

令和5年度 「横浜市神奈川区民文化センター（かなっくホール）」 収支予算書兼決算書

(2023.04.01~2024.3.31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	119,704,000		119,704,000	119,704,000	0	横浜市より
利用料金収入	22,350,000		22,350,000	22,535,190	△ 185,190	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	0		0	442,036	△ 442,036	横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」
自主事業収入	3,754,000		3,754,000	2,721,941	1,032,059	
横浜市による費用負担金				12,100	△ 12,100	オンラインキャッシュレス決済機能導入及び運用に係る費用負担金
雑入	830,000	0	830,000	435,826	394,174	
印刷代	20,000		20,000	35,240	△ 15,240	
自動販売機手数料	310,000		310,000	133,102	176,898	
駐車場利用料金収入	0		0	0	0	
その他	500,000		500,000	267,484	232,516	
収入合計	146,638,000	0	146,638,000	145,851,093	786,907	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	66,901,000	0	66,901,000	67,807,845	△ 906,845	
給与・賃金	66,901,000		66,901,000	67,807,845	△ 906,845	
社会保険料			0	0	0	
通勤手当			0	0	0	
健康診断費			0	0	0	
勤労者福祉共済掛金			0	0	0	
退職給付引当金繰入額			0	0	0	
事務費	9,360,000	0	9,360,000	6,256,661	3,103,339	
旅費	206,000		206,000	97,458	108,542	
消耗品費	1,905,500		1,905,500	2,121,398	△ 215,898	
会議賄い費	30,900		30,900	0	30,900	
印刷製本費	2,369,000		2,369,000	333,229	2,035,771	
通信費	1,030,000		1,030,000	559,276	470,724	
使用料及び賃借料	2,263,940	0	2,263,940	2,109,940	154,000	
横浜市への支払分	187,460		187,460	81,840	105,620	目的外使用料（自動販売機）
その他	2,076,480		2,076,480	2,028,100	48,380	
備品購入費	309,000		309,000	15,210	293,790	
図書購入費	39,140		39,140	2,200	36,940	
施設賠償責任保険	92,700		92,700	93,590	△ 890	
職員等研修費	206,000		206,000	42,500	163,500	
振込手数料	10,300		10,300	4,937	5,363	
リース料	753,960		753,960	807,862	△ 53,902	
手数料	40,560		40,560	21,061	19,499	
地域協力費	103,000		103,000	48,000	55,000	
事業費	6,647,000	0	6,647,000	5,595,089	1,051,911	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	0		0	507,383	△ 507,383	横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」
自主事業費	6,647,000		6,647,000	5,087,706	1,559,294	
管理費	58,733,000	0	58,733,000	58,620,053	112,947	
光熱水費	16,047,000	0	16,047,000	17,057,400	△ 1,010,400	
電気料金	11,845,000		11,845,000	12,305,187	△ 460,187	
ガス料金	2,163,000		2,163,000	2,984,637	△ 821,637	
水道料金	2,039,000		2,039,000	1,767,576	271,424	
清掃費	9,064,000		9,064,000	8,469,031	594,969	
修繕費	2,060,000		2,060,000	1,906,924	153,076	
機械警備費	535,600		535,600	528,000	7,600	
設備保全費	15,117,020	0	15,117,020	15,212,850	△ 95,830	
空調衛生設備保守	8,240,000		8,240,000	8,483,167	△ 243,167	
消防設備保守	538,400		538,400	528,000	10,400	
電気設備保守	618,000		618,000	644,268	△ 26,268	
害虫駆除清掃保守	673,620		673,620	660,000	13,620	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	5,047,000		5,047,000	4,897,415	149,585	
共益費	15,909,380		15,909,380	15,445,848	463,532	
公租公課	5,000	0	5,000	32,000	△ 27,000	
事業所税			0	0	0	
消費税			0	0	0	
印紙税	5,000		5,000	32,000	△ 27,000	
その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	4,992,000	0	4,992,000	4,961,100	30,900	
本部分	4,961,100		4,961,100	4,961,100	0	
当該施設分	30,900		30,900	0	30,900	
二一ズ対応費	0	0	0	0	0	
支出合計	146,638,000	0	146,638,000	143,272,748	3,365,252	
差引	0	0	0	2,578,345	△ 2,578,345	

自主事業費収入	3,754,000			2,721,941		
自主事業費支出	6,647,000			5,087,706		
自主事業収支	△ 2,893,000			△ 2,365,765		

管理許可・目的外使用許可収入	310,000			133,102		
管理許可・目的外使用許可支出	187,460			81,840		
管理許可・目的外使用許可収支	128,000			51,262		

横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール 令和5年度事業報告書

1. 施設の概要

施設名	横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール
所在地	横浜市神奈川区東神奈川一丁目10番地1
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下1階地上19階建ての 地上1階から4階部分の各一部を専有（区分所有）
敷地・延床面積	専有面積 2,950 m ²
開館日	平成16年7月16日

2. 指定管理者

法人名： 横浜メディアアド・清光社 共同事業体
代表企業：株式会社 横浜メディアアド
所在地： 横浜市神奈川区栄町5番地1
代表者： 代表取締役社長 三浦 彰久
指定期間： 令和4年4月1日から令和9年3月31日まで

3. 基本要件

開館時間： 午前9時～午後10時
受付時間： 午前9時～午後9時
休館日： 年末年始（12月29日～1月3日）
全館施設点検日（毎月第3月曜日）
利用区分： ホール 午前9:00～12:00 午後13:00～17:00 夜間 18:00～22:00
ギャラリー 全日9:00～22:00
その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00
17:30～19:30 19:45～21:45 全日9:15～21:45
利用料金： 現行の料金体系を継承

4. 人員配置

項目	人数
館長	1
副館長（施設運営責任者を兼務）	1
事業企画責任者	1
舞台技術責任者	1
施設管理責任者	1
施設運営担当者（1名は広報担当者を兼務）	3
経理担当者（運営担当者を兼務）	1
事業企画担当者（地域コーディネーターを兼務）	1

舞台技術担当者	2
受付担当者（カルチャースタッフ）	15

5. 振り返り

(1)利用率、利用者数

新型コロナウイルス感染症の発生から3年を経過し、令和5年5月8日からコロナウイルス感染症は「5類感染症」に位置付けられ、「新型インフルエンザ等感染症」に該当しないこととなりました。これに伴い、コロナ感染症対策については、これまでのように政府が一律にマスク着用や手指消毒等の基本的な対策を求めるのではなく、個人・事業者の判断を基本とすることになりました。

これに合わせて、当館における感染症対策も段階的に緩和していきました。

年間の利用者数（72,749人）は前年度（84,782人）の85.8%に留まりました。これは、ホール舞台及び音楽ルームの床面の経年劣化を改修するために、令和6年1月から3月までの3か月間、床面塗装改修工事（以下「改修工事」という。）を実施し、ホール及び音楽ルームの利用（一般貸出及び自主事業）を休止していたことなどによるものです。

ただし、仮に改修工事がなく前年度水準の利用者数を維持できたとしても、コロナ感染症が流行する前の平成30年度（121,993人）と比較して約7割の水準にとどまります。このことは、コロナ感染症により外出抑制が長い期間続いたことにより、人々の外出意欲や行動が変容し、来館行動がコロナ前の水準に戻っていないことを示していると考えられます。（6.（2）部屋稼働率）

(2)収支状況

令和5年度の利用料収入は22,535,190円となり、前年度（26,110,520円）の86.3%に留まりました。一方で、年度当初から改修工事に伴う利用料収入の大幅な減少が見込まれたため、館全体で節約節電、効率的な事務執行に努めました。特に自主事業費に関しては、やむをえず事業の取り止めや延期を行いました。それらにより、決算では収支差引2,578,345円の黒字を達成することができました。（7. 収支状況）

(3)自主事業

鑑賞型事業、体験型事業、アウトリーチ事業、地域連携型事業とそれぞれの事業の目的を意識しながら多様な事業を実施しましたが、改修工事に伴い3か月の間、ホール及び音楽ルームが利用できずに事業が実施できなかったこと、また、利用料収入の大幅な減少を念頭に自主事業を見直したことにより、事業数及び参加人数は前年度には及びませんでした。しかしながら、コロナ感染症流行により抑制された区民の外出を少しでも促進できるように、また、子育て世代を応援するために、自主事業37本（鑑賞型24本、体験型7本、アウトリーチ5本、地域連携型1本）を実施し、4,779人の方にご参加いただきました。（6.（3）自主事業実施状況）

（別添）

- ・資料1：令和5年度自主・共催事業報告
- ・資料2：令和5年度自主・共催事業収支決算書

次年度以降は、事業ごと及び事業全体で収支と事業内容のバランスに配慮しながら、区民に身近な文化施設として、芸術文化の発信と、誰もが気軽に参加でき、楽しめ、交流が深められるような事業の提供に取り組んでまいります。

(4)施設維持管理、保守点検

開館から19年を経過し、設備の経年劣化が進行し、突発的な不具合や故障が発生しています。利用者に安定的・継続的にサービスを提供するためには、定期的な保守点検と日常的な維持管理、突発的な不具合・故障への対応が不可欠です。

年間スケジュールに基づいた定期点検を実施し、適切な維持管理に努めるとともに、突発的な故障や不具合に際しては、神奈川区と情報を共有し、必要な修繕・改修工事を実施しました。

舞台設備に関してもお客様の利用と施設の運営に支障をきたさないよう、定期点検を実施しました。

また、ホール、ホワイエ、音楽ルーム、練習室と4台保有するピアノについては、細やかに保守点検・定期調律を行いました。

(別添)

