

横浜市神奈川区民文化センター
指定管理者
令和6年度 事業計画書

令和6年3月

横浜メディアアド・清光社 共同事業体

■ 施設の概要

施設名	神奈川県民文化センター かなつくホール
所在地	横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1
施設規模	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階地上19階建ての地上1階から4階部分の各一部を専有（区分所有）
施設面積	延床面積 2,950 m ²
開館日	平成16年7月16日

■ 指定管理者

法人名	横浜メディアアド・清光社 共同事業体 代表企業 株式会社横浜メディアアド
所在地	横浜市神奈川区栄町5番地1 YCS5階
代表者	代表取締役社長 三浦彰久
指定期間	令和4年4月1日～令和9年3月31日まで

■ 基本要件

開館時間：午前9時～午後10時

受付時間：午前9時～午後9時

休館日：年末年始（12月29日～1月3日）

全館施設点検日（毎月第3月曜日）

利用区分：ホール 午前9:00～12:00 午後13:00～17:00 夜間 18:00～22:00

ギャラリー 全日9:00～22:00

その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00

17:30～19:30 19:45～21:45 全日 9:15～21:45

利用料金：現行の料金体系を継承します。

■ 勤務体制

人員配置

館長——副館長

- 施設運営担当者（4名）
- カルチャースタッフ（常時2名、計15名）
- 事業企画責任者（1名）—— 事業企画担当者（1名）
- 施設管理責任者（1名）
- 舞台技術責任者（1名）—— 舞台技術担当者（2名）

※副館長は、施設運営責任者を兼務

※事業企画担当者は、地域コーディネーターを兼務

基本的な方針

文化活動に最適な施設として区民の皆様に気軽に利用していただき、日常的に文化活動を行う場として、また、芸術文化に身近に触れる機会を増やす場として中心的な役割を担っていきます。地域に根付き、区民の参加を創造し、子供や若者たちの育成を行い、地域活性を促していきます。

■ かなつくホールの役割（使命）

かなつくホールが地域（文化）のHubホールとして、次の5つの役割を果たすことを目指します。

1. 文化芸術の活動と体験の場となる
2. 文化芸術活動を担う人材を育む
3. 文化芸術の鑑賞の機会を提供する
4. 幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける
5. 持続可能性を高める施設運営を行う

使命1 文化芸術活動の体験の場となる ～文化活動のための施設提供（貸館）

1. 利用者にとって使いやすい施設の実現

サービス向上と利用者の立場に立った運営により、リピーター確保に努めると同時に新しい利用者を獲得する為に、HP や SNS を利用して施設の PR をしていきます。

2. 利用許可における公共性・公平性の確保

新しくなった「横浜市民利用施設予約システム」を的確に運用し、公共性・公平性の確保に努めます。利用ルールの周知徹底を図りより多くの方に気持ち良く施設をご利用いただけるようにします。

3. 適切かつ確実な業務体制の運営

受付貸出業務については、「施設運営マニュアル」「予約システム運用マニュアル」等を整備し、全職員・スタッフが統一のとれた対応を行います。

常駐する舞台技術専門スタッフによる利用者へのアドバイスも行っていきます。

4. 利用状況の集計

「予約システム」を活用し、施設利用者の利用状況を定期的集計し、抽選済みの空いている諸室が一目で分かる空き枠表を館内に掲示し、次の予約に繋げていきます。

5. 貸出し業務の具体的な取り組み

- (1) 受付窓口には常時2名の受付スタッフを配置し、利用者への対応にあたります。また、「予約システム」は全職員が習熟し、受付スタッフが不在になる場合には職員が業務を代行することで、受付業務が滞ることなく遂行できるよう万全の体制を整えます。

- (2) 初めての利用者に対しては、「利用の手引き」等をお渡ししながら手続きから施設の利用方法まで丁寧な説明を心がけ、リピーター化を促進します。また、高齢者や障がいのある方にも負担なく利用手続きが行えるよう、窓口で筆談対応セットや、老眼鏡、車椅子等をご用意し状況に応じて職員が代行するなど柔軟に対応をしていきます。
- (3) 施設利用をバックアップする経験豊かな職員と、専門知識を備えた舞台管理職員が催事等の運営方法、舞台準備、演出方法等のアドバイスやサポートを常時行っていきます。
- (4) 催事の開催にあたって、告知に必要なチラシ、ポスター等の制作や印刷、各種メディアへの掲載等についてもアドバイスを行うとともに、ご要望に応じて制作・印刷についても実費にて承ります。
- (5) 多様なニーズをお持ちの利用者に対して、ホスピタリティあふれるサービスを提供することにより、利用者に満足いただける運営を目指します。
常に利用者サービスの向上に心がけ、接遇サービスや安全・安心にご利用いただけるよう研修を行っていきます。
- (6) 安心、安全に施設をご利用いただけるよう、施設・設備の点検・保全を行い、無事故運営を目指します。

