

金沢区民文化センター（仮称）新築工事に伴う設計業務委託

本設計業務委託にあたって、公募型簡易プロポーザルを実施し、設計者選定を行いました。

● 結果

受託候補者：080 株式会社八板建築設計事務所（登録番号 事務所名）

（評価の理由）

3層のコンパクトで明快なプラン構成、回遊性のある2階ギャラリー、利用者の使い方や音響に配慮した音楽多目的室、デザインガイドラインをよく理解した金沢区らしさの意匠・色彩の工夫等の提案が評価されました。

プレゼンテーション、ヒアリングに関しては、わかりやすく利用者目線にたった説明を行い、創作ガーデンの動線や運用方法に関する懸念に対しても、受け答えの中で課題を認識し改善を工夫する姿勢が見られるなど、柔軟な対応能力にも期待されることから、総合的に高く評価されました。

次点者：043 株式会社オンデザインパートナーズ（登録番号 事務所名）

● 委託業務の概要

1 目的

本区民文化センターの整備にあたっては、基本的な方向性において「金沢区らしい、まちに開かれた、文化・芸術の創造・発信」というコンセプト（めざす姿）を掲げています。そのコンセプト（めざす姿）を実現するとともに、利用者にとって使いやすい機能やレイアウトに配慮した施設機能・構成となることが必要です。また、他区の区民文化センターと違い、大型複合施設の中に整備されるのではなく、建物全体が区民文化センターとして利用される施設として整備（単館整備）されることを十分に考慮することが必要です。そのため、施設全体の機能・構成に工夫及び配慮した設計・工事を行います。

2 一連の業務委託契約（予定）

- (1) 基本設計 契約締結日から令和6年3月22日まで（今回）
- (2) 実施設計 令和6年4月から令和7年6月頃まで（予定）
- (3) 工事監理 令和8年1月頃から工事完了まで（予定）

● 実施の経緯

令和5年3月27日(月)…第一入札参加資格審査・指名業者選定委員会（実施方法等の選定）

令和5年4月3日(月)…実施の公表

令和5年5月12日(金)…参加意向申出書の提出期限（90者より申出）

令和5年5月17日(水)…提案資格確認結果通知書・プロポーザル関係書類提出要請書の交付

令和5年7月3日(月)…提案書の提出期限（65者より提出）

令和5年7月25日(火)…一次評価委員会

令和5年7月27日(木)…第一入札参加資格審査・指名業者選定委員会（二次評価対象者決定）

（登録番号 事務所名） 028 株式会社 ofa

040 株式会社畝森泰行建築設計事務所

043 株式会社オンデザインパートナーズ

074 株式会社 NAP 建築設計事務所

080 株式会社八板建築設計事務所

令和5年8月1日(火)…結果通知書交付、二次評価対象者決定通知書交付

令和5年8月21日(月)…二次評価(プレゼンテーション・ヒアリング)、二次評価委員会

令和4年8月25日(金)…第一入札参加資格審査・指名業者選定委員会(受託候補者等の特定)

● 評価委員

建築局公共建築部営繕企画課長

建築局公共建築部施設整備課長

にぎわいスポーツ文化局文化芸術創造都市推進部文化振興課修繕担当課長

金沢区総務部区政推進課長

都市整備局企画部都市デザイン室長

● 提案書の内容

1 提案項目

「2 提案書作成上の計画条件」を前提とし、下記の項目について提案してください。

(1) 周辺環境と調和したデザインの提案

ア 街に開かれたデザインとして気軽に立ち寄れる雰囲気づくりの考え方

イ 金沢八景駅周辺のデザインガイドラインに則した、金沢区らしさを持った魅力的な外観の提案

(2) 施設利用者の利便性や快適性の提案

ア 利用者が使いやすい施設としての考え方

イ 管理者が管理しやすい施設としての考え方

ウ 1階の機能配置や設えに十分に配慮した施設としての考え方

(3) 「横浜市脱炭素社会の形成の推進に関する条例(令和3年6月8日施行)」及び「横浜市の公共建築物における環境配慮基準(令和5年1月31日改正)」を踏まえた、環境負荷低減及び省エネルギー等の考え方についての提案