- ・資料3：令和5年度施設維持管理及び保守点検実施状況
- ・資料4：令和5年度修繕・改修箇所一覧
- ・資料5：令和5年度舞台設備等保守点検実施状況

6. 事業実績

(1) 利用者数 72,749人
 開館日数 348日

(2) 部屋稼働率

	利用可能数	利用数	利用率	利用者数
ホール	775	675	87.1%	37,603人
ギャラリーA	345	222	64.3%	9,120人
ギャラリーB	345	258	74.8%	8,943人
音楽ルーム	1,309	1,097	83.8%	10,646人
練習室A	1,731	1,667	96.3%	3,318人
練習室B	1,736	1,586	91.4%	3,119人
全体	6,241	5,505	88.2%	72,749人

【参考】前年度とコロナ流行前の利用率、利用者数等（全体）

年度	利用可能数	利用数	利用率	利用者数
前年度 (令和4年度)	6,881	6,242	86.8%	84,782人
コロナ流行前 (平成30年度)	6,784	6,242	92.0%	121,993人

令和5年度目標値

設定目標		利用率	利用者数
貸館利用率(ホール、ギャラリー)	ホール	91.8%	—
	ギャラリー	96.8%	—
来場及びWEB参加等の手法を用いた総参加者数		—	135,000人

(3) 自主事業実施状況

内 容	事業数	参加人数(延べ人数)
鑑賞型事業	24本	3,727人
体験型事業	7本	647人
アウトリーチ事業	5本	376人
地域連携型事業	1本	29人
合 計	37本	4,779人

7. 収支状況

(単位：円)

収 入			
項 目	予算額	決算額	差引
指定管理料	119,704,000	119,704,000	0
利用料金収入※	22,350,000	22,535,190	▲185,190
事業収入	3,754,000	3,163,977	590,023
横浜市による費用負担金	0	12,100	▲12,100
雑 入	830,000	435,826	394,174
合 計	146,638,000	145,851,093	786,907

※【参考】前年度(令和4年度)利用料金収入 26,110,520円

支 出			
項目	予算額	決算額	差引
人件費	66,901,000	67,807,845	▲906,845
管理費	58,733,000	58,620,053	112,947
事業費	6,647,000	5,595,089	1,051,911
事務費	9,360,000	6,256,661	3,103,339
事務経費	4,992,000	4,961,100	30,900
公租公課	5,000	32,000	▲27,000
合 計	146,638,000	143,272,748	3,365,252

収 支 差 引	0	2,578,345	▲2,578,345
---------	---	-----------	------------

8. 自主事業の活動報告

令和5年度は多様なジャンルの鑑賞型事業を中心に、体験型事業やアウトリーチ事業により、乳幼児から高校生を対象にするクリエイティブ・チルドレン等の次世代育成事業に重点を置きました。

自主事業実施数（目標値と実績）

内 容	実績	令和5年度目標値
鑑賞型事業	24本 (音楽13、古典芸能1、 演劇4、その他6)	18本 (音楽11、古典芸能1、 演劇3、美術1、その他2)
体験型事業	7本	14本
アウトリーチ事業	5本	3本
地域連携型事業	1本	—
合 計	37本	

事業分類と事業名

(単位:人)

No.	分類	分類2	事業名	参加者数
1	鑑賞型・音楽1		ランチタイムコンサート音楽史の旅①	228
2	鑑賞型・音楽2		ランチタイムコンサート音楽史の旅②	212
3	鑑賞型・音楽3		ランチタイムコンサート音楽史の旅③	281
4	鑑賞型・音楽4	人材育成	【共催】會田瑞樹の打楽器繚乱	48
5	鑑賞型・音楽5		【共催】神奈フィル“ブランチ”ハーモニー①	150
6	鑑賞型・音楽6		【共催】神奈フィル“ブランチ”ハーモニー②	245
7	鑑賞型・音楽7		【共催】中村姉妹がお届けするViolin Duo Concert	80
8	鑑賞型・音楽8		真空管アンプの会～真空管アンプで聴くJAZZの名盤～	50
9	鑑賞型・音楽9		おとなJAZZ～浜崎航クアルテット～サクスを聴く	298
10	鑑賞型・音楽10		未来のヴィルトゥオーゾを紹介します	179
11	鑑賞型・音楽11		かなつく de クリスマスコンサート 小林沙羅	152
12	鑑賞型・音楽12		ハワイエコンサート～西洋古楽器アンサンブル～	38
13	鑑賞型・音楽13		あこがれ in かなつく オペラハイライト「トスカ」	119
14	鑑賞型・古典1		新春LIVE お囃子プロジェクト in かなつくホール	158
15	鑑賞型・演劇1		3人くらい de シュイクスピア「十二夜」	165
16	鑑賞型・演劇2		人形劇団ブークがかなつくにやってきた	268
17	鑑賞型・演劇3		ほしまつり チェロと朗読でつづる「幸福な王子」ほか	79
18	鑑賞型・演劇4		イエローヘルメッツ 「夏の夜の夢」	349
19	鑑賞型・その他1	人材育成	かなつく笑 (show) VOL.1	36
20	鑑賞型・その他2	人材育成	かなつく笑 (show) VOL.2	33
21	鑑賞型・その他3	人材育成	かなつく笑 (show) VOL.3	33

22	鑑賞型・その他 4		かんかくをひらき、こころをひらく (展示企画)	165
23	鑑賞型・その他 5		かなつくほしまつり 平面プラネタリウム	206
24	鑑賞型・その他 6	人材育成	若手応援! かなつく寄席	155
鑑賞型計				3,727
25	体験型 1		かなつく de 小鼓教室	374
26	体験型 2		リーディングの会「青い鳥」	22
27	体験型 3		0 さいからのよちよちコンサート VOL. 1	58
28	体験型 4		僕らの劇場特別編	4
29	体験型 5		テアトル図書館 参加型音楽劇「あらしの夜に」	30
30	体験型 6		素潜りシェイクスピア	96
31	体験型 7		0 さいからのよちよちコンサート VOL. 2	63
体験型計				647
32	アウトリーチ 1		神奈川大学 3 人くらい de シュイクスピア「十二夜」	100
33	アウトリーチ 2		神奈川図書館 チェロと朗読	47
34	アウトリーチ 3		神奈川小学校 お囃子ワークショップ	47
35	アウトリーチ 4		幸ヶ谷小学校 箏の鑑賞・解説・演奏	112
36	アウトリーチ 5		西寺尾第二小学校 歌舞伎お囃子の体験	70
アウトリーチ計				376
37	地域連携型		老いと演劇のワークショップ	29
合 計				4,779

(1) 鑑賞型事業

ア クラシック音楽

音楽史を学べるレクチャー付きのコンサートの継続開催と、地元オーケストラに親しんでいただくために神奈川フィルハーモニー管弦楽団のコンサートを共催し、2 種類のランチタイムコンサートを開催しました。

国内トップアーティストが主催するオペラハイライト版を共催し、気軽にオペラに親しむ機会を提供しました。

若手応援コンサートやクリスマスコンサートなどの継続している事業に加えて、新たな取組として、古典音楽に親しんでいただくための古楽器アンサンブルのコンサートを開催しました。

イ 演劇

朗読公演を中心に自主事業を展開し、子ども向け事業には人形劇団プークの人形劇、「イエローヘルメッツ (子供のためのシェイクスピア)」に共催しました。

ウ JAZZ

「横濱 JAZZ プロムナード」に参加し「おとな JAZZ」「真空管アンプで聴く JAZZ の名盤」

を開催しました。

工 日本古典芸能

二つ目を応援する「若手応援寄席」の落語公演と、「お囃子プロジェクト」を共催し歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催しました。

オ 展示企画

神奈川県内のアート活動に取り組む障がい者施設のアート作品展示を、前年度に続き開催し、現代アートと障がい者について知る機会を提供しました。

(2)体験型事業

朗読の機会を区民に提供する「リーディングの会」の発表会を、ホール舞台面を利用して開催しました。

初めての試みとして、0歳のお子様から参加できる音楽ワークショップ「0さいからのよちよちコンサート」を開催し、乳幼児に初めて生の音楽に触れる機会を提供しました。

区内の小中学生を対象にした「僕らの劇場ワークショップ」は、擬態語（オノマトペ）をテーマに作品を作るという内容で、障がい者アート展に合わせて会場内で実施しました。

様々な団体と共催し、「小鼓教室」「素潜りシェイクスピア（シェイクスピアを体験できるワークショップ）」体験機会を提供しました。

(3)アウトリーチ事業

区内の公立小学校での学びを深めるワークショップに加えて、区内の図書館や隣接区の大学でのアウトリーチ事業を展開しました。

(4)地域連携型事業

認知症の方とのコミュニケーションを演劇の力で行うワークショップを、区内の地域ケアプラザの方々にもお知らせして開催しました。

また、地域コーディネーターを兼務する事業担当者が、神奈川区が主催する「地域施設間連絡会議」に定期的に参加（7月3日、1月22日、2月22日）し、区内の他施設との連携の機会づくりや情報交換等を行いました。

(5)事業に協力する地域住民(ボランティア)の登録

コロナウイルス感染症の影響などもあり地域や関係施設との関係が弱くなり実施できませんでした。次年度以降方向性も含めて再検討します。

(6)来場者へのアンケート

来場者・参加者へのアンケートを毎回実施し、次回以降の事業に役立てています。

アンケート結果（目標値と実績）

内 容	実績	令和5年度目標値
来場者（参加者）満足度 （アンケート集計）	平均 92.34%	好意的来場者 50%以上
参加者の定性分析	また参加したいという意欲 が見られる	また参加したいという意欲 が見られる