6. 利用者増への取り組み

- (1) 神奈川区民文化センターを活動拠点とする新たな利用団体の育成
若年層や幅広いジャンルで神奈川区民文化センターを活動拠点として活動する文化団体の育成に努めます。具体的には、地域の学校（小中学校、高校等）との連携を強化します。
- (2) 区西側エリアからの利用層の獲得
区西側において情報発信の機会を増やすことで、神奈川区民文化センターとの接点を創出します。
- (3) 幅広い世代の利用者の獲得
世代を超えて幅広い区民に利用いただけるよう、ジャンルの幅を広げた自主事業を起点とし貸館利用層の拡幅につなげていきます。

7. 広報・プロモーション活動、情報提供

- (1) 公式ホームページ、紙媒体を利用し自主事業、共催事業情報をはじめ、貸し館での催し物情報や利用に関する詳細情報を迅速にかつ分かりやすく提供し、利用者の利便をはかります。

(2) SNS (Twitter、Facebook、Instagram、TikTok) の活用

SNS を活用し若い年齢層に対して効率的に情報拡散とコミュニケーションの充実を図り、かなっくホールへの親しみを醸成し、施設への利用促進に繋がるよう努めます。

SNS 等の活用に際しては、安全性に最大限配慮した上で、事業の告知、報告、アーティストの練習風景、等を積極的に発信していきます。

(3) 自ら地域へ出向いてのリアルプロモーション

学校、図書館等でアウトリーチを行うだけでなく、地域施設等とも継続的にコミュニケーションを取ることで、かなっくホールを認知していただき利用増を図ります。

(4) 地域コーディネーターによる地域連携の強化と情報発信

区内の地域ケアプラザや地区センターとの会合へ積極的に参加します。地域施設間連携会議にも出席し地域の施設担当者との情報交換を行っていきます。

(5) 情報コーナーの運営

かなっくホールでの自主事業情報に限らず、近隣地域、他館での芸術文化公演に関するチラシやパンフレットを幅広くジャンル別に分かりやすく配架し、地域における芸術・文化の情報発信拠点としての機能の充実に努めます。

8. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

公共の施設として誰もが快適に利用できるために、常に利用者の意見・要望の把握に努めます。

(1) ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者との事前打ち合わせの際に、利用者からご意見、ご要望をお聞きし対応していきます。

(2) アンケートやヒアリングをはじめ、ご意見箱の設置、利用者懇話会での意見交換により、お客様の声に耳を傾け対応します。

< 具体的施策 >

◇利用者へのアンケートの実施	年2回
◇ご意見箱の設置	指定期間中
◇利用者懇話会の実施	年1回
◇自主事業来場者へのアンケートの実施	随時

9. ご意見への対応と情報共有

(1) 「苦情対応マニュアル」にそった対応

マニュアルにそった対応を全職員・スタッフが共有していきます。また、ご意見をいただいた利用者には丁寧に対応をしていきます。

(2) 日常業務での気付きの記録・共有

利用者との会話や、施設の巡回・点検・清掃時等に気付いた点、等を共有します。また、業務日報にその内容を蓄積します。運営に関わる職員全員が、情報を共有し対応策を講じること、利用者の不安や不満になる前に対処します。

(3) 定例会議による業務内容の改善検討

全体ミーティング、運営会議において情報を共有し、改善策と再発防止策を検討いたします。検討した改善策や再発防止策は「各種マニュアル」に反映します。

【 目標値 】

設定指標		目標値
貸館利用率（ホール、ギャラリー）	ホール	91.8%
	ギャラリー	96.8%
来場及びWEB参加等他の手法を用いた総参加者数		135,000人
利用者の状況についての現状把握		利用者・来場者へのアンケートにより把握

【使命2】文化芸術活動を担う人材を育む

文化芸術を鑑賞する喜びから表現する喜びへ発展させ、次世代の育成、新進アーティストの育成に寄与します。また、身近な場所でアートを楽しむ機会を提供し、文化芸術を嗜好する層のすそ野を広げていきます。

1. 次世代育成の取り組み

乳幼児から参加できる事業を年間を通して複数回開催し、文化芸術に早い時期から馴染む機会を積極的に提供します。さらに来館する機会の少ない中高校生に向けて、トップアーティストと共にクリエイション・ワークショップを開催し、パフォーマンスアートへの興味を引き出します。

2. 新進アーティストの育成

育成するアーティストを明確にし、年間を通して目標を設定して支援します。また周辺施設へのアウトリーチ等にご協力していただきます。

3. 地域住民の文化芸術活動の可能性を広げ、活動する人材の育成

多ジャンルのワークショップを開催し、参加者が自発的に活動できるよう支援します。

4. アウトリーチ事業の展開

横浜市立小学校を対象とする教育プラットフォームの他に、学校から依頼があればアウトリーチ事業をコーディネートします。また、学校以外でも、横浜市神奈川図書館などにも事業を展開します。

5. 支援型事業の実施

トップアーティストや若手アーティストのサポートを行い、創作機会の提供や発表機会の提供を行います。

6. 地域連携型の実施

区内の公立小学校で学びを深めるワークショップを中心にアウトリーチ事業を展開します。また、神奈川図書館などと連携し、演劇などをツールとした子育て支援活動を展開します。

【 目標値 】

設定指標	目標値
次世代育成・若手アーティスト育成等に寄与する事業数	4本
施設の事業に協力する地域住民（ボランティア等）の人数	登録5名以上
子どもたちや学校の定性分析	芸術を表現することに喜びを感じる状況
新たに参加した人の属性分析	属性やバックグラウンドを超え文化芸術を通して交流が生まれる状況

