

平成28年度 第1回 横浜市美術資料収集審査委員会 会議録

- 1 日 時 平成28年11月30日（水）13時00分～15時00分
- 2 場 所 横浜美術館 円形フォーラム
- 3 出席者 岡部 あおみ 委員、加藤 弘子 委員、金子 隆一 委員、草薙 奈津子 委員、  
建畠 哲 委員、松本 透 委員
- 4 欠席者 なし
- 5 傍聴者 なし
- 6 議事内容

議題	平成28年度収集候補作品の審査
委員 意見等	<p>1 定足数の確認 委員数6名のうち6名の出席により定数を充足しており、会議の成立を確認した。</p> <p>2 本委員会の公開・非公開について 〈審議結果〉 横浜市の保有する情報の公開に関する条例 第31条に基づき、作品説明と質疑については公開とし、審査報告書作成については非公開とした。</p> <p>3 収集候補作品の審査 収集候補作品272件353点（購入7件7点、寄贈265件346点）について、横浜美術館指定管理者が説明した後、アートギャラリーにて作品を実見した。 審議の結果、全会一致で上記272件353点について、収集が妥当との結論が出た。 また、購入候補作品の評価額の決定については、横浜市美術資料収集審査委員会運営要綱第7条第6項に基づき、横浜市美術資料評価委員会との協議をもって横浜市美術資料収集審査委員会の決議とすることを決定した。 議事については以下のとおり。</p> <p>〈議事〉 ※作品の収集形態及び作品番号については、【収集形態—番号】の形で示す。 【購入1】牛田 雞村《海苔干し》 (草薙委員) ・表装が一部曲がっているが問題ないか。 (横浜美術館) ・本委員会のための一時的な陳列会場の湿度が若干低く、ややたわみが出ているが、作品の状態としては問題ない。</p>

**【購入3】石田 尚志《光の落ちる場所》**

(金子委員)

- ・形状にHDとあるが、納品はどのような形か。将来的に映像メディアが更新された際も活用できるように、ブルーレイなどの最新の再生用ディスクと、映像データ自体を収集することが望ましい。

(横浜美術館)

- ・将来の活用も見越した形での納品をオファー者と相談する。

(建島委員)

- ・作品はアーティストプルーフか。他のエディションはあるのか。

(横浜美術館)

- ・収集する作品はアーティストプルーフである。エディションは5までを想定しているが、現在はアーティストプルーフのみである。カンヴァスは1点のみであるため、映像とカンヴァスを合わせて収蔵できるのは本件のみとなる。

(加藤委員)

- ・映像とカンヴァスは別々に展示できるか。

(横浜美術館)

- ・映像のみの展示はできるが、カンヴァスのみの展示はできない。

**【購入4～7】土田 ヒロミ《「ヒロシマ・モニュメント」【4点】》**

(建島委員)

- ・元は1枚の写真作品であったか。また、インクジェット・プリントはどの程度の耐久年数か。

(横浜美術館)

- ・当初は、1979年に撮影された1枚の作品であった。3枚の写真が並び展示されたのはヨコハマトリエンナーレ2014が初となる。

(金子委員)

- ・インクジェット・プリントの耐久年数は、プリンターの種類や製造年にもよるが、昨今のものは、少なく見ても50年は保存できる。美術館で保存される場合は100～200年単位で保存が可能とも言われている。

(加藤委員)

- ・額が附属してないが、作者からの指定はあるか。

(横浜美術館)

- ・納品はまくりの状態となる。作品は館でマット装を施し、当館所有の汎用的な額を用いて展示を行う。

**【寄贈1～4、86～106、218～297】荘司 福《輪廻》ほか計25点、荘司 福関連資料計80点**

(建島委員)

- ・横浜美術館で収集する必然性がある作品と考える。横浜にゆかりのある作家の遺族などからオファーは多くあるのか。

(横浜美術館)

・ 展覧会を開催するとオファーをいただくことがある。本件は、オファー者が当館事業に参加した縁で、このタイミングでのオファーとなった。

【寄贈5～8、107～160】中島 清之《隨身庭騎絵巻（模写）》ほか計58点

(草薙委員)

・ ガラスを描いた《クリスタル》やスケッチなど、収集にふさわしい作品である。

(加藤委員)

・ 《瀬戸内海紀行》は一部文字が切れてしまっているが元々か。

(横浜美術館)

・ 元々一部が切れており、惜しい状態であるが、紀行文は解読できている。

【寄贈9】中島 千波《existence \* '15-9-mu (夢) -R、existence \* '15-9-mu (夢) -L》

(岡部委員)

・ 既収作品は、本作と同様に屏風の作品か。

(横浜美術館)

・ 初期の額装作品から、90年代以降の群像を表現した作品が収蔵されている。

【寄贈10～81】中村 ケンゴ《コンポジション トウキョウ》計72点

(岡部委員)