9. 広報・プロモーション活動、情報提供

(1) ホームページのリニューアル(新規)

月ごとのカレンダー表記への変更などの大幅な見直しを行い、4月17日から運用開始しました。

ホームページの公演情報に、これまでは自主・共催事業に限定して掲載していましたが、ご利用者様からの要望にお応えして、令和6年3月から希望される場合には画像を掲載するようにしました。

(2) かなつくイベントスケジュール(旧かなつく通信)の発行再開準備(新規)

令和3年2月を最後に休刊していた「かなつく通信（A3 見開きカラー）」の発行を、お客様からの「月のスケジュール欲しい」というご意見にお応えして、令和6年4月号から再開するための準備を進めました。

旧かなつく通信からの変更点としては、情報を伝えることに重点をおいたシンプルなデザインとし、①コラムなどのコーナーを廃止、②自主・共催事業及びご利用者様のホール及びギャラリーでの催しもの（掲載希望のあるもの限定）情報を掲載する内容に一新しました。

(3) 印刷物の抑制(SDGsへの貢献)(継続)

チラシ（紙媒体）を必要最低限にすることで、SDGsに繋がることも意識して取り組みました。昨年に引き続きメールマガジン（ペーパーレス）で公演情報をお客様に提供しました。

令和6年4月より公式LINEを開発予定。メールマガジンよりもリアルタイムで、より早くチケット情報などがの検索が可能となります。

(4) SNSの活用(継続)

Facebook、Twitter、Instagram、TikTok を利用し、告知や練習風景、事業報告を随時発信しました。

(5) 館内での情報発信(継続)

来館者への情報発信として、入口外の掲示板にその月の催し物カレンダーを掲示しています。

また、入口付近に、自主事業（チケット発売中、参加予約受付中のもの）を一覧できるボードを設置しています。

(6)情報コーナーでの情報提供(継続)

受付前の情報コーナーに他の区民文化センターや近隣文化施設で開催される多種多様な催し物のチラシをジャンル別に配架し、地域におけるアート情報発信拠点としての役割を果たしています。

(7)年間スケジュールチラシの作成(新規)

令和5年度は令和6年1月から3月にホール及び音楽ルームの改修が予定されていたため、年間のイベントが予定通りに組めなかったため、年間のスケジュールを掲載した「イヤブックス」の作成を見送りました。令和6年度は、これに代わるものとして、見開きA3サイズ・両面カラー仕様で、年間スケジュールを掲載した情報紙を作成し、令和6年3月に近隣施設へ発送・館内に配架しました。

10. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

(1)事前打ち合わせによるニーズの把握(継続)

ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者と事前打ち合わせの際に、利用者からのご意見、ご要望をお聞きし、必要な助言・支援を提供しました。

(2)来館者アンケート調査(継続)、利用者懇話会(未実施)

ア アンケート調査を1回実施し、結果をHP及び館内で公開しました。

今年度は、例年2回目のアンケートを実施していた1月から3月にホール及び音楽ルームの床面塗装改修工事を実施し、両施設が利用ができなかったため、利用者も激減することが見込まれたためアンケートは実施しませんでした。

また、アンケートの参加者が少なく、実施方法を再検討する必要があると考えています。

アンケート参加者数の減少は、一つには、従来のように「コンサート開催時にアンケート用紙を配布し、一度に大量にアンケートを集めるやり方」をSDGSの観点から相慮し見直し、「施設利用者にQRコードのついたアンケート協力書を配布しスマートフォンを利用してWebで回答する方式」としたため、一度に多数のアンケートを集めることが困難となっていました。

お客様の声を運営に反映していくことは不可欠と考えていますので、環境に配慮しながら、収集できる方法を検討してまいります。

・実施期間 11月1日～12月2日 12票

イ 利用者懇話会はコロナ感染症の影響により中断したまま、実施方法等が定まらず再開できませんでした。

11. その他の取り組み

(1)新たな市民利用施設予約システムの円滑導入のための準備(新規)

令和5年11月19日から市民利用施設予約システムが新たなシステムになりました。

新たなシステムは「利用登録がオンラインで完結できるようになる」ことなどを目的としていま

すが、利用者はウェブでの利用登録更新手続き（パスワードの再設定など）が必要となりました。横浜市では対面相談窓口を設けなかったため、ウェブでの手続きに不慣れな利用者等からの問合せが多くあり、登録手続きの支援など職員が利用者一人ひとりに丁寧に対応しました。

また、受付担当 15 名（カルチャースタッフ）がシステム入力や書類出力に慣れるように、8 月 1 日から受付窓口に端末機を設置し練習環境を整え、集合研修会（9 月 19 日）や窓口での個別指導を実施し入念に準備しました。新たなシステム稼働開始後も職員が受付担当を指導しながら円滑な運用となるように努めています。

(2)カラーコピー機の設置(継続)

利用者のサービス向上を図りました。（令和 4 年 6 月 1 日設置）

(3)デジタルサイネージの設置(継続)

入口風除室にデジタルサイネージを設置し、当館のご利用者様、近隣の住民、東神奈川駅を利用される方々に、ホールの催し物や施設の PR を行い、利用者を増やす取り組みを行いました。

(4)「こども110番れんらくばしょ」に登録(継続)

こどもや女性、高齢者、地域住民が「誘拐や声かけ、ひったくり、ストーカー」など、何らかの犯罪被害に遭い、または遭いそうになって助けを求めてきた場合などに保護できる場所として、幸ヶ谷小学校に「こども 110 番れんらくばしょ」として登録しました。（令和 5 年 6 月 14 日登録）

(5)クールシェアスポットに登録(新規)

令和 5 年 8 月 1 日から神奈川区のクールシェアスポット対象施設となり、暑さからの避難場所としても利用されることになりました。

(6)火災・防災訓練(継続)

ア 1 回目（令和 5 年 9 月 19 日実施）

「地震時対応マニュアル(火災発生の場合)」「地震時対応マニュアル(震度 5 強火災なしの場合)」に分けて、災害時に取るべき行動を確認した。館内に設置してある AED の使用方法を確認した。（職員 5 人、パート職員 13 名の合計 18 人が参加）

イ 2 回目（令和 6 年 3 月 18 日実施）

神奈川消防署浦島出張所から訓練用消火器を借用し、館外 1F で消火器による初期消火訓練を実施した。

（職員 9 人、パート職員 12 名の合計 21 人が参加）

(7)光熱水費の削減(継続)

毎日の気温・湿度、ホール・諸室の利用状況の確認を行い、こまめに空調の ON、OFF を行いました。

(8)研修の実施(新規・継続)

令和5年度は次の研修を実施・参加しました。

研修項目	実施月	対象者	備考
普通救命講習 I	6月	職員(7名)	横浜市(各自が会場で受講)
普通救命講習 I	1月、2月	パート職員(9名)	横浜市(各自が会場で受講)
防火管理者研修	5月	館長	横浜市消防局
「新任館長研修」(全7回)	5月～6月	館長	全国公立文化施設協会主催
新市民利用予約システム 操作研修会	6月	館長、運営担当	横浜市主催
ハラスメント研修	7月	館長	横浜メディアアド主催
ハラスメント研修	7月	職員、パート職員	資料を使って実施
ワークショップ・リーダー 育成プログラム	7月	事業担当者	東京文化会館企画・主催
個人情報保護研修	12月	職員、パート職員	各自で配布資料を読んで、理解度テストを提出
契約事務	2月	事業担当者	全国公立文化施設協会主催
全国アートマネジメント 研修会	2月	運営担当者	全国公立文化施設協会主催
アウトリーチ研修会	2月	館長、事業担当者	さくらホール主催
シリーズ「これからのインクル ーシブ社会と公立文化施設の 取組 - UDフロント～共生社 会への扉を開く鍵」	2月	運営・事業担当者	神奈川県民ホール主催
「劇場における消防法・火 災予防条例」	2月	館長、運営担当者	神奈川県民ホール・神奈川県 公立文化施設協議会共催