【使命3】文化芸術の鑑賞の機会を提供する

鑑賞事業では継続している事業に加えて、働き手世代を対象にした事業を新規に実施し、より幅広い世代に向けて鑑賞の機会を提供します。

体験型事業では、乳幼児向けの事業を昨年度よりも強化します。また、新たな取り組みとして中高生を対象とした事業を実施し、次世代に来館の機会を創出します。

1. 鑑賞型事業の実施

クラシック音楽は、昨年に引き続き音楽史を旅するレクチャー付きの自主事業と、地元オーケストラを知っていただくために神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共催しランチタイムコンサートを2回開催します。他にも国内トップアーティストが主催するオペラハイライト版に共催し、幅広くオペラに親しむ機会を提供します。そして、若手応援コンサート、弦楽アンサンブルコンサート、クリスマスコンサートなどの事業を継続します。

また、新たな事業として、働き手世代を対象にしたナイトタイムコンサート、古楽器アンサンブルのコンサートを実施します。

演劇は、昨年に引き続き「イエローヘルメッツ（子どものためのシェイクスピア）」に共催しシェイクスピア劇を上演します。

JAZZは「横濱JAZZプロムナード」に参加し「おとなJAZZ」を開催します。

日本伝統芸能は「かなっく寄席」と、二つ目を応援する「若手応援寄席」の落語公演を2回と、「お

囃子プロジェクト」に共催し歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催します。

美術では、当館の開館20周年を記念した展示企画を実施します。

2. 体験型事業の実施

子ども向け事業として「0さいからのよちよちコンサート」「かなっくのおと〜りずむであそぼ〜」を実施いたします。区内の小中高生を対象にした「吹奏楽ワークショップ」は、作曲家の福田洋介氏を講師としてお招きし、トップアーティストと触れ合う機会を創出します。

ダンスは、テーマパークで活躍する講師をお迎えし、主に10代を対象としたワークショップを開催します。

また、様々な団体と共催し「小鼓教室」「素潜りシェイクスピア」の体験機会を提供します。

【目標値】

内 容	目標値
鑑賞型事業のメニューのジャンル数及び実施回数	音楽 16、古典芸能 2、演劇 1、美術 1、その他 1
体験型事業の事業数及び実施回数	15 本
アウトリーチ事業の実施回数	4 本
来場者（参加者）満足度（アンケート集計）	好意的来場者 50%以上

事業分類と事業名

分類		事業名
鑑賞 1	音楽-1	こどもJAZZ 春いろ♪コンサート
鑑賞 2	古典芸能-1	かなっく寄席(立川小春志)
鑑賞 3	音楽-2	音楽史の旅①ブラームスのピアノ
鑑賞 4	音楽-3	神奈川フィル“ランチ”ハーモニーinかなっく①木管五重奏
鑑賞 5	音楽-4	お仕事終わりにワンコイン・コンサート①
鑑賞 6	その他	かなっく★たなばたシアター「ふたごの星」原作・宮沢賢治
鑑賞 7	美術	かなっく20周年ANNIVERSARY展
鑑賞 8	音楽-5	音楽史の旅②ブラームスのヴィオラ
鑑賞 9	音楽-6	あこがれinかなっく(ハイライト公演)オペラ「コジ・ファン・トゥッテ～恋人たちの学校～」
鑑賞 1 0	演劇	イエローヘルメッツVol.3「シンベリン」
鑑賞 1 1	音楽-7	お仕事終わりにワンコイン・コンサート②
鑑賞 1 2	音楽-8	音楽史の旅③ヴァイオリン アラカルト
鑑賞 1 3	音楽-9	おとなJAZZ～ピアノトリオ～
鑑賞 1 4	音楽-10	音楽史の旅④チャイコフスキーのピアノ
鑑賞 1 5	音楽-11	神奈川フィル“ランチ”ハーモニーinかなっく②
鑑賞 1 6	音楽-12	かなっくdeクリスマスコンサート
鑑賞 1 7	古典芸能-2	新春LIVE2025お囃子プロジェクトinかなっくホール
鑑賞 1 8	音楽-13	音楽史の旅⑤ピアノトリオで味わうチャイコフスキーのバレエ音楽
鑑賞 1 9	音楽-14	未来のヴィルトゥオーゾを紹介します。～阪田知樹(ピアノ)～
鑑賞 2 0	音楽-15	フロイデコンサート
鑑賞 2 1	音楽-16	かなっくde古楽アンサンブル