ア 「横浜市建築物における木材の利用の促進に関する方針」を踏まえ、施設の特性を考慮した、効果的な木材の活用方法などの提案

イ 省エネルギー化や再生可能エネルギー等の導入など環境負荷低減策についての提案

(4) (1)、(2)、(3)を踏まえた、コスト縮減の考え方についての提案

ア 予定工事費内に納めるイニシャルコスト縮減の考え方

イ ライフサイクルコストの縮減に向けた具体的方策

(5) 業務の成果物等の品質確保、業務の進め方と取組体制についての提案

ア 関係者間の連携等をどう行うかなどの取組体制

イ 報告書及び図面等の成果物の品質向上を図るための方法

ウ 積算数量の拾い忘れや違算を防止し、精度向上を図るための方法

エ スケジュールの組立て方や管理方法、設計・工事監理体制などの業務の進め方

2 提案書作成上の計画条件

提案書を作成するにあたり、次のとおり計画条件を設定します。

なお、計画条件は、契約後の設計委託業務の与条件とは異なる場合があります、設計委託業務は、提案書の内容にかかわらず、契約後に提示する与条件に基づき行います。

別添「参考資料 02-5_参考資料(建築可能範囲)」の「建物可能範囲」内に、区民文化センターを新築

します。

(1) 計画概要

区民文化センターとは、地域に根差した個性ある文化の創造に寄与するために、横浜市区民文化センター条例に基づき設置される「地域文化芸術活動の拠点」です。金沢区における区民文化センターの整備にあたっては、基本的な方向性において「金沢区らしい、まちに開かれた、文化・芸術の創造・発信」というコンセプト（めざす姿）を掲げました。詳細は参考資料「横浜市金沢区における区民文化センター基本構想」を参照ください。

(2) 敷地概要

ア 所在地

金沢区瀬戸5002番8ほか

イ 敷地面積

約810㎡

ウ 敷地周辺状況

「02-3_参考資料（案内図）」、「02-4_参考資料（計画敷地図）」参照

エ 用途地域等

商業地域、防火地域、第7種高度地区、金沢八景駅東口地区地区計画、
建ぺい率90%（法定建ぺい率80%+角地緩和10%）、容積率400%

オ その他

防災関連情報等は横浜市行政地図情報提供システムを参照してください。

(<https://www.city.yokohama.lg.jp/yokohama/Portal>)

(3) 施設概要

ア 延床面積

2,000㎡以内

イ 構造

提案を求める

ウ 階数

地上4階を想定

エ 所要室等

表1「所要室等一覧」参照

(4) 予定工事費

12億円以下（税込み）

上記予定工事費内で、実現可能な提案としてください。なお、工事費には建築工事費（外構工事を含む）、電気設備工事費、機械設備工事費を含みます。

※上記予定工事費は、基本構想資料を参考としたものであり、確定した金額ではなくさらなるコスト削減を目指しています。なお、予定工事費は現時点のもので、工事発注時の物価変動は見込んでいません。

表1 「所要室等一覧」

部門	室名	面積 (㎡) /室	室数	各室の利用目的等
音楽多目的室	音楽多目的室	150~200㎡ 程度 (前室 含む)	1	<ul style="list-style-type: none"> ・前室を備えた防音仕様とし、音楽や演劇、ダンス等の練習、発表、ができる舞台性能及び音響性能を確保し、舞台音響・照明・機構を備える。 ・講演会、上映会等もできる機能を備える。 ・100~150席程度の来場者用椅子を並べることができ、あわせて小規模な舞台を設えられるスペースが望ましい。 ・床面は平土間形式とし、演劇やダンス等に適した仕上げとする。 ・来場者と出演者の動線 (出入口) を分け、出演者動線 (出入口) は、上手・下手の両方から控室等のバックヤードに移動できるように配慮する。 ・発表利用時の来客の滞留を想定し、前室前のスペース配置に配慮する。
	控室	計35㎡ 程度	2	<ul style="list-style-type: none"> ・出演者動線 (出入口) 及びバックヤードからアクセスできる位置とし、動線に配慮し、音楽多目的室に近接した配置とする。 ・洗面台や化粧前等を備えることが望ましい。
	ピアノ庫	10㎡ 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・グランドピアノを搬出入できるよう動線に配慮し、音楽多目的室に近接した配置とする。 ・調温・調湿ができる個別空調を備える。
	備品庫	30㎡ 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽多目的室で使う椅子等の収納のため、近接した配置とする。 ・バックヤード動線からの備品類の搬出入動線に配慮する。
防音室	防音室	25~30㎡/室 程度	2	<ul style="list-style-type: none"> ・6~8名程度の少人数の楽器練習やバンド練習等がしやすい規模を想定し、前室を備えた防音仕様とする。 ・個人練習、軽音楽、バンド練習等を想定するが、映像撮影など音楽以外の音を出す活動に利用できるなど、幅広い活用ができる仕様とするよう配慮する。