令和5年度 自主・共催事業報告

期間：令和5年4月～令和6年3月

施設名：横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

No.	事業名	実施時期	会場	動員数(人)	内容
1	かなっく笑Vol.1～神奈川の新星 オツパシヨ石～	4月7日(金) 19:00～20:00	音楽ルーム	36	ホールの課題でもある20代～30代の若者来場者の増加や神奈川県出身の若手芸人支援のため、かなっくホールでは初めてお笑いライブを開催した。出演は漫才コンビ「オツパシヨ石」を迎え、2人の特技でもあるラップあり、クイズありと盛りだくさんの60分プログラムとなった。アンケートでは「平日は仕事の都合でライブを諦めることが多いが、東神奈川駅から近いかなっくホールであれば気軽に来れるので嬉しい。」「横浜市民だが、普段は新宿のライブに行っているの、かなっくホールでの開催はとても嬉しかった!」といった声があった。
2	3人ぐらい de シェイクスピア「十二夜」	4月21日(金) 19:00 プレビュー公演、 4月22日(土) 14:00 本公演	ホール	165	シェイクスピア原作の「十二夜」を60分にまとめ、3人のキャストによる演じ分けで、難解なシェイクスピア演劇を分かりやすくお届けする朗読劇「3人ぐらい de シェイクスピア」を上演した。場面展開に用いたリユート演奏はシーンを盛り上げ、観客に好評だった。
3	0さいからのよちよちコンサートVol.1 雨雲さんがいなくちゃった!? みんなで”ふれふれ”大作戦	5月12日(金) ①10:00～10:30 ②11:00～11:30	音楽ルーム	58	新企画として、0歳からも参加が可能なコンサートを開催した。ピブラフォンとピアノの生演奏をバックにアニメーションと朗読のプログラムを企画した。第1回のお話は、「雨雲さんがいなくなっちゃった?!」。小さな子どもにも持てるサイズの特製マラカスを配布し、演奏にも参加する参加型のコンサートは好評であった。
4	ランチタイムコンサート「音楽史の旅」①リストの超絶技巧曲	5月25日(木) 11:00～12:00	ホール	228	今年度もランチタイムコンサート「音楽史の旅」は音楽史において多大な影響を与えた作曲家に注目し展開した。前半はフランツ・リストがテーマで、この時代は、楽器としてのピアノが大きく進化したことや、同時代のバイオリニストのバガニーニの超絶技巧曲などが、その作品に大きな影響を与えたことなどを、解説者のわかりやすいトーク後に、その超絶技巧曲の演奏を楽しんでいただいた。
5	リーディングの会2023 モーリス・メーテルリンク原作「青い鳥」全3回	①5月9日(火) ②5月17日(水) ③5月25日(木) 午前・午後 (全3回)	ホール 及び音楽 ルーム	22	参加者22名が分担し、モーリス・メーテルリンク原作「青い鳥」の朗読劇を作りあげた。声の出し方、抑揚の付け方など、朗読に必要な技術についてのレッスンを2回にわたって指導を受け、最終日の3回目はチェロの生演奏を交えて、ホールの舞台での発表会を実施した。そのうち約半数が初めての参加者だった。
6	【アウトリーチ】 神奈川大学 「3人ぐらい de シェイクスピア 十二夜」	6月5日(月) 17:30-18:45	神奈川大学(MM キャンパス4階米 田吉盛記念講堂)	100	4/21にホールで上演した『3人ぐらい de シェイクスピア「十二夜」』で、神奈川大学でのアウトリーチを実施した。ホールでの公演内容に加えて、リユートによるミニコンサートも行った。作者であるシェイクスピアと、その当時流行していた音楽などの解説をしつつ、演奏を披露した。
7	展示企画:「かんかくをひらき、ころをひらく。」Vol.2 障がい者アート展	6月21日(水)～ 6月25日(日)	ギャラリーAB	165	昨年度に続き、障がいがあるアーティストの作品展を開催した。本年度は、川崎市「アトリエ言の葉」、鎌倉市「アトリエそらのいろ」の作品提供を受けた。来場者数の31%は障がい者アート鑑賞は初めての人であり、障がい者アートへの認知を高めることに貢献した。また、当館初の取り組みとして、「やさしいこほんご」を意識したアンケートを作成し、低年齢層や障がいを持つ方からも回答を得ることができた。
8	関連企画:「かんかくをひらき、ころをひらく。」Vol.2 障がい者アート展 僕らの劇場 特別編	6月24日(土) 13:00～15:00	ギャラリーA	4	ギャラリーで開催中の「かんかくをひらき、ころをひらく。VOL.02」の関連企画として、白百合女子大学准教授によるワークショップを実施した。障がい者アートを解説付で鑑賞した後、擬音語(オノマトペ)をテーマに作品を作るという内容であった。想定よりも低年齢の参加者にも十分楽しめる内容で、ギャラリーという新しい空間でのワークショップを提供できた。

No.	事業名	実施時期	会場	動員数(人)	内容
9	参加型音楽劇「あらしのよるに」	6月24日(土)13:00	音楽ルーム	30	きむらゆういち原作「あらしのよるに」と「あるはれたひに」を題材にした参加型音楽劇を開催した。劇団俳優、ヴィブラフォン奏者、打楽器奏者が行う音楽劇に、観客はボディーパーカッションで参加した。ワークショップ、リハーサルのもと、本番を行った。嵐などの音を再現する部分では子どもたちが声や身体を駆使して表現が求められ、会場来場者が一体となって、音楽劇を楽しんだ。
10	人形劇団ブークがかなっくにやってきた！ 第1部:ピーターとおおかみ、 第2部:わにがまちにやってきた	6月24日(土) 第1部: 11:00～11:25 第2部 11:45～12:20	ホール	238	「ピーターとおおかみ」(原作/セルゲイ・プロコフィエフ)と「わにがまちにやってきた」(原作/K.チェコフスキー)の2本の人形劇を上演した。長い歴史を持つ人形劇団ブークの、卓越した操演技術と演出で、満席の客席では子どもたちをはじめ、おとなにも大変好評であった。また公演前のホワイエでは人形劇体験のワークショップも同時に開催した。
11	かなっくほしまつり ①③平面プラネタリウム 「たなばたとお星さまのおはなし」「夏の星と天の川」 ②あやとりサトシのあやとりひろば！	7月7日(金) ①15:00～15:15 ②16:00～16:20 ③16:30～17:00	ホール	236	①③単に星座の話をするだけではなく、旧暦と星の関係についてや、天の川とは本当は何なのかなど、子どもだけではなく、大人も引き込まれる内容だった。小さなお子さまに初めてのプラネタリウム体験を提供することができただけではなく、七夕を通して、日本の四季年中行事を次世代に継続する機会を設けたことは好評であった。 ②最近、テレビ番組で取り上げられるなど、注目されている小学生のあやとり指導員の出演に多くのお客様が集まった。高度なあやとりを披露するだけではなく、巧みなトークでお客様にあやとりを教え、七夕にちなんだ星をイメージしたあやとりを作るなど、短時間ではあったが参加者には大好評だった。
12	チェロと朗読で綴る オスカー・ワイルド原作「幸福な王子」「わがままたな巨人」	7月7日(金) 19:00～20:00 ホール	ホール	79	よく知られた世界的文学作品でも、ホールの音響効果とプロの俳優による朗読で、新鮮なイメージを作りあげることができた。俳優とチェロ奏者だけしかいないステージの空間は、照明の効果で幻想的な印象を観客に与えた。アンケートでは特にチェロの響きに触れる感想が目立ち、好評だった。
13	《共催事業》會田瑞樹の打楽器百花繚乱 ～ピアニスト 倉田莉奈さんを迎えて～	7月15日(土) 13:00～16:00	ホール	48	ヴィブラフォンの歴史を説明するトークから始まり、日本の戦前戦後を通じての歴史に絡めた楽曲の演奏を経て、オリジナル曲の「踊れ、赤い靴」では横浜ならではの「赤い靴」の大胆なアレンジを披露するなど、打楽器だけとは思えない広がりのある演奏だった。作曲家も壇上して曲の解説を行い、現代音楽というジャンルの進化が期待できるコンサートとなった。
14	若手応援！かなっく寄席	7月22日(土) 14:00～16:00	ホール	155	来年の真打昇進が決定した林家つる子を中心に、注目の若手を迎えた。前座 三遊亭こと馬から始まり、笑福亭茶光の珍しい関西噺、瀧川鯉丸の客席を巻き込んだ夏らしい怪談、最後に林家つる子の「紺屋高尾」で締めくくった。
15	ランチタイムコンサート「音楽史の旅」②～リストと文学作品～	7月27日(木) 11:00～12:00	ホール	212	フランツ・リストを取り上げる全3回のシリーズの第2回目のコンサートだった。リストの楽曲は作家村上春樹の近作で取り上げられるなど、文学とも縁が深く、楽曲の誕生に、当時の詩などの芸術作品からの大きな影響があったことなど、興味深い解説があった。また、メディアにも取り上げられるなど、注目の若手ピアニストの演奏は力強く、リストという音楽家の持つ世界に興味を持っていただくことができた。
16	《共催事業》あこがれinかなっくオペラハイライト「トスカ」	8月5日(土) 14:00～16:00	ホール	119	難解であり、敷居が高いといわれるオペラを、子どもから大人まで楽しめるように上演する「あこがれプロジェクト」との共催事業を、昨年に引き続き今年も開催した。昨年の動員率17%から大きく改善され、少しずつではあるが区民の皆様にも、かなっくホールで開催するオペラの上演が評価されつつあることを数字で表わすことが出来た。今回の演目「トスカ」では、主役のソプラノ歌手の歌声がホール音響との相乗効果で特に素晴らしく、観客に絶賛の拍手を浴びた。
17	《共催事業》神奈川フィル「ランチ」ハーモニーinかなっく～金管五重奏～	8月23日(水) 11:00～12:00	ホール	150	共催事業で、本年度第1回目となる神奈川フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる金管五重奏のコンサートを開催した。夏休みでもあり、子ども向けの曲も織り交ぜた楽しいプログラムを神奈川フィルの方で企画していただいた。演奏に使われる楽器の名称や音色、役割を紹介するコーナーもあり、トークと演奏のバランスの良さが高評価を得た。