分類	事業名
人材 1	かなっく笑Vol.4
人材 2	かなっく笑Vol.5
人材 3	若手応援！かなっく寄席
人材 4	ホールdeかなっく笑

分類	事業名
体験 1	演劇とつながろう！かなっくシアターゲート Vol.1宮沢賢治『注文の多い料理店』
体験 2	かなっくのおと ～りずむであそぼ～①フラワーガーデン
体験 3	おとペディアPresentsかなっく吹奏楽ワークショップ 吹奏楽ワークショップ受講生とプロの奏者によるかなっくSUMMERコンサート
体験 4	0さいからのよちよちコンサート①「アイスクリームやさんのおんがくパフェ」
体験 5	ティーンズテーマパークダンスWS
体験 6	かなっくのおと ～りずむであそぼ～②ハロウィンパーティー
体験 7	かなっくピアノDAY
体験 8	0さいからのよちよちコンサート②「のんびりサンタさんのクリスマス」
体験 9	神奈川図書館 演劇アウトリーチ
体験 10	ホールdeよちよちコンサート～かなっくの森のおんがくさい～
体験 1 1	小鼓教室
体験 1 2	素潜りシェイクスピア
体験 1 3	幸ヶ谷小学校 学校アウトリーチ
体験 1 4	神奈川小学校 学校アウトリーチ
体験 1 5	西寺尾第二小学校 学校アウトリーチ

【使命4】幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける

年齢、性別、国籍、言語、障がいの有無、経済的状况等にかかわらず、神奈川区の幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点も踏まえた利用者本位の運営を行います。また、地域の文化施設として求められる役割と専門性をふまえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズの形成に寄与します。

1. 区民参加型事業の実施

区民と共にアートをツールとして神奈川区民をスマイルにする「ニコまちアート実行委員会」と協力し、区内団地でブックフェスティバルを開催します。また、神奈川図書館では朗読会での朗読者を育成し、朗読ボランティアの会を立ち上げます。

【目標値】

設定指標	目標値
社会包摂の実現を目指す事業数	1本以上
地域と施設・団体と連携して実施する事業数	1本以上
地域コーディネート担当による地域との連携状況のレポート	1本以上

【使命5】持続可能性を高める施設運営を行う

1. 施設の管理

毎月、第三月曜日の定期点検日を中心に、仕様書・業務計画書に基いた年間作業計画表を立てしっかり実施します。また、経年劣化により不具合が起りそうな設備は予防修繕を行い安全で快適な施設維持に努めます。

- (1) 「安全」を第一に考えるとともに、効率的かつ環境に配慮し、長寿命化・予防保全の観点を踏まえ、長く使っていただける施設を目指します。
- (2) 使用頻度の高い備品は、貸出時・返却時に利用者と一緒に状態を確認をいたします。
- (3) 作業終了後は什器、備品を所定の位置に戻し、後片付けに遺漏のないようにします。
- (4) 鍵の取扱いは慎重に行い、鍵の貸出しは貸出ノートを使用して管理を行います。

2. 清掃業務

日常清掃

作業日：月～日曜日（7日／週）

休業日：神奈川区民文化センター休館日（保守点検日）に準じます。

スタッフ配置時間帯

清掃責任者／8：30～14：30（休憩60分）清掃スタッフ／8：30～11：30

※その他、ホール昼夜公演の場合には、その間に清掃が入ります。

3. 防火・防災

- (1) 共同ビルであるザ・ステーションタワー東神奈川と協力し、防火・防災に努めます。
- (2) 保守点検は専門業者に依頼し機能の維持を図ります。

- (3) 消防法に基づき防災計画書を作成し防火、防災に努めていきます。
- (4) 館内のサインを充実させ、非常時に迷わず対応できるように努めます。
- (5) 貸館利用者にご協力いただきながら有事の際、避難できるように事前に打ち合わせをおこないます。

4. 舞台機構の維持

事故やトラブルを未然に防ぐために、日常点検は常勤舞台技術者が行い不具合等の早期発見に努めます。また、専門業者による定期的な保守点検及びメンテナンスを行います。

(1) 舞台設備の保守管理

お客様のご利用と施設の運営に支障をきたさないよう「舞台保守点検スケジュール」を作成し、仕様書に沿った定期点検を実施します。

(2) ピアノは定期的に保守及び調律を行います。

(3) 舞台備品の保守管理

施設の運営に支障をきたさないよう日常点検を行います。

【目標値】

説 定 指 導	目 標 値
定量指標①：施設の管理瑕疵に起因する事故件数	0 件
定量指標②：法定点検等の実施	100%
定量指標③：修繕予算の執行率	100%
定性指標①：施設の使いやすさや快適さについてのヒアリング	ヒアリング調査し PDCAを回す
定性指標②：管理運営費推移の要因分析	ヒアリング調査し PDCAを回す

かなっくホール 令和6年度 保守点検日

No.1.

