

「YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング)2022」開催! 横浜からアジアの新しい舞台芸術を発信します。

演劇やダンスなど国内外の舞台芸術関係者が集う、アジアを代表する国際的プラットフォーム「YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング)」が12月1日から18日間、横浜都心臨海部で開催されます。

国内外のアーティストが、それぞれの文化、日常、アイデンティティ、歴史などをベースに発信する主催公演プログラム「YPAMディレクション」、舞台芸術関係者の交流プログラム「YPAMエクステンジ」、様々な会場で実施される公募参加プログラム「YPAMフリンジ」等を通じて、横浜からアジアの新しい舞台芸術を発信します。

1 開催概要

- 【開催期間】 令和4年12月1日(木)～18日(日)
 【開催場所】 KAAT神奈川芸術劇場、BankART KAIKO 他
 【実施体制】 主催：横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会
 共催：横浜市文化観光局
 公益社団法人全国公立文化施設協会
 助成：公益財団法人セゾン文化財団
 後援：外務省、神奈川県、国際交流基金



【YPAM ディレクションプログラム】 ジャスミンタウン
コンセプト・振付：ヤン・ジェン(中国)

2 主な内容

※(1)(3)は事前に登録いただいた舞台芸術関係者を対象に開催します。

(1) 基調講演／オープニング・レセプション

今年のYPAMに関する基調講演とオープニング・レセプションを実施します。

【講師】 原不二夫 氏 (学術博士(東京大学総合文化研究科、1997)、南山大学外国語学部教授(1999-2012)、マラヤ大学文学・社会科学部歴史学科客員教授(2012-2013))

【日時】 12月3日(土) 13時～ 【場所】 旧第一銀行横浜支店(中区本町6-50-1)

(2) 主催公演プログラム (YPAMディレクション)

公演日時	タイトル	アーティスト等	場所
12/3 18:30	LUNA	ブラレヤン・ダンスカンパニー(台湾)	KAAT神奈川芸術劇場<ホール>
12/9 18:00 12/10 13:30 12/11 13:00	ニッポン・イデオロギー(仮)	オル太(日本)	KAAT神奈川芸術劇場<大スタジオ>
12/10 18:30 12/11 17:00	ジャスミンタウン	ヤン・ジェン(中国)	KAAT神奈川芸術劇場<ホール>
12/14～16 19:00 12/17 18:00	仮構の歴史	ファイブアーツセンター(マレーシア)	BankART KAIKO

(3) 交流プログラム (YPAMエクステンジ)

国際フェスティバルディレクター(ソウル国際芸術祭芸術監督、メルボルン舞台芸術アジアトリエンナーレ芸術監督他、登壇)の集まるシンポジウム等を開催します。

【日時】 12月9日(金) 13時～ 【場所】 廣東會館倶楽部(中区山下町118-2)

(4) 公募参加プログラム (YPAMフリンジ)

横浜を中心とした神奈川県内(鎌倉等を含む)で、多種多様な自主公演が開催されます。

3 公演・チケット情報

すべての公演やチケットの情報はYPAM公式WEBサイトに掲載されます。

(<https://ypam.jp/>)



裏面あり

□ 主催公演プログラム (YPAMディレクション) のアーティスト等について

<LUNA> ブラレヤン・ダンスカンパニー (台湾)

台湾先住民の振付家ブラレヤン・パガラファによって2015年に台東で設立されたアーティスト・コレクティブ。山での労働や岸辺での吟唱、フィールドワーク、自らの内面にある伝統文化の普段の掘り下げを通して独特の動きや言葉を生み出している。

<ニッポン・イデオロギー (仮)> オル太 (日本)

2009年に結成された6名によるアーティスト・コレクティブ。創造行為、ひいては人間の根源的な欲求や感覚について、自らの身体をパフォーマンスという形で投げ、問いかけている。

<ジャズミントウン> ヤン・ジェン (中国)

1990年代以降のいわゆる「中国新生代」の振付家/パフォーマンス作家。社会的文脈における個人と集団の存在形態と美学的関係性を考察、提示している。

<仮構の歴史> ファイブアーツセンター (マレーシア)

オルタナティブな芸術様式やイメージを現代芸術の状況の中に生み出すことに専念するマレーシアのアーティストやプロデューサーによるダイナミックなコレクティブ。演劇、ダンス、音楽、児童演劇の先鋭的なパフォーマンスで知られ、ヴィジュアル・アーツ、デジタル・アーツの要素も取り入れる。

□ 公募参加プログラム (YPAMフリンジ) 主な会場

- ・STスポット (横浜市西区北幸1-11-15横浜STビルB1F)
- ・若葉町ウォーフ (横浜市中区若葉町 3-47-1)
- ・浄智寺 (鎌倉市山ノ内1402)
- ・山本アパート (横浜市中区初音町2-43)
- ・横浜人形の家 あかいくつ劇場 (横浜市中区山下町18)
- ・黄金町AIR高橋ビル1階 (横浜市中区黄金町2丁目7 高橋ビル1F)
- ・BankART KAIKO (横浜市中区北仲通5-57-2)
- ・似て非works末吉町 (横浜市中区末吉町 1丁目21-9)
- ・BankART Station (横浜市西区みなとみらい5-1新高島駅B1F)
- ・野毛Hana*Hana (横浜市中区花咲町 1丁目42-1)
- ・アートギャラリーアウル (横浜市中区石川町 1丁目54-5)
- ・象の鼻テラス (横浜市中区海岸通1-1)
- ・横浜市民ギャラリー地下1階展示室 (横浜市西区宮崎町26-1)
- ・アートスタジオアイムヒア (横浜市南区弘明寺町259 GMビル2 2F)
- ・長者スタジオ (横浜市中区長者町2-5-4)
- ・Dance Base Yokohama (横浜市中区北仲通5-57-2)
- ・BUKATSUDO HALL (横浜市西区みなとみらい2-2-1)

【YPAMについて】

YPAM (ワイパム、横浜国際舞台芸術ミーティング) は、現代の舞台芸術に取り組む国内外のプロフェッショナルが、公演プログラムやミーティングを通じて交流し、舞台芸術の創造・普及・活性化のための情報・インスピレーション・ネットワークを得る場です。1995年にTPAM (Tokyo Performing Arts Market) として東京で開始し、2011年に横浜に移動。2015年からはアジア・フォーカスを強化し、アジアとの共同製作にも参画。25年以上の歴史を経て、アジアで最も影響力のある舞台芸術のプラットフォームとして国際的に認知されています。

お問合せ先

〔開催支援に関すること〕

文化観光局創造都市推進課長 新谷 雄一 TEL 045-671-3425

〔YPAM2022に関すること〕

YPAM事務局 広報担当 雨宮 士郎 TEL 045-264-6514

※ 各イベントは取材いただけます。取材の申込については、次頁の申込書をFAXまたは電子メールで送信ください。

送付書不要

担当：横浜市文化観光局創造都市推進課

FAX番号：045-663-5606

メールアドレス：bk-ypam@city.yokohama.jp

取材申込書（YPAM2022）

項目	内容	
1 会社名		
2 人数		
3 取材内容	ムービーカメラ	台
	スチールカメラ	台
4 連絡先	氏名	
	電話番号	
5 その他連絡事項		

※ 駐車場がない会場が多いため、駐車希望の場合はあらかじめご確認ください。

提出期限 該当イベントの（土日曜を除く）2営業日前まで