No.	事業名	実施時期	会場	動員数(人)	内容
18	かなっく笑Vol.2～オツパ シヨ石と過ごす夏～	8月25日(金) 19:00～20:00	音楽ルー ム	33	かなっく笑タイムは4月に続き、第2回目の公演をライブハウスのような雰囲気を狙い、音楽ルームにて開催した。今回も漫才にビデオ映像を入れ、インターネットラジオの模擬公開録画のネタなど観客を笑いで盛り上げた。当館になかなか足を運ぶことがない若い世代に、ライブの定期開催を続けることで、かなっくホールにも若い人が観たいと思う企画があることを広く周知していく布石となった。
19	《共催事業》 中村姉妹がお届けする Violin Duo Concert	8月26日(土) 14:00～15:30	ホール	80	同じ指定管理者である旭区民文センターが企画し、長浜ホールと当館にてヴァイオリンデュオのコンサートを開催した。姉妹が織りなす息の合った演奏は圧巻で、観客を魅了した。また、3館合同開催により公演の方途など他館から学ぶ機会ともなった。
20	0さいからのよちよちコ ンサートVol.2 ～あしあ とみつけた！～	9月3日(日) ①10:00～10:30 ②11:00～11:30	音楽ルー ム	63	0歳から参加可能なコンサートの第2回目を開催した。有名なクラシック曲のピアノ演奏をバックに、俳優のパフォーマンスやアートなアニメーションが場内を盛り上げた。ピアノに合わせて歌ったり踊ったりと、親子で楽しむイベントとなった。若年層顧客への取り組みが認知されつつあることがわかった。
21	《共催事業》イエローヘ ルメッツ「夏の夜の夢」	9月8日(金) ①18時開演 9月9日(土) ②14時開演 ③18時開演 9月10日(日) ④14時開演	ホール	349	シェイクスピア文学を中心に、演劇パフォーマンスをおこなっているイエローヘルメッツとの共催公演で今回は「夏の夜の夢」を上演した。シンプルなセットで、ライティングや演技の工夫により、様々な場面を表現し、観客より高評価を得た。クオリティの高い演劇体験を区民に味わっていただく機会となった。
22	《共催事業》素潜りシェ イクスピア(朗読WS)全 8回	7月3日、10日、24 日、31日、8月7日、 14日、21日、28日 (月曜日全8回) 10:00～12:00	音楽ルー ム	96	朗読が大好きな参加者を集め、8回のワークショップを開催した。単回で参加も可能にしたが、ほぼ全員が全回出席した。俳優を講師に迎え、充実した内容で、9月9日(土)の昼公演の後を発表の場として設定し、舞台の上で成果を確認した。毎年開催する朗読ワークショップは3日程の短期間が多いが、8回になると参加者同志に交流が見られた。
23	ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」③～弦楽 三重奏で味わうリスト～	9月28日(木) 11:00～12:00	ホール	281	フランス・リストを取り上げたシリーズの3回目の公演で、今回は演奏者自身が解説も担当した。リストに大きく影響を与えたパガニーニの曲では、ヴァイオリンをはじめ、弦楽器演奏の真髄を観客に伝え、高評価を得た。かなっくホールの音響効果の良さも観客に周知できた公演であった。
24	《共催事業》神奈川フィ ル“ランチ”ハーモ ニーinかなっく～直江智 沙子ヴァイオリンコン サート～	10月4日(水) 11:00～12:00	ホール	245	数々のオーケストラでゲスト首席奏者を務めていた経験を持ち、その腕前は高く評価されている神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者を迎えて、コンサートを開催した。また、ドラマ、映画で話題となった「のためカンタービレ」ヒロインの手、音の吹き替えや著名人のCD録音なども手がけた、音の企画力に定評があるピアニストとの演奏で聞き慣れた曲にあらたな一面を観客は見出したようだ。かなっくホールの規模を最大限に生かした、フルオーケストラとは違った音の豊かさが伝わったと称賛の記述を多くいただいた。
25	真空管アンプの会 ～ 真空管アンプで聴く JAZZの名盤～	10月14日(土) ①12:30～13:00 ②13:30～14:00 ③14:30～15:00	音楽ルー ム	50	ピアニストであり、真空管アンプの愛好家でもあるA氏をナビゲーターにJAZZの名盤を聴くイベントを開催した。アナログ特有の温かみある音質を楽しめる真空管アンプは根強い人気があり、今回はヨコハマJAZZブロードでも広報周知を行った結果、たくさんのJAZZファンが集まった。機器の解説を含め、ジャズうんちく、レコード録音時に近い音を楽しむ視聴タイムは参加者に好評を博し、もっと時間を長くしてほしいと要望もあった。
26	おとなJAZZ～浜崎航 カルテット～サクソ スを聴く	10月20日(金) 19:00～20:00	ホール	298	ヨコハマJAZZブロードに合わせた日程で、カルテットを招聘しての公演を開催した。プレトークでは、ジャズプロモーターとして活躍している音楽コンシェルジェがジャズサクソの名盤を紹介した。カルテットの演奏は、ジャズスタンダードのみならず、映画のテーマ曲や、オリジナル曲など、バラエティに富んだ選曲で予定時間を超える熱演だった。観客とステージが一体となる演出もあり、アンケートやヒアリングでも再演の要望があり、大好評であった。

No.	事業名	実施時期	会場	動員数(人)	内容
27	かなっくクラシック音楽部 未来のヴィルトゥオーゾを紹介します。	11月12日(日) 14:00~16:00	ホール	179	クラシック音楽界で未来を嘱望された若手アーティストを紹介するコンサートで、今年度はチェリストを招請した。フランス系ヴァイオリンソナタの最高傑作といわれるフランクのソナタのチェロ編曲盤を、ピアニストとの息の合った演奏で観客を沸かせた。当ホールの音響の良さも十分にアピールできた公演であった。
28	老いと演劇ワークショップ	11月23日(木祝) 14:00~16:00	ホール	29	俳優で介護福祉士の肩書を持つ講師から、認知症高齢者とのコミュニケーションの取り方をワークショップ形式で学んだ。体験型プログラムでは、認知症を発症すると、頭では理解していても実際にやってみると失敗してしまうという不可解なことを身をもって知り、また、「イエス、アンド」というプログラムでは、認知症の人と介護職員にそれぞれ扮した参加者が、認知症の人からのどんな突飛な発言でも、まずは「イエス」と受け入れることからコミュニケーションが始まるということ学んだ。高校生から高齢者まで、幅広い年齢層の参加者からは、「新しい気づきがたくさん得られた」「認知症の母とのコミュニケーションに役立てたい」などの感想が寄せられ、実践に活かせるワークショップとなった。
29	かなっくdeクリスマスコンサート	12月2日(土) 14:00~16:00	ホール	152	ソプラノ歌手とピアニストを迎えてクリスマスコンサートを開催した。数々のオペラに出演し、多くのオーケストラとの共演経験がソプラノ歌手と、作曲家、編曲家としても活躍しているピアニスト息の合った華やかなコンサートは観客より好評を得た。後半では、リクエストコーナーがあり、お客様からの数曲のご要望を即興でアレンジしたメドレーには、大きな拍手が湧いた。
30	《共催事業》 新春LIVE 2024 お囃子プロジェクトinかなっくホール	1月6日(土) 14:00~16:00	ホール	158	新春恒例のお囃子プロジェクトはパーカッションやキーボード、チェロも加え、新年にふさわしい華やかな公演だった。オリジナル曲はもちろんのこと、歌謡曲やクラシックまで幅広い楽曲を演奏し、観客を魅了した。公演後にはかなっくホールで開催している小鼓教室の生徒たちの発表会が行われた。普段は接点のないプロの演奏家との共演で、金屏風の前で演奏する参加者の緊張感が観客にも伝わり、練習の成果は高評価であった。
31	かなっくホワイエコンサート ~西洋古楽アンサンブル~	3月17日(日) 14:00~15:30	ホワイエ	38	地域の方々に気軽に様々な音楽に親しんでいただきたいとの思いから、西洋古楽器によるアンサンブルコンサートを企画した。チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、バロック時代のヴァイオリンやフルートなど、普段あまり触れる機会のない古楽器に、ホワイエに集まった満員のお客様も興味津々であった。ホールの改修工事のため、1月からお休みをいただいていた当館の久しぶりのコンサートだったが、明るい外光の入るホワイエでの演奏は好評だった。
32	お囃子プロジェクト小鼓教室	4月~12月 第2・4水曜日 (合計18回) ①15:30~16:30 ②17:00~18:00 ③19:00~20:00	音楽ルーム	374	講師に歌舞伎のお囃子方を招き、約8か月にわたり、小鼓教室を開催した。和楽器の面白さを十分に習得した参加者たちは1月5日の新年お囃子プロジェクト公演の終了後、発表会と称して、たくさんのお客様の前で成果発表した。
33	かなっく笑Vol.3~新春スペシャル~	1月5日(金) 19:00~20:00	音楽ルーム	33	かなっくホール音楽ルームでのお笑いライブも徐々に定着し、若い世代が仕事帰りに立ち寄り、観劇するようになった。チケットの販売方法も若い世代を中心に広まっている方法を取り入れた。新春のお笑いライブは華やかな話題とラップで観客を沸かせた。
34	【アウトリーチ】 神奈川図書館 チェロと朗読「幸福な王子」	8月27日(日) 17:30~18:15	神奈川図書館	47	神奈川図書館とは以前よりタッグを組み、地域住民に好評を得ている。まさに得意分野での共同公演で今回も図書館にたくさんの観客が集まった。プロの演奏家の奏でる音楽と俳優の朗読は図書館を劇場に変えた。続編を要望する声をいただいた。