内 容	業 者	室場	頻度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
舞台吊物機構	三菱重工 機械システム(株)	ホール	3回/年		14火					10火				21火	
舞台照明設備	東芝ライテック(株)		2回/年			10月 11火					11月 12火				
諸室照明設備			音楽 ルーム	1回/年			11火								
舞台音響設備	ヤマハ サウンドシステム(株)	ホール	2回/年				9火							18火 19水	
		音楽 ルーム	1回/年											19水	
		練習室B	1回/年											19水	
Pf点検定期調律	(株)ヤマハ ミュージック リテイリング	ホール	2回/年 1回/年			24月 定調				7月 8火					12水 定調
		ホワイ エ	2回/年 1回/2年		14火 定調					21月 定調					
		音楽 ルーム	4回/年 1回/年			21金 定調		24土 保守		25金 定調		20金 定調		21金 定調	
		練習室A	4回/年			21金 定調				25金 定調		20金 定調		21金 定調	
エレベーター 保守点検	東芝エレベーター(株)	1号機	4回/年		20月			19月			18月			17月	
		2号機	4回/年		20月			19月			18月			17月	
		3号機	12回/年	15月	20月	17月	16火	19月	17火	21月	18月	16月	20月	17月	17月
中央監視設備	東テク(株)	事務室	1回/年											3日間	
冷温水発生機	パナソニック産機 システムズ(株)	4F 屋上	4回/年	15月				19月			18月			17月	
冷却塔清掃	(株)清光社	4F 屋上	6回/年		20月	17月	16火	19月	17火						
冷却塔レジオ ネラ属菌検査	アムコン(株)	4F 屋上	2回/年	1日間				1日間							
冷却塔冷却水 管理	ケミテック(株)	4F 屋上	2回/年	1日間				1日間							
ボイラー点検	(株)MMエンジニアリング	4F 屋上	2回/年	15月							18月				
ビル用マルチ エアコン点検	(株)オオワダ	各部屋	2回/年		20月						18月				
シャッター点検	(株)鈴木 シャッター	搬入口	2回/年					19月							17月
自動ドア点検	(株)神奈川ナブコ	正面 入口	4回/年	15月			16火			21月			20月		
電気温水器 点検	(株)日本イトミック	事務室 楽屋等	1回/年						17火						
加圧給水ポンプ 点検	(株)協同ビルテック	受水槽 室	2回/年						17火				20月		
給水施設緊急 遮断弁点検	(株)協同ビルテック	受水槽 室	1回/年				16火								
防火対象物点検	共和防災設備(株)	全館	1回/年				16火								
空気環境測定	(株)清光社	全館	6回/年		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間
12条点検	ビューローベリタス ジャパン(株)	全館	1回/年												17月
特定建築物 定期検査	ビューローベリタス ジャパン(株)	全館	1回/3年	次回2025年末											

かなっくホール 令和6年度 保守点検日

No.2.

内 容	業 者	室場	頻度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
ITV設備点検	㈱清光社	全館	1回/年						17火						
スライディング ウォール点検	㈱清光社	ギャラ リー	1回/年											17月	
照明設備点検 照度測定	㈱清光社	全館	2回/年					19月						17月	
害虫駆除	㈱清光社	全館	2回/年 6回/年	駆除・ 調査		調査		調査		駆除・ 調査		調査		調査	
機械警備	ALSOK	全館	通年												
設備巡回	㈱清光社	全館	通年												
日常清掃	㈱清光社	全館	通年												
定期清掃	㈱清光社	全館	12回/年	15月	20月	17月	16火	19月	17火	21月	18月	16月	20月	17月	17月
床面カーペット 清掃	㈱清光社	全館	4回/年		20月			19月			18月			17月	
ガラス清掃	㈱清光社	全館	4回/年	15月			16火			21月			20月		
受変電設備 点検	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	電気室 分電盤	12回/年	15月	20月	17月	16火	19月	17火	21月	18月	16月	20月	17月	17月
受水槽清掃	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	受水槽 室	1回/年												
簡易専用水道 検査	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	受水槽 室	2回/年				1日間						1日間		
汚水槽清掃	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	汚水槽	2回/年												
水質検査	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	4F トイレ	2回/年												
消防設備点検	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	全館	2回/年						17火						17月

5. 利用料金の考え方と具体的な料金設定、支払い方法

- (1) 長年ご利用いただいている利用者に混乱が生じないように、料金及び区分とも、現行の設定を維持し変更をいたしません。
- (2) 支払い方法は、原則予約完了後に窓口での現金前払いが原則ですが、事前打ち合わせの際に申し出があった場合には臨機応変に対応いたします。

6. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減等効果的な運営の努力

(1) 収入について

- ア コロナ前の実績水準まで利用率をアップさせ利用料収入を増やしていきます。
- イ 質の高い事業を企画し公的助成金の獲得を目指します。
- ウ 各自主事業の収支を精査し、収益可能な事業では収入増を目指します。

(2) 支出について

- ア 支出費用の割合が高い光熱水費を削減するよう取り組みます。
- イ 修繕が必要な個所が増えてきましたが、小規模な修繕は職員自らが行います。
- ウ 備品、消耗品購入にあたっては、価格を比較しながら購入します。

7. 市の重要政策課題への対応

- (1) 横浜市の重要政策課題として掲げられてきた「個人情報保護」「情報公開」「人権尊重」「環境への配慮」「市内中小企業優先発注」については、公共文化施設として法令を遵守し適切に管理運営します。
- (2) SDG s 未来都市・横浜の実現およびSDG s 達成に向けて、文化芸術への関心を高め、未来をつくる多様な人づくり、こどもの可能性をのばすし、誰もが住みたい、住み続けたい町に、また地域コミュニティの場として利用いただけるように取り組んでいきます。