ギャラリー	ギャラリー	200m ² 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵画、写真、彫刻、書、工芸、生け花などの創作活動の展示・発表ができる機能を備える仕様とする。 ・ 標準的な広さ・壁長を備えた規模とし、大型作品も展示できるような天井高さを確保する。また壁面にはピクチャーレールを備える。 ・ 可動式パーティション等により、部屋を分けて使ったり、展示壁面を確保したりできるなど、可変性のある活用ができる仕様とする。 ・ 可変性のある照明演出ができるような設備を備える。 ・ 展示作品の搬出入時の動線を確保する。 ・ 自然光で展示できる設えを検討するなど、多種多様な作品展示への対応に配慮する。 ・ 創作ワークショップ等の利用や映像投影を想定して、ツヤなし・白色の壁を1面は備えるよう検討する。 ・ 床面の仕様はワークショップ等の利用も想定したものを検討する。
	控室	計30m ² 程度	2	<ul style="list-style-type: none"> ・ 主催者控室としての利用を想定し、可動間仕切りで分けた各ギャラリーに近接した配置とする。 ・ 創作ワークショップ等で利用できる、水道・流し台の設置を検討する。
	備品庫	20～30m ² 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 展示用備品等の収納のため、ギャラリーに近接した配置とする。
会議室	会議室	適宜/室	2	<ul style="list-style-type: none"> ・ 会議、講演会・セミナー、創作ワークショップやアート講座など多機能での利用を想定し、25名程度が入れる広さで2部屋程度を設ける。可動式間仕切等により、2室を一体で利用できる等の可変性を備えた仕様とすることが望ましい。 ・ 創作ワークショップ等の利用や映像投影を想定して、ツヤなし・白色の壁を1面は備えるよう検討する。
	備品庫	20～30m ² 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 椅子、長机等が十分に収納できるスペースを確保し、会議室に近接した配置とする。

情報コーナー	情報コーナー	適宜	1	<ul style="list-style-type: none"> ・エントランススペースに隣接した外部から見やすい場所に配置し、気軽に立ち寄りやすい開放的な雰囲気の設定とする。 ・エントランススペースと一体的な活用などができるよう配慮した設えとし、「とまり木」機能としての役割を發揮できるように工夫する。 ・事務室と近接した配置とし、利用者同士の文化活動の交流やコーディネーター等専門人材との相談しやすい仕掛けと雰囲気づくりを目的として、ドリンク提供などカフェのようなコミュニケーションを促す運営及び什器等の設置を検討する。
	エントランススペース	適宜	1	<ul style="list-style-type: none"> ・気軽に立ち寄りやすい開放的な雰囲気・設えとする。 ・金沢八景駅からアクセスしやすく、視認性の高い配置に配慮する。 ・情報コーナーに隣接した配置とし、一体的な活用などができるように配慮する。 ・小規模イベントなどでの活用も想定した設えを検討する。
その他	事務室	60～80m ² 程度	1	<ul style="list-style-type: none"> ・来館者がわかりやすい場所に受付等を配置するとともに、オープンな雰囲気で、気軽に相談等ができるよう配慮する。 ・打合せスペースを設け、情報コーナーなど隣接するスペースと併せて柔軟な利用ができるような設え・什器の設置を検討する。 ・更衣室、給湯スペースを設ける。
	屋上スペース	適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・屋上を創作ワークショップ等で利用できるように設え・設備を検討する。
	アプローチなどの1階屋外スペース	適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・気軽に立ち寄りやすい開放的な雰囲気となるよう、特にアプローチなど1階屋外スペースとエントランススペース周辺は工夫した設えとする。
	駐車・駐輪スペース	適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・敷地の三面が道路に面しているため、駐車・駐輪スペースは歩行者や来館者にとって安全な配置・設えとする。 ・搬出入用駐車スペースからバックヤード・搬出入動線を確保する。 ・駐車・駐輪スペースは開館時間のみ利用できる運用とするなど、来館者の利用が妨げられない仕組みなどを検討する。
	トイレ	適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・バリアフリーであることはもちろんのこと、誰でも使いやすい男女トイレや多機能トイレとする。 ・子育て世代が使いやすいような設備を男女トイレそれぞれに設けるよう検討する。
	授乳室	適宜		<ul style="list-style-type: none"> ・安心して利用できるように検討する。