No.	事業名	実施時期	会場	動員数(人)	内容
35	【アウトリーチ】 神奈川小学校	1月18日(木)、 1月25日(木)、 2月1日(木)、 2月8日(木) 9:00~12:00	神奈川小 学校	47	神奈川小学校の4年生2クラスを対象に、歌舞伎のお囃子のワークショップを実施した。3回の授業を通して、生徒創作の物語に打楽器の伴奏を付け、最後に発表するという内容だった。初回は講師が紙芝居で「歌舞伎って何だろう?」という説明をし、太鼓や鉦を使って音を出し、お囃子へのイメージを膨らませた。2日目は各班(5名程)で考えた物語に実際に囃子拍子を付けていった。3日目は最終確認をし、三味線の演奏も加わり、よりお囃子らしく仕上げていった。最終日は体育館で発表会を開催した。観客に保護者を迎え、生徒達は緊張しながらも見事なお囃子を披露し、喝采を浴びた。わずかな期間ではあったが、お囃子の楽しさを身を持って体験するプログラムであった。
36	【アウトリーチ】 西寺尾第二小学校	2月5日(月) 9:00~12:00	西寺尾第 二小学校	112	西寺尾第二小学校で歌舞伎お囃子のアウトリーチを実施した。内容は、歌舞伎の歴史を紙芝居を使ってわかりやすく説明し、お囃子の役割を理解してもらい、実際に小鼓に触れて音を出し、最後には「さくらさくら」の合奏をするという、盛り沢山なものだった。クイズも交えた歴史の説明では大きな笑い声も起こり、初めて触れた小鼓で気持ちよく音が出た時には歓声が上がリ、45分間の授業時間があっという間に感じられるほど、生徒たちが楽しんでいたのが印象的だった。なお、予定されていた3クラスのうち1クラスが学級閉鎖になったため、学校側からの要請で代替として個別支援級のクラスでも授業をおこなった。
37	【アウトリーチ】 幸ヶ谷小学校	12月4日(月)、 6日(水) 9:00~12:00	幸ヶ谷小 学校	70	昨年に引き続き、幸ヶ谷小学校では箏のアウトリーチを実施した。内容は鑑賞、楽器や楽譜、演奏法の解説、演奏実習の三部構成で、箏の器楽的な面に絞って紹介するプログラム内容だった。 絃名(譜面に書かれた絃の番号)を「唱歌」(口三味線とも呼ばれ、伝統的な稽古で用いられてきたオノマトベ)するグループも多くみられ、伝統楽器を演奏体験するだけでなく、楽器演奏を通して子どもたちがそれぞれに「和」をなす機会になった。
	計			4,779	

令和5年度 自主・共催事業収支決算書(神奈川区民文化センター かなっくホール)

(単位:人、円)

事業ナンバー	事業名	日時	会場	定員数	出演者	形態	入場料等	来場見込	動員数	収入予算 a	収入実績 b	支出予算 c	支出実績 d	予算差引 a-c	実績収支 b-d
2000	お囃子プロジェクトpresents かなっくde小鼓教室	4月～12月 第2・4水曜日 (合計18回) ①15:30～16:30 ②17:00～18:00 ③19:00～20:00	音楽ルーム	10名×3回	望月秀幸 他	共催	¥4,000/月	432	374	0	0	¥3,000	¥7,140	▲ 3,000	▲ 7,140
2001	かなっく笑 (show) Vol.1～神奈川の新星 オッパショ石～	4月7日 (金) 19:00～20:00	音楽ルーム	45	オッパショ石	自主	一般¥1,000 学生¥800	32	36	¥28,500	¥34,200	¥36,000	¥41,730	▲ 7,500	▲ 7,530
2002	かなっく演劇部 3人ぐらideシェイクスピア シェイクスピア原作「十二夜」	4月21日 (金) 19:00～ 4月22日 (土) 14:00～	ホール	2回/300	井上加奈子、今井美佐穂、伊原農、久野幹史	自主	一般¥1,000 学生¥1,000 区民¥1,500 一般¥2,000	210	165	¥420,000	¥226,000	¥913,000	¥638,118	▲ 493,000	▲ 412,118
2003	かなっく演劇部 リーディングの会2023 モリス・メーテルリンク原作「青い鳥」	5月9日 (火)、17日 (水)、25日 (木) 発表会 ①10:00-12:00 ②14:00-16:00	音楽ルーム/ ホール舞台面	20	柏木俊彦 (講師) 長谷部一郎 (チェロ) ※5/25のみ	自主	¥3,000	20	22	¥60,000	¥66,000	¥125,000	¥113,370	▲ 65,000	▲ 47,370
2004	0さいからのよちよちコンサートVOL.1 ～雨雲さんがいなくなっちゃった?! みんなで「ふれふれ。大作戦」	5月12日 (金) 10:00～10:30、11:00～11:30	音楽ルーム	15組30名	倉田莉奈 (ピアノ)、倉田瑞樹 (ビブラフォン)	自主	¥500	42	58	¥11,000	¥15,000	¥95,000	¥71,017	▲ 84,000	▲ 56,017
2005	かなっくクラシック音楽部 ランチタイムコンサート 音楽史の旅① ～リストの超絶技巧曲～	5月25日 (木) 11:00～12:00	ホール	300	倉田莉奈 (ピアノ)、飯田有抄 (解説)	自主	¥700	220	228	¥154,000	¥155,200	¥135,000	¥115,584	19,000	39,616
2006	かんかくをひらき、こころをひらく。VOL.02 (障がい者アート展)	6月21日 (水) 10:00～ 25日 (日) 16:00	ギャラリーA・B	—	中津川浩章(キュレーター)	自主	無料	180	165	¥0	¥0	¥510,000	¥394,523	▲ 510,000	▲ 394,523
2007	かんかくをひらき、こころをひらく。VOL.02 (障がい者アート展) 僕らの劇場特別編	6月24日 (土) 13:00～15:00	ギャラリーA	10	講師：椎橋げんき (白百合女子大准教授)	自主	無料	10	4	¥0	¥0	¥54,000	¥22,274	▲ 54,000	▲ 22,274
2008	人形劇団 ブークがかなっくにやってきた! ～ピーターとおおかみ&わにがまちにやってきた!～	6月24日 (土) 11:00～12:20	ホール	250	人形劇団ブーク	自主	大人¥1,500 子ども¥500	220	268	¥258,500	¥267,500	¥656,000	¥562,816	▲ 397,500	▲ 295,316
2010	人気のテアトル図書館をかなっくで! 参加型音楽劇「あらしのよるに」	6月24日 (土) 13:00～14:00	音楽ルーム	30	伊原 農、枝元 萌、倉田瑞樹、櫻井音斗	自主	¥500	27	30	¥14,000	¥15,000	¥200,000	¥172,555	▲ 186,000	▲ 157,555
									1,350	¥946,000	¥778,900	¥2,727,000	2,139,127	▲ 1,781,000	▲ 1,360,227
2011	かなっくほしまつり 平面プラネタリム、あやとりひろば	7月7日 (金) ①平面15:00～15:15 ②あやとり16:00～16:20 ③平面16:30～17:00	ホール/ホワイエ	300	岩上洋子、あやとりサトシ	自主	①¥100 ②無料 ③¥300	210	206	¥42,000	¥35,300	¥44,479	¥49,548	▲ 2,479	▲ 14,248
2012	かなっくほしまつり2023 チェロと朗読でつづる オスカー・ワイルド原作 「幸福な王子」 「わがままな巨人」	7月7日 (金) 19:00～20:00	ホール	300	若松 力 (朗読)、奥泉貴圭 (チェロ)	自主	¥1,000	150	79	¥150,000	¥79,000	¥225,521	¥185,694	▲ 75,521	▲ 106,694
2013	倉田瑞樹の打楽器百花繚乱 ～ピアニスト 倉田莉奈さんを迎えて～	7月15日 (土) 14:00～16:00	ホール	300	倉田瑞樹 (ビブラフォン他)、倉田莉奈 (ピアノ)	共催	¥1,000	100	48	¥30,000	¥1,450	¥20,000	¥0	10,000	1,450
2014	若手応援! かなっく寄席	7月22日 (土) 14:00～15:30	ホール	300	林家つる子、瀧川鯉丸、笑福亭茶光	自主	¥1,000	200	155	¥200,000	¥155,000	¥188,000	¥122,354	12,000	32,646
2015	かなっくクラシック音楽部 ランチタイムコンサート 音楽史の旅② ～リストと文学作品～	7月27日 (木) 11:00～12:00	ホール	300	ロー磨彦 (ピアノ)、飯田有抄 (解説)	自主	¥700	270	212	¥189,000	¥143,000	¥130,000	¥114,952	59,000	28,048
2016	素潜りシェイクスピア (朗読WS) 全8回	7月～8月 ※空き施設利用 (チケットは本人販売に付き手数料なし)	音楽ルーム	120	鷹野梨恵子	共催	¥4,000	120	96	¥0	¥0	¥0	¥0	0	0
2017	あこがれ inかなっく オペラハイライト ジャコモ・プッチーニ作曲「トスカ」	8月5日 (土) 14:00～	ホール	300	あこがれ実行委員会	共催	一般¥4,000 区民¥3,500 高校¥1,000	150	119	¥37,500	¥8,700	¥0	¥11,901	37,500	▲ 3,201
2019	神奈川フィル“ブランチ”ハーモニーinかなっく ～金管五重奏～	8月23日 (水) 11:00～12:00	ホール	300	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	共催	¥1,000	150	150	¥15,000	¥16,580	¥5,000	¥7,470	10,000	9,110
2020	かなっく笑(show) Vol.2 ～オッパショ石と過ごす夏～	8月25日 (金) 19:00～20:00	音楽ルーム	45	オッパショ石	自主	一般¥1,000 当日¥800	32	33	¥32,000	¥33,900	¥36,000	¥41,238	▲ 4,000	▲ 7,338
2021	中村姉妹がお届けする Violin Duo Concert	8月26日 (土) 14:00～15:30	ホール	300	Duo Deux Fleurs(デュオドゥフルール) 他	共催	¥1,000	200	80	¥20,000	¥4,560	¥10,000	¥0	10,000	4,560
2022	0さいからのよちよちコンサートVOL.2 ～あしあとみつけた!～	9月3日 (日) ①10:00～10:30 ②11:00～11:30	音楽ルーム	15組30名	倉田莉奈 (ピアノ)、タカオナオミ (俳優)	自主	¥500	42	63	¥10,500	¥18,000	¥90,000	¥74,579	▲ 79,500	▲ 56,579
2023	イエローヘルメッツVol.2 『夏の夜の夢』	9月8日 (金) 夜公演、9月9日 (土) 昼・夜公演、 10日 (日) 昼公演	ホール	1200	GMBH	共催 (5%)	一般¥5,000 区民¥4,500 高大¥3,000	300	349	¥82,500	¥14,575	¥10,000	¥1,210	72,500	13,365
2024	かなっくクラシック音楽部 ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」③弦楽三重奏で味わうリスト	9月28日 (木) 11:00～12:00	ホール	300	トリオAXIS	自主	¥700	270	281	¥189,000	¥194,800	¥150,000	¥139,702	39,000	55,098
									1,871	¥997,500	¥704,865	¥909,000	¥748,648	88,500	▲ 43,783
2025	神奈川フィル“ブランチ”ハーモニーinかなっく ～直江智沙子・ヴァイオリンコンサート～	10月4日 (水) 11:00～12:00	ホール	300	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	共催	¥1,000	130	245	¥13,000	¥22,560	¥10,000	¥8,470	3,000	14,090
2026	真空管アンプの会 ～真空管アンプで聴く JAZZの名盤～	10月14日 (土) ①12:30～②13:30～③14:30～ 各回20名	音楽ルーム	60	平沢匡明	自主	¥500	42	50	¥21,000	¥25,000	¥35,000	¥38,966	▲ 14,000	▲ 13,966
2027	おとなJAZZ ～浜崎航カルテット～サクスを聴く	10月20日(日) 19:00～20:00	ホール	300	浜田航平 (テナーサクス) 他	自主	¥1,000	220	298	¥220,000	¥298,000	¥400,000	¥279,137	▲ 180,000	18,863
2028	かなっくクラシック音楽部 未来のヴィルトゥオーゾを紹介しします。	11月12日 (日) 14:00～16:00	ホール	300	笹沼 樹 (チェロ)、上田晴子 (ピアノ)	自主	一般¥3,000 高校¥1,000	200	179	¥600,000	¥380,228	¥600,000	¥527,420	0	▲ 147,192
2029	老いと演劇ワークショップ	11月23日 (木・祝) 14:00～16:00	音楽ルーム	30	菅原直樹	自主	¥2,000	21	29	¥42,000	¥29,000	¥100,000	¥94,692	▲ 58,000	▲ 65,692
2030	かなっくdeクリスマスコンサート	12月2日 (土) 14:00～16:00	ホール	300	小林沙羅(ソプラノ)、加羽沢美濃(ピアノ)	自主	¥4,000	200	152	¥800,000	¥430,588	¥1,300,000	¥1,044,347	▲ 500,000	▲ 613,759
									953	¥1,696,000	¥1,185,376	¥2,445,000	¥1,993,032	▲ 749,000	▲ 807,656
2032	かなっく笑(show) VOL.3 ～新春スペシャル～	1月5日 (金) 19:00～20:00	音楽ルーム	45	オッパショ石	自主	一般¥1,000 当日¥1,300	32	33	¥32,000	¥41,000	¥36,000	¥37,937	▲ 4,000	3,063
2033	新春LIVE 2024 お囃子プロジェクトinかなっくホール	1月6日 (土) 14:00～16:00	ホール	300	お囃子プロジェクト	共催	一般¥3,000 区民¥2,500 子ども¥1,000	150	158	¥37,500	¥11,800	¥30,000	¥0	7,500	11,800
2050	【アウトリーチ】神奈川大学 3人ぐらideシェイクスピア「十二夜」	6月5日 (土) 14:00～16:00	神奈川大学 みなとみらい校舎	100	井上加奈子、今井美佐穂、伊原農、久野幹史	自主	無料	100	100	¥0	¥0	¥5,000	¥3,830	▲ 5,000	▲ 3,830
2051	【アウトリーチ】神奈川図書館 チェロと朗読「幸福な王子」	8月27日 (日) 17:30～18:15	神奈川図書館ロビー	30	若松力、奥泉貴圭	自主	無料	30	47	¥0	¥0	¥50,000	¥45,014	▲ 50,000	▲ 45,014
2056	かなっくホワイエコンサート ～西洋古楽アンサンブル～(追加事業)	3月17日 (日) 14:00～15:15	ホワイエ	30	坪田一子、曾禰寛純、角田幹夫、和田章、 小林美耶子	自主	無料	30	38	¥0	¥0	¥50,000	¥45,896	▲ 50,000	▲ 45,896
899	2024年度企画打ち合わせ									¥0	¥0	¥10,000	¥74,222	▲ 10,000	▲ 74,222
									376	¥69,500	¥52,800	¥171,000	¥206,899	▲ 101,500	▲ 154,099
小計									4,550	¥3,709,000	¥2,721,941	¥6,252,000	¥5,087,706	▲ 2,543,000	▲ 2,365,765