■ 教育、研修の実施内容・頻度

研修項目	実施内容	頻度
基本業務研修	業務に必要な基本的知識、技術の習得と確認	OJT
個人情報保護研修	情報と個人情報保護についての課題と動向、公文書管理、情報セキュリティ等に関する講義、演習等により専門知識の習得および実務遂行能力の向上	年1回
コンプライアンス研修	法令順守等の意識向上	年1回
人権・介助研修	さまざまな利用者を最大限に尊重し、基本的な人権を学ぶ研修や、介助の基本的な対処法を学ぶ研修を行う	年1回
SNSリスキリテラシー教育	施設のSNSの活用と、情報発信をする際の正しい運用とリスクについて学ぶ	年1回
スキルアップ研修	担当職種の専門知識を向上	随時
労働安全衛生教育	職場における安全衛生活動の周知と教育	OJT

■2024年度 かなつくホール事業収支計画

事業ナンバー	事業名	日時	会場	定員数	出演者	形態	入場料等	来場見込	収入	支出	小計	
3000	こどもJAZZ 春いろ♪コンサート	4月6日(土)14:00~	ホール	300	ROCOスペシャルバンド (ドラム:cheeta、ピアノ:木村トモカ、ベース:矢野 充)	自主	¥2,000 こども¥500	210 (大人100 子ども110)	¥255,000	¥1,462,000	¥-1,207,000	
3001	かなつく笑Vol.4	4月26日(金)19:00~	音楽ルーム	50	オツパショ石、他一組(未定)	自主	前売¥1,000 当日¥1,500	40	¥40,000	¥68,000	¥-28,000	
3002	かなつく寄席(立川小春志)	5月18日(土)14:00~	ホール	300	立川小春志、立川美えもん、他一名	自主	一般¥2,500 区民¥2,000 学生¥1,500	210	¥483,000	¥402,000	¥81,000	
第1 四半 期	3003	演劇とつながろう! かなつくシアターゲート Vol.1 高沢賢治『注文の多い料理店』	5月26日(日)14:00~	音楽ルーム	50	演出:新見真琴 俳優:鈴木暢海、岩永光祐	自主	¥1,000	親子15組	¥15,000	¥127,000	¥-112,000
	3004	音楽史の旅①ブラームスのピアノ	5月30日(木)11:00~	ホール	300	Pf:倉田莉奈 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥92,000	¥118,000
	3005	【共】神奈川フィル"ブランヂ"ハーモニーかなつく①木管五重奏	6月12日(水)11:00~	ホール	300	木管五重奏	共催	¥1,000	210	¥20,000	¥0	¥20,000
	3006	かなつくのおと へりずむであそぼ~ ①フラワーガーデン	6月22日(土)①10:00~、②14:00~	音楽ルーム	0歳~と保護者 各回15組	櫻井音斗、小林美耶子	自主	親子ペア¥500 1名追加(小学生以上)¥500	15組×2回	¥15,000	¥35,000	¥-20,000
3007	お仕事終わりにワンコイン・コンサート①	6月28(金)19:00~	ホール	300	Vn:箕輪安佑子、Pf:山本樹生	自主	¥500	210	¥105,000	¥52,000	¥53,000	
									1,143,000	2,238,000	¥-1,095,000	
3008	かなつく★たなばたシアター 「ふたごの星」原作・宮沢賢治	7月7日(日)	ホール	300	解説:岩上洋子 ほか	自主	おとな¥1,000 こども¥400 ※後継中	100	¥100,000	¥162,000	¥-62,000	
3009	かなつく(20周年ANNIVERSARY)展	7月9日(火)~22日(月)10:00~17:00 (最終日16:00まで)	ギャラリー	なし	未定	自主	無料		¥0	¥200,000	¥-200,000	
3010	音楽史の旅②ブラームスのヴァイオリン	7月25日(日)11:00~	ホール	300	Va:村松龍、Pf:倉田莉奈、 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥127,000	¥83,000	
3011	【共】あこれいかにかなつく(ハライト公演) オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」恋人たちの学校~	8月4日(日)14:00~	ホール	300	澤原正 ほか	共催	一般¥4,000 区民¥3,500 高校生以下 ¥1,000	150	¥5,000	¥0	¥5,000	
第2 四半 期	3012	おとベティPresentsかなつく吹奏楽ワークショップ 吹奏楽ワークショップ受講生とプロの奏者による かなつくSUMMERコンサート	①7/26(金)17:30-19:30、②8/1(木)17:30-19:30 ③8/7(水)17:30-19:30、④8/16(金)17:30-19:30 ⑤8/23(金)17:30-19:30、⑥8/24(土)14:00-本番	ホール他	検討中	講師:福田洋介ほか	自主	参加費¥5,000 見学¥500 コンサート ¥1,000	参加者 30 見学者 30 観客 150	¥300,000	¥1,202,000	¥-902,000
	3013	0さいからのよちよちコンサート① 「アイスクリームやさんのおんがくカフェ」	8月25日(日)①10:00~、②14:00~	音楽ルーム	0歳~と保護者 15組	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子ペア¥500 1名追加(小学生以上)¥500	15組×2回	¥15,000	¥69,000	¥-54,000
	3014	【共】イエローヘルメッツVol.3「シベンリン」	9月6日(金)~8日(日)	ホール	300	鹿野梨恵子 ほか	共催	一般¥4,500 夜前 ¥3,800 高校生 ¥3,000 小学生 ¥2,500	200 (3公演分)	¥500,000	¥520,000	¥-20,000
	3015	お仕事終わりにワンコイン・コンサート②	9月13日(金)19:00~	ホール	300	C.Gt.: 志野文音	自主	¥500	210	¥105,000	¥46,000	¥59,000
3016	音楽史の旅③ヴァイオリン アラカルト	9月26日(木)11:00~	ホール	300	Vn:渡辺美穂 Pf:倉田莉奈	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥92,000	¥118,000	