・ 点数が多いが、どのように保管されるか。

(横浜美術館)

・ 1点1点を紙で梱包して、いくつかの箱に分けて保管する。

【寄贈82～85】木村 浩《言葉》計4点

(金子委員)

・ 80年代のアートシーンを示す貴重な作品であり、現在においても様々な意味をなす作品である。

(岡部委員)

・ 4点の作品であるが、1点での展示も行うのか。

(横浜美術館)

・ 4点組の作品であるため、4点での展示を作家も指定している。

【寄贈332～346】長谷川潔関連資料《長谷川潔の版画のモチーフ》計15点

(松本委員)

・ 作品のスケール感がわかり、良い資料である。

議事は以上

平成28年度 第1回 横浜市美術資料収集審査委員会 収集候補作品

1 購入

no.	分野	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状
1	日本画	牛田 鶏村	海苔干し	大正初期	絹本着色、軸
2	油彩画 (日本洋画)	小牧 源太郎	婚姻図 (高砂や)	1953 (昭和28)	油彩、カンヴァス
3	写真・映像	石田 尚志	光の落ちる場所	2015 (平成27)	ビデオ (HD/5分1秒 /ed. AP) / アクリル 絵具、水彩、チョーク、 カンヴァス
4~7		土田 ヒロミ	「ヒロシマ・モニュメント」 【4点】	1979/1990-93/2010 (昭和54/平成2-5/平成22) (2016 プリント)	インクジェット・プリント

2 寄贈

no.	分野	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状
1	日本画	荘司 福	輪廻	1971 (昭和46)	紙本着色、額
2			新生	1971 (昭和46)	紙本着色
3			偶	1977 (昭和52)	紙本着色、額
4			聆	1978 (昭和53)	紙本着色、額
5		中島 清之	隨身庭騎絵巻 (模写)	大正末期~昭和初期	紙本墨画淡彩、卷子
6			五馬図巻 (模写)	大正末期~昭和初期	紙本墨画、卷子
7			郁代	1934 (昭和9)	絹本着色、軸
8			クリスタル	1967 (昭和42)	紙本着色、額
9		中島 千波	existence * '15-9-mu (夢) -R、 existence * '15-9-mu (夢) -L	2015 (平成27)	紙本着色、四曲屏風 一双
10~81		中村 ケンゴ	コンポジション トウキョウ 【72点】	1994/98、2006 (平成6/10、18)	岩絵具、顔料、和紙、 パネル貼り
82~85	油彩画 (日本洋画)	木村 浩	言葉 【1件4点】	1983 (昭和58)	アクリル絵具、カン ヴァス、4点組
86~94	水彩・素描	荘司 福	《原生》のためのスケッチおよ びスケッチブック 【9点】	1984 (昭和59)	鉛筆、紙
95~ 106			《春律》のためのスケッチ 【12点】	1986 (昭和61)	鉛筆、紙

no.	分野	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状
107～ 157	水彩・素描	中島 清之	《銀座》のためのスケッチ 【51点】	1936（昭和11）	紙本着色、未表装43 点、マット装8点
158			瀬戸内海紀行	1954（昭和29）	紙本着色、卷子
159			内海にて	1954（昭和29）	紙本着色、卷子
160			白鷺之図（画稿）	1970年代	紙本墨画、卷子
161	写真・映像	石田 尚志	渦巻く光	2015（平成27）	ビデオ（HD/2分20秒 /ed. AP）
162～ 181		土田 ヒロミ	「ヒロシマ・コレクション」 【20点】	1979-82、1995 （昭和54-57、平成7） （2016 プリント）	インクジェット・プ リント
182～ 201			「ヒロシマ 1945-1979/2005」 【20点】	1976-78/2005 （昭和51-53/平成17） （2016 プリント）	インクジェット・プ リント
202～ 217			「ヒロシマ・モニュメント」 【16点】	1979/1990-93/2010 （昭和54/平成2-5/平成22） （2016 プリント）	インクジェット・プ リント
218～ 283	作品外資料	荘司福 関連資料	《原生》のための取材写真 【1件66点】	1984（昭和59）	カラー写真66点
284～ 297			《春律》のための取材写真と取 材時の作家ポートレート 【1件14点】	1986（昭和61）	カラー写真14点
298～ 323		川面義雄 関連資料	川面義雄宛書簡（高橋箒庵、田 中親美、原 三溪） 【26点】		封書26点
324～ 331		長谷川潔 関連資料	長谷川潔 自筆書簡（桑原住雄 宛） 【8点】		封書6点、写真1点、 葉書 1点
332～ 346			長谷川潔の版画のモチーフ 【15点】		レース、コップ、玩 具等 15点

計 272件 353点