	アウトリーチ(横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」)	日時	対象	人数	アーティスト	内容	動員数	収入予算	収入実績	支出予算	支出実績	予算差引	実績収支差引
2053	神奈川小学校	1月18日(木)、1月25日(木)、2月1日(木)、2月8日(木) 9:00～12:00	4年生	47	望月秀幸、東音、佐藤さくら子、住田福十郎、 梓屋三那都、迎田優香	歌舞伎のお囃子	47	¥252,592	¥252,592	¥252,592	¥246,128	0	6,464
2054	幸ヶ谷小学校	12月4日(月)、12月6日(水)	4年生	112	吉澤延隆(琴奏者)	日本の伝統楽器「箏」の演奏	112	¥126,296	¥126,296	¥126,296	¥127,610	0	▲ 1,314
2055	西寺尾第二小学校	2月5日(月)	4年生	70	望月秀幸、望月太佐幹、山口晃太郎、鳳聲月晴	歌舞伎のお囃子	70	¥63,148	¥63,148	¥63,148	¥133,645	0	▲ 70,497
							229	¥442,036	¥442,036	¥442,036	¥507,383	0	▲ 65,347
年度合計							4,779		¥3,163,977		¥5,595,089		▲ 2,431,112

令和5年度 施設維持管理及び保守点検実施状況

期間：令和5年4月～令和6年3月

施設名：横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

実施月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況	
4月	4月5日	ボイラー点検	(株)MMエンジニアリング	良好	
	4月17日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	4月17日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	4月17日	吸収式冷温水機保守点検	パナソニック産機システムズ(株)	良好	
	4月17日	自動ドア保守点検	(株)神奈川ナブコ	良好	
	4月17日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	4月17日	ガラス清掃	(株)清光社	良好	
	4月17日	冷却水管理	ケミテック(株)	良好	
	4月19日	冷却塔レジオネラ属菌検査	アムコン(株)	良好	
	4月5日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
5月	5月15日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	5月15日	空調機保守点検	(株)清光社	良好	
	5月15日	ビル用マルチエアコン点検	(株)オオワダ	良好	
	5月15日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	5月15日	床面カーペット清掃	(株)清光社	良好	
	5月16日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	5月23日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
6月	6月9日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	6月19日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	6月19日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	6月19日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	6月19日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	

実施月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況	
7月	7月6日	汚水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	7月18日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	7月18日	自動ドア点検	(株)神奈川ナブコ	良好	
	7月18日	防火対象物点検	共和防災設備(株)	良好	
	7月18日	設備劣化調査	(公財)横浜市建築保全公社(㈱つくし建設)	指摘事項多数有	100万円未満の工事は実施予定
	7月18日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	7月18日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	7月18日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
8月	8月18日	冷温水発生機冷房オン点検	パナソニック産機システムズ(株)	良好	
	8月21日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	8月21日	シャッター点検	(株)鈴木シャッター	良好	
	8月21日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	8月21日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	8月21日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	8月21日	公共建築物劣化調査	(公財)横浜市建築保全公社(㈱白川設計)	指摘事項有	共用部は管理組合に依頼予定、 その他は修繕予定
	8月21日	興行場の監視	神奈川県保健福祉センター生活衛生課	指摘有	音楽ルームに温湿度計設置。定期的 に照度測定実施。対応済
	8月25日	冷却水管理	ケミテック(株)	良好	
	8月25日	照明設備の照度測定	(株)清光社	良好	
	8月29日	冷却塔レジオネラ属菌検査	アムコン(株)	良好	
	8月30日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
毎日	日常点検	(株)清光社	良好		
9月	9月19日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	9月19日	電気温水器点検	(株)日本イトミック	良好	
	9月19日	I T V 設備点検	(株)清光社	良好	
	9月19日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	9月19日	消防設備点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	9月19日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	9月19日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	9月20日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	

実施月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況	
10月	10月16日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	10月16日	自動ドア点検	(株)神奈川ナブコ	良好	
	10月16日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	10月16日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	10月18日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
11月	11月2日	受水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	11月20日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	11月20日	空調機保守点検	(株)清光社	良好	
	11月20日	冷温水発生機点検	パナソニック産機システムズ(株)	良好	
	11月20日	ボイラー点検	(株)MMエンジニアリング	良好	
	11月20日	加圧給水ポンプユニット点検	(株)協同ビルテック	指摘事項有	2号機インバータ故障、修理不能
	11月20日	給水施設緊急遮断弁点検	(株)協同ビルテック	指摘事項有	耐用年数過ぎている為更新推奨
	11月20日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	11月20日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	11月21日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
12月	12月11日	水質検査	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	12月14日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	12月18日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	12月18日	ビル用マルチエアコン点検	(株)オオワダ	良好	
	12月18日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	12月18日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	12月27日	加圧給水ポンプユニット緊急対応	(株)協同ビルテック	指摘事項有	1,2号機故障、修理不能。装置の早期更新が必要
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	