									1,445,000	2,418,000	¥-973,000	
3017	ティーンズテーマパークダンスWS	10月5日(土)①14:00、②17:00	ホール(仮)	①15 ②10	出口真里亜 (仮)	自主	①ティーンのみ ¥1,000 ②大人参加可 ¥4,000	25	¥55,000	¥46,000	¥9,000	
3018	おとなJAZZ~ピアノトリオ~	10月18日(金)19:00~	ホール	300	Pf:ハウエイ・キム ほか	自主	¥1,800	210	¥378,000	¥230,000	¥148,000	
3019	かなつくのおと へりずむであそぼ~ ②ハロウィンパーティー	10月26日(土)①10:00~、②14:00~	音楽ルーム	0歳~と保護者 15組	櫻井音斗、小林美耶子	自主	親子ペア¥500 1名追加(小学生以上)¥500	15組×2回	¥15,000	¥35,000	¥-20,000	
3020	かなつく笑Vol.5	11月8日(金)19:00~	音楽ルーム	50	オツパショ石、他一組(未定)	自主	前売¥1,000 当日¥1,500	40	¥40,000	¥68,000	¥-28,000	
第3 四半 期	3021	かなつくピアノDAY ①ホール連弾11:00~②ホワイエ13:00~③コンサート	11月10日(日)	ホール	300	Pf:倉田莉奈	自主	①¥1,500 ②¥1,000 ③¥1,000	150	¥150,000	¥58,000	¥92,000
	3022	音楽史の旅④チャイコフスキーのピアノ	11月28日(木)11:00~	ホール	300	Pf:倉田莉奈 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥92,000	¥118,000
	3023	【共】神奈川フィル"ブランヂ"ハーモニーかなつく②	12月4日(水)11:00~	ホール	300	Vc:上森祥季、Pf:鳥羽聖矢子	共催	¥1,000	210	¥20,000	¥0	¥20,000
	3024	かなつくdeクラマスコムコンサート	12月14日(土)14:00~	ホール	300	Sop:森麻季、Pf:山岸茂人	自主	S ¥4,000 A ¥3,500 B ¥2,500	210	¥798,000	¥1,473,000	¥-675,000
3025	0さいからのよちよちコンサート② 「のんびりサタさんのクリスマス」	12月21日(土)①10:00~、②14:00~	音楽ルーム	0歳~と保護者 15組	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子ペア¥500 1名追加(小学生以上)¥500	15組×2回	¥15,000	¥69,000	¥-54,000	
3026	神奈川図書館 演劇アウトリーチ	未定	神奈川図書館	30	演出:新見真琴 俳優:鈴木暢海、岩永光祐	自主	無料	30	¥0	¥130,000	¥-130,000	
									1,681,000	2,201,000	¥-520,000	
3027	【共】新春LIVE2025お囃子プロジェクトかなつくホール	1月5日(日)14:00~	ホール	300	望月秀幸 ほか	共催	一般¥3,000 区民¥2,500 学生¥1,000	150	¥10,000	¥0	¥10,000	
3028	若手応援! かなつく寄席	1月19日(日)14:00~	ホール	300	澁川鯉丸 ほか	自主	¥1,000	150	¥150,000	¥123,000	¥27,000	
3029	音楽史の旅⑤ピアノトリオで味わうチャイコフスキーのバ レエ音楽	1月30日(木)11:00~	ホール	300	Vn:ピルマン駿平 Vc:弘田敏 Pf:倉田莉奈	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥150,000	¥60,000	
3030	ホールdeかなつく笑	2月2日(日)16:00~	ホール	300	オツパショ石、他二組(未定)	自主	前売¥2,000 当日¥2,500	100	¥200,000	¥204,000	¥-4,000	
3031	未来のヴィルトゥオーノを紹介します。~飯田知樹(ピアノ) ~	2月15日(土)14:00~	ホール	300	Pf:飯田知樹	自主	S ¥3,500 A ¥3,000 B ¥2,000	170	¥468,000	¥567,000	¥-99,000	
3032	プロイデコンサート	2月24日(月祝)14:00~	ホール	300	カシオペアアカルテット	自主	一般¥2,000 高校生以下 ¥1,000	125	¥250,000	¥276,000	¥-26,000	
第4 四半 期	3033	ホールdeよちよちコンサート ~かなつくの森のおんがくさい~	3月8日(土)14:00~	ホール	300	倉田莉奈、櫻井音斗 +ヴァイオリン奏者(仮)	自主	親子ペア¥1,000 1名追加(小学生以上)¥500	150	¥150,000	¥173,000	¥-23,000
	3034	かなつくde音楽アンサンブル	3月22日(土)14:00~	ホール	300	山手パロッコ	自主	¥1,000	150	¥150,000	¥206,000	¥-56,000
	3035	【共】小鼓教室	月2回水曜日①15:30~②17:00~③19:00~ ※4月のみ1回	音楽ルーム	各回15名	望月秀幸 ほか	共催	¥5,000/月	30×11か月 ※4月のみ1回	¥79,000	¥0	¥79,000
	3036	【共】素潜りシェイクスピア	5月~8月毎週土曜か日曜の午前中	音楽ルーム	各回15名	鹿野梨恵子 ほか	共催	¥1,000/回	10×15回	¥8,000	¥0	¥8,000
3037	幸ヶ谷小学校 学校アウトリーチ	未定	幸ヶ谷小学校	未定	未定	自主	無料	未定	¥127,000	¥128,000	¥-1,000	
3038	神奈川小学校 学校アウトリーチ	未定	神奈川小学校	未定	未定	自主	無料	未定	¥253,000	¥247,000	¥6,000	
3039	西寺尾第二小学校 学校アウトリーチ	未定	西寺尾第二小学校	未定	未定	自主	無料	未定	¥64,000	¥134,000	¥-70,000	
									2,119,000	2,208,000	¥-89,000	
									¥6,388,000	¥9,065,000	¥-2,677,000	

