

ミズキーホール ウィークデー コンサート

Vol. 2

演奏

アルパ 峰岸 桂子
チャランゴ他 ルイス・サルトル

曲目

ダニエル・アロミア=ロブレス
コンドルは飛んでいく (ペルー)
Daniel Alomia Robles : (República del Perú)
El Cóndor Pasa

アンヘル・ビヨルド
エル・チョコロ (アルゼンチン)
Ángel Villoldo : (República Argentina)
El choclo

ウーゴ・ブランコ
コーヒールンバ (ベネズエラ)
Hugo Blanco : (República Bolivariana de Venezuela)
Coffee rumba 他

日時

2024/6/19 [水]

14:00 開演

13:30 開場 | 15:00 終演予定 | 休憩なし

会場

横浜市港北区民文化センター
ミズキーホール

神奈川県横浜市港北区綱島東一丁目9番10号
新綱島スクエア4・5階
東急新横浜線「新綱島駅」直結
東急東横線「綱島駅」徒歩3分

主催・お問い合わせ

横浜市港北区民文化センター
ミズキーホール

指定管理者 港北総マネジメント

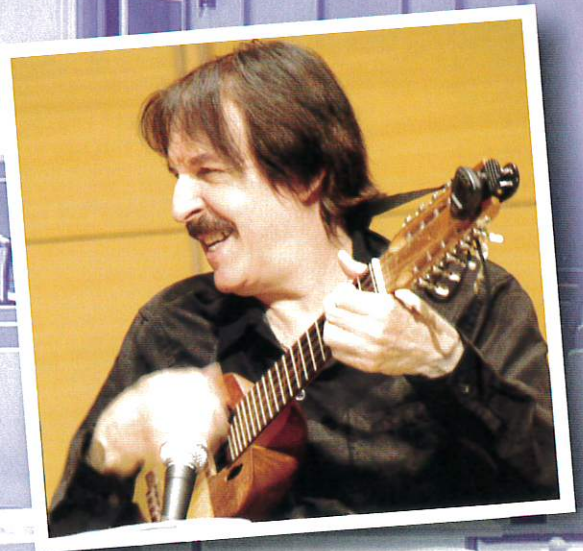
TEL : 045-533-2360 | FAX : 045-533-2350

Mail : mizkie_info@sk-ims.com

開館時間 : 9:00 ~ 22:00 ※受付窓口は21:00まで

休館日 : 毎月第3火曜日 (祝日の場合は開館し、翌日休館)

港北区在住のアルパ奏者
峰岸桂子と巡る
ラテン音楽の旅



チケット料金

¥1000

全席自由 (税込)

4/24 [水]

販売開始

出演者プロフィール

峰岸 桂子 / アルパ

Keiko Minegishi / Arpa



国立音大教育音楽科卒。名古屋出身、現在は港北区に在住。
在学中のゼミは民族音楽学を専攻、それとは別にフランス音楽、コンテンポラリーミュージックのサークルを立ち上げ、クラシック音楽に偏らず幅広い音楽経験を重ねる。
大学卒業後は横浜と名古屋で音楽教室を開き、ピアノ、声楽、音楽理論、ソルフェージュを指導。
1996年にアルパに出会いラテン音楽をはじめ。トリオ・ロス・デルフィネスのリーダー、チュー・チョ・デ・メヒコ氏に師事。師からはメキシコのみならず広くラテン音楽とそのサポール(味わい)を学ぶ。
1998年より東京、横浜、名古屋を中心にアルパの演奏活動をはじめ。ホールでのコンサートを中心に、ホテル、レストランなどでのディナーコンサートやラウンジ演奏に多数出演。
2002年より、横浜、名古屋などでアルパ教室を主宰、後進の指導に当たる。
この頃になると、ラテン以外の共演者も増え、アジアの音楽やヨーロッパの古楽器との共演、実験音楽、環境音楽など、演奏活動が多岐にわたるようになる。
2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルティン・ポルティージョに師事。レパートリー、テクニックの幅を広げる。
2006年、テレビ朝日系で全国に放映された野坂昭如原作「戦争童話集」アニメ「焼け跡のお菓子の木」の効果音楽を担当。
2008年、メキシコのアルパハローチャの大家、アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。
近年はこれまで培ってきた多彩な音楽経験を生かし、ジャンルを超えた強者揃いの共演者らとともに、ラテンらしさと自由な発想を兼ね備えた演奏を目指し、日々進化を遂げる。

ルイス・サルトル / チャランゴ・ボーカル 他

Luis Sartor / Charango, Vocalista



1952年、アルゼンチン共和国サンタ・フェ州生まれ。
1978年、ケーナの巨匠アントニオ・パントーハの日本ツアーのメンバーとして来日後、
1985年から活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力を日本に広めるべく活躍。
マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自由自在に操り、またシンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。
桑田佳祐が監督を務めた映画「稲村ジェーン」のサウンドトラックや、1995年にグラミー賞「ベスト・ラテン・アルバム」にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・アルバム「ラ・アベントゥーラ」に楽曲を提供。
2002年、「FIFAワールド・カップ」でサッカー日本代表に送る応援ソングを作詞作曲し、「VIVA 日本」をリリース。
音楽活動の傍ら、Inter FM (76.1MHz) のDJ、CMのナレーション、スペイン語翻訳など幅広く活躍。
著書に、画期的なチャランゴ教則本「チャランゴ・マスター」がある。
2007年には、株式会社コナミデジタルエンタテインメントより発売された「ワールドサッカーウイニングイレブン 2008」で使用された音楽の作曲、編曲、プロデュースを担当。
2013年より拠点をアルゼンチンに戻し、チャランゴのスペシャリストとして活躍。
近年は故郷の先住民モコピ族の誇りと権利を取り戻すための活動に力を注ぐ。

注意事項

- 当館窓口のみでの販売となります。お電話での予約はできません。○予定枚数に達した場合、当日券の発売はありません。○曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。
- 全席自由・未就学児入場可の公演です。○車いすのご来場の際はチケット購入時にお申し付けください。○チケット購入後の交換・返金は致しかねます。予めご了承ください。
- チケットの整理番号は入場の順番に関係ございません。○マスクの着用は個人の判断にお任せいたします。○発熱や体調不良時には来館をお控えください。



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター

指定管理者 港北結マネジメント

TEL : 045-533-2360 | FAX : 045-533-2350

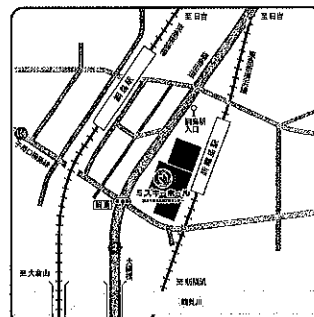
Mail : mizkie_info@sk-ims.com

開館時間 : 9 : 00 ~ 22 : 00 ※受付窓口は 21:00 まで

休館日 : 毎月第3火曜日 (祝日の場合は開館し、翌日休館)

個人情報の取り扱い

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関すること以外には利用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問合せ先までお願いいたします。個人情報お問合せ先「相鉄企業株式会社 個人情報保護責任者(業務統括部担当役員) 045-319-2361



アクセス

所在地
〒223-0052
横浜市港北区綱島東一丁目9番10号 新綱島スクエア4・5階

電車でお越しの方
東急新横浜線「新綱島駅」直結、
東急東横線「綱島駅」徒歩3分

駐車場
当施設専用の駐車場はございません。