実施月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況	
1月	1月12日	電気工作物年次点検（停電）	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	1月12日	汚水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	1月15日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	1月15日	自動ドア点検	(株)神奈川ナブコ	良好	
	1月15日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	1月15日	ガラス清掃	(株)清光社	良好	
	1月15日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	1月16日	簡易専用水道検査	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	1月25日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	通用口インターホン不良	通用口インターホン不良
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
2月	2月8日	吸収式冷温水機保守点検	パナソニック産機システムズ(株)	良好	
	2月13日～14日	中央監視設備保守点検	東テク(株)	指摘事項有	耐用年数過ぎている為更新推奨
	2月19日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	2月19日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	2月19日	床面カーペット清掃	(株)清光社	良好	
	2月19日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	2月19日	照明設備の照度測定	(株)清光社	良好	
	2月19日	スライディングウォール点検	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	通用口インターホン交換
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
3月	3月6日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	3月18日	中央監視設備保守点検	東テク(株)	指摘事項有	耐用年数過ぎている為更新推奨
	3月18日	エレベーター保守点検	東芝エレベーター(株)	良好	
	3月18日	12条点検	ビューローベリタスジャパン(株)	良好	
	3月18日	消防設備点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	良好	
	3月18日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	3月19日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 （日本管財住宅管理㈱）	指摘事項有	共用部のため管理組合に依頼予定
	3月19日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	3月26日	加圧給水ポンプユニット緊急対応	(株)協同ビルテック	指摘事項有	1,2,3号機故障、修理不能。装置の早期更新が必要
	毎日	機械警備	ALSOK	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
毎日	日常点検	(株)清光社	良好		

令和5年度 修繕・改修箇所一覧

期間：令和5年4月～令和6年3月

施設名：横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

修繕・改修作業・工事名	工事時期	修繕・改修作業工事内容	業者名
音楽ルーム ダウンライト不良（LED化）	4月13日	ダウンライト150角×1台 LEDに交換工事	設備担当工事分
ホワイエ男子トイレ 洗面弁故障	5月6日	洗面弁調整	設備担当工事分
3F女子トイレ前 ダウンライト不良（LED化）	5月7日	ダウンライト150Φ×1台 LEDに交換工事	設備担当工事分
ホワイエ女子・男子トイレ ダウンライト不良（LED化）	6月10日	ダウンライト（女子トイレ2台、 男子トイレ3台）LEDに交換工事	設備担当工事分
ホワイエ女子トイレ 水漏れ	6月19日	配管部より漏水のため修繕工事	株式会社LIXIL
調整室リレースイッチ 接触不良	7月5日	リレースイッチ交換工事 アドレス設定（川本工業）	設備担当工事分 川本工業株式会社
AC-1・1-1・1-2のファン ベルトたわみ有	7月5日	空調機用ファンベルト交換工事	株式会社清光社
排煙窓開閉不具合 防火ダンパーの固着	7月18日	排煙窓修繕工事、 防火ダンパー修繕工事	株式会社清光社
多目的トイレ洗面台下配管 U字配管に穿孔水漏れ	7月20日	U字配管に穿孔水漏れ 配管交換工事	株式会社LIXIL
3F舞台倉庫中間ドア天井 付近より水漏れ	7月24日	AC-3ドレン排水管より水漏れ 3階天井裏排水管工事	川本工業株式会社
ホール吊マイク装置不具合	7月30日	三点吊マイク装置応急修繕工事 （手動操作のみ可）	ヤマハサウンドシステム 株式会社
調整室PAC-3コンプレッ サー・室外機異常	8月12日	調整室PAC-3コンプレッサー・ 基盤交換工事	株式会社オオワダ
音楽ルームピアノ修理	8月25日	ピアノダンパー止音不具合のため修理	ヤマハサウンドシステム 株式会社
多目的トイレ水洗 スイッチ不具合	9月1日	2階多目的トイレ水洗 スイッチ改修工事	株式会社LIXIL
ホワイエトイレ前天井 ダウンライト不良（LED化）	9月23日	2階ホワイエトイレ前天井 ダウンライト×1台LEDに交換	設備担当工事分
2階C階段前天井 ダウンライト不良（LED化）	9月26日	2階C階段前天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
練習室前廊下天井 ダウンライト不良（LED化）	9月27日	練習室前廊下天井 ダウンライト×1台LEDに交換	設備担当工事分
ホール音響反射板の昇降用 ワイヤ切断	10月18日	応急措置として市販ワイヤーを購入	ヤマハサウンドシステム 株式会社
事務所側廊下天井 ダウンライト不良（LED化）	10月25日	2F事務所側廊下天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
ホール上手側前室防音扉 ドアローザ-不具合	11月1日	ホール上手側前室防音扉 ドアローザ-修繕作業	三和シャッター工業 株式会社
2Fエントランスホール天井 ダウンライト不良（LED化）	11月4日	2Fエントランスホール天井 ダウンライト×1台LEDに交換	設備担当工事分
2F客席サイド廊下天井 ダウンライト不良（LED化）	11月4日	2F客席サイド廊下天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
2F C階段前天井 ダウンライト不良（LED化）	11月8日	2F C階段前天井 ダウンライト×1台LEDに交換	設備担当工事分
3F練習室B外側防音扉 ドアローザ-より油漏れ	11月10日	3F練習室B外側防音扉 ドアローザ-交換作業	三和シャッター工業 株式会社
3F調整室パッケージエアコン C4異常	11月20日	3F調整室パッケージエアコン 室内機サーミスター交換工事	株式会社オオワダ

修繕・改修作業・工事名	工事時期	修繕・改修作業工事内容	業者名
4 F 廊下天井 ダウンライト不良 (LED化)	11月21日	4 F 廊下天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
4 F 男子トイレ天井 ダウンライト不良 (LED化)	12月4日	4 F 男子トイレ天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
舞台床塗装改修工事	12月14日 ～3月15日	ホール舞台及び音楽ルームの 床面塗装改修工事	横浜市工事分
4 F 男子トイレ天井 ダウンライト不良 (LED化)	12月4日	4 F 男子トイレ天井 ダウンライト×2台LEDに交換	設備担当工事分
ファンコイル修繕工事	12月18日 1月15日	劣化し使用を停止していたファンコイルを修繕 3か所 (2 F廊下、受付前、3 F親子室前)	横浜市工事分
加圧給水ポンプ インバーター故障	12月27日	ポンプユニットインバーター制御異常、緊急 サービスを依頼 (ポンプ4台中2台が停止)	株式会社協同ビルテック
4 F E Vホール天井 ダウンライト不良 (LED化)	1月8日	4 F E Vホール天井 ダウンライト×5台LEDに交換	設備担当工事分
中央監視盤タッチパネル 故障	1月12日	調整し稼働。ただし、経年劣化のため 機種更新を推奨されている。	東テク株式会社
舞台裏廊下天井埋込型 照明器具LED化	1月21日	舞台裏廊下天井、埋込型照明器具32W×2 7台をLEDに交換	設備担当工事分
2 F ホワイエ天井 ダウンライト不良 (LED化)	1月24日	2 F ホワイエ天井 ダウンライト×1台LEDに交換	設備担当工事分
エントランスホール・ホワイエ天井 吹出口結露防止テープ交換	1月24日	2 F エントランスホール・ホワイエ天井 吹出口結露防止テープ交換	株式会社清光社
1 F 出入口インターフォン 故障	2月6日	新品に更新	ALSOK
練習室A天井埋込型 照明器具LED化	2月13日	舞台裏廊下天井、埋込型照明器具32W×2 4台をLEDに交換	設備担当工事分
練習室B天井埋込型 照明器具LED化	2月19日	舞台裏廊下天井、埋込型照明器具32W×2 3台をLEDに交換	設備担当工事分
加圧給水ポンプ インバーター故障	3月26日	ポンプユニットインバーター制御異常 3号機停止 (ポンプ4台中3台が停止)	株式会社協同ビルテック

令和5年度 舞台設備等保守点検実施状況

期間：令和5年4月～令和6年3月

施設名：横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

点検内容	室場		点検回数	実施日	事業者名	点検結果	備考
舞台吊物機構 保守点検	ホール		3回/年	5月23日	三菱重工機械システム (株)	指摘あり	操作卓、PLC、吊ワイヤー等の更新 が必要（継続指摘）
				9月25日			
				3月8日			
照明設備点検	ホール		2回/年	6月26～27日 3月18～19日	東芝ライテック（株）	指摘あり	老朽化が原因で故障等の可能性があ るため装置改修が必要（継続指摘）
	音楽ルーム		1回/年	6月27日			
音響設備点検	ホール		2回/年	7月11日 3月21～22日	ヤマハサウンドシステム (株)	指摘あり	機器の更新、3点吊マイクロフォン 装置及びウィンチの早期更新が必要 多くの機器が劣化しているため、シ ステムの更新改修を検討すること
	音楽ルーム		1回/年	3月22日			
	練習室B		1回/年	3月22日			
ピアノ定期調 律・保守点検	ホール	調律	2回/年	5月29日 10月6日	ヤマハミュージックリテ イリング（株）	異常なし	
		点検	1回/年	3月27～28日		異常なし	
	音楽ルーム	調律	4回/年	5月11日		異常なし	
				7月10日		異常なし	
				9月2日		異常なし	
				11月27日		異常なし	
	練習室A	調律	4回/年	3月20日		異常なし	
				5月11日		異常なし	
				7月10日		異常なし	
				11月27日		異常なし	
	ホワイエ	調律	2回/年	2月13日		異常なし	
				6月26日		異常なし	
				10月16日		異常なし	
				3月18日		異常なし	
	点検	1回/年			異常なし		