令和6年度「横浜市神奈川区民文化センター(かなっくホール)」収支予算書兼決算書

(2024.04.01~2025.3.31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	120,713,000		120,713,000		120,713,000	
利用料金収入	26,104,000		26,104,000		26,104,000	R4決算と同水準(コロナ前の97%)
自主事業(指定管理料充当の自主事業)収入	444,000		444,000		444,000	事業収支計画のとおり(アウトリーチ事業)
自主事業収入	5,944,000		5,944,000		5,944,000	事業収支計画のとおり
雑入	406,000	0	406,000	0	406,000	
印刷代	36,000		36,000		36,000	
自動販売機手数料	156,000		156,000		156,000	
駐車場利用料金収入	0		0		0	
その他(助成金他)	214,000		214,000		214,000	
収入合計	153,611,000	0	153,611,000	0	153,611,000	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	69,300,000	0	69,300,000	0	69,300,000	68,290,860円(R5予算)+1,009,000円(賃金スライド分)
給与・賃金	69,300,000		69,300,000		69,300,000	
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	8,300,000	0	8,300,000	0	8,300,000	
旅費	204,000		204,000		204,000	
消耗品費	2,040,000		2,040,000		2,040,000	
会議賄い費	30,000		30,000		30,000	
印刷製本費	720,000		720,000		720,000	
通信費	960,000		960,000		960,000	
使用料及び賃借料	2,098,000	0	2,098,000	0	2,098,000	
横浜市への支払分	82,000		82,000		82,000	目的外使用料
その他	2,016,000		2,016,000		2,016,000	
備品購入費	960,000		960,000		960,000	
図書購入費	20,000		20,000		20,000	
施設賠償責任保険	94,000		94,000		94,000	
職員等研修費	208,000		208,000		208,000	
振込手数料	10,000		10,000		10,000	
リース料	816,000		816,000		816,000	
手数料	40,000		40,000		40,000	
地域協力費	100,000		100,000		100,000	
事業費	9,065,000	0	9,065,000	0	9,065,000	
自主事業(指定管理料充当の自主事業)費	509,000		509,000		509,000	事業収支計画のとおり(アウトリーチ事業)
自主事業費	8,556,000		8,556,000		8,556,000	事業収支計画のとおり
管理費	61,546,000	0	61,546,000	0	61,546,000	
光熱水費	18,844,000	0	18,844,000	0	18,844,000	R5予算の17.4%増
電気料金	13,669,000		13,669,000		13,669,000	
ガス料金	3,118,000		3,118,000		3,118,000	
水道料金	2,057,000		2,057,000		2,057,000	
清掃費	8,844,000		8,844,000		8,844,000	
修繕費	2,684,000		2,684,000		2,684,000	
機械警備費	528,000		528,000		528,000	
設備保全費	15,190,000	0	15,190,000	0	15,190,000	
空調衛生設備保守	8,484,000		8,484,000		8,484,000	
消防設備保守	528,000		528,000		528,000	
電気設備保守	648,000		648,000		648,000	
害虫駆除清掃保守	660,000		660,000		660,000	
駐車場設備保全費	0		0		0	
その他保全費	4,870,000		4,870,000		4,870,000	
共益費	15,456,000		15,456,000		15,456,000	
公租公課	48,000	0	48,000	0	48,000	
事業所税			0		0	
消費税			0		0	
印紙税	48,000		48,000		48,000	
その他()			0		0	
事務経費(計算根拠を説明欄に記載)	5,352,000	0	5,352,000	0	5,352,000	
本部分	5,352,000		5,352,000		5,352,000	労務・経理等の本部事務経費(収入の約3.5%)
当該施設分	0		0		0	
二一ズ対応費	0	0	0	0	0	
支出合計	153,611,000	0	153,611,000	0	153,611,000	
差引	0	0	0	0	0	

自主事業費収入	5,944,000			0		
自主事業費支出	8,556,000			0		
自主事業収支	△2,612,000			0		
管理許可・目的外使用許可収入	156,000			0		
管理許可・目的外使用許可支出	82,000			0		
管理許可・目的外使用許可収支	128,000			0		