



ラテンミュージック・ライブ

寿永アリサ & Especias 5

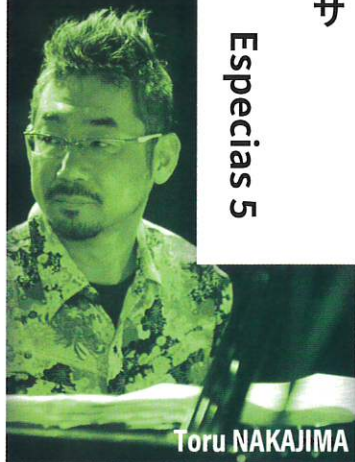
ジャズでつながる横浜の街！
ジャズプロ・サテライト
YOKOHAMA JAZZ PROMENADE
SATELLITE

Latin Music

Momoko
AIDA



Junichi
TAKAGI



Toru NAKAJIMA

ラテン音楽の歌姫 寿永アリサ
一夜限りのスペシャルバンド Especias 5



Alisa SUNAGA



Yoichi OKABE

Yasuo YAMATO

Alisa SUNAGA & Especias 5

出演：寿永アリサ（ヴォーカル）／ Especias 5 [高木潤一（ギター）、中島徹（ピアノ）、ヤマトヤスオ（ベース）、岡部洋一（パーカッション）、会田桃子（ヴァイオリン）]
曲目：ジョソイマリア / ラグリマスネグラス / ペサメムーチョ 他

2024. **9.7** (土)

17:00 開演 (16:30 開場 / 19:00 終演予定)

鶴見区民文化センター サルビアホール 4階ホール

料金 [全席指定]
一般：4,000円

※未就学児入場不可
※車椅子席をご希望の方は、
直接サルビアホールに
お問い合わせください。

発売日

- LINE チケット / チケットペイ先行 ————— 6月15日(土) 10:00 ~ 6月21日(金) 10:00
- サルビアホール窓口 ————— 6月22日(土) 10:00 ~
- 電話予約・LINE チケット / チケットペイ一般 — 6月22日(土) 14:00 ~

主催
ご予約・お問い合わせ TEL : 045-511-5711

共催 横浜JAZZ PROMENADE実行委員会



鶴見区民文化センター サルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

サルビアホール
WEBサイト



日本を代表するラテン歌手 寿永アリサと高木潤一率いるバンド

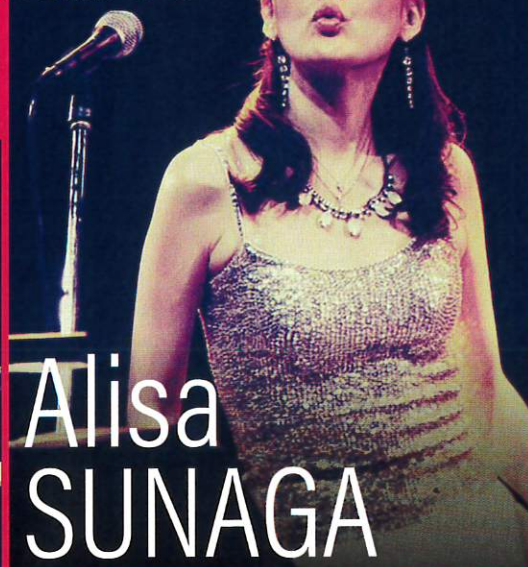
5つのスパイス「エスぺシアスファイブ」がサルサ・ジャズ・フラメンコ・タンゴ・日本のエッセンスを取り入れ世界を綴る!

Latin Music LIVE

Alisa SUNAGA & Especies 5

寿永アリサ (スナガアリサ) ヴォーカル

東京都新宿区出身。日本を代表するラテン歌手。ラテン・パーカッションニストの重鎮「父 ラリー寿永」、ラテンヴォーカルの草分け的存在「母 ミッチー大内」を両親に持つ。DNAに刻まれた抜群のリズム感と音感とそのパフォーマンスは、自由さと緊張感とで聴く者を魅了する。トップミュージシャンのサポートを受けラテンにとらわれる事無く、ジャズ・フラメンコ・サルサ・タンゴ・日本の音楽的なエッセンスを取り入れ独自のサウンドを切開いている。



Alisa SUNAGA

中島徹 (ナカジマトオル) ピアノ

大学在学中より演奏活動を始め、ジャズを基盤に中南米音楽等にも深く傾倒。関東と関西を軸に様々なジャンルのあまたのバンドやセッションの中核として信頼を得ている。'01年と'02年、リーダープロジェクト“はばにやす”でヨーロッパ7カ国10都市にて公演、好評を博す。Sing Like Talkingなどのツアーサポート、小野リサ・角松敏生などのアルバムへはアレンジャーも兼ねて参加。



Toru NAKAJIMA



Junichi TAKAGI

高木潤一 (タカギジュンイチ) ギター

17歳よりプロとしてクラブ、ライブハウスなどで活躍する。'86年渡米。名ピアニスト、バリー・ハリスに師事する傍ら、ロン・カーター、マル・ウォルドロン等とセッションを重ねる。帰国後はフラメンコギターを坂中浩治氏に師事する一方で、ジャズ、クラシック、世界中の民族音楽のエッセンスを盛り込んだ、ギター、ヴァイオリンの編成によるMASARA (マサラ) を結成。東京を中心として日本各地のライブハウス、イベント等でライブ活動を展開中。



Yoichi OKABE

岡部洋一

(オカベヨウイチ) パーカッション

ジャズからロックまで様々なアーティストとも共演。バーデン・パウエルやデイヴィット・サンボンなど、来日大物ミュージシャンとの共演も多い。現在は、ジャンルを超えた様々なユニットで超多忙な日々を送っている。2021年には、東京パラリンピック閉会式にシシドカフカ主宰の打楽器アンサンブル、el tempoのメンバーとして出演。超人的に幅広い音楽対応力を持ち、人々の心に火をつけるアーティスト的な打楽器奏者。

Momoko AIDA

会田桃子 (アイダモモコ) ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業後は小松氏のバンドで数年間ソロバイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場ブエノスアイレスを訪れ、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学などで研鑽を積んだ。現在、アルゼンチンタンゴプレーヤーとしての活動を軸に、様々な音楽シーンでソロバイオリニストとして活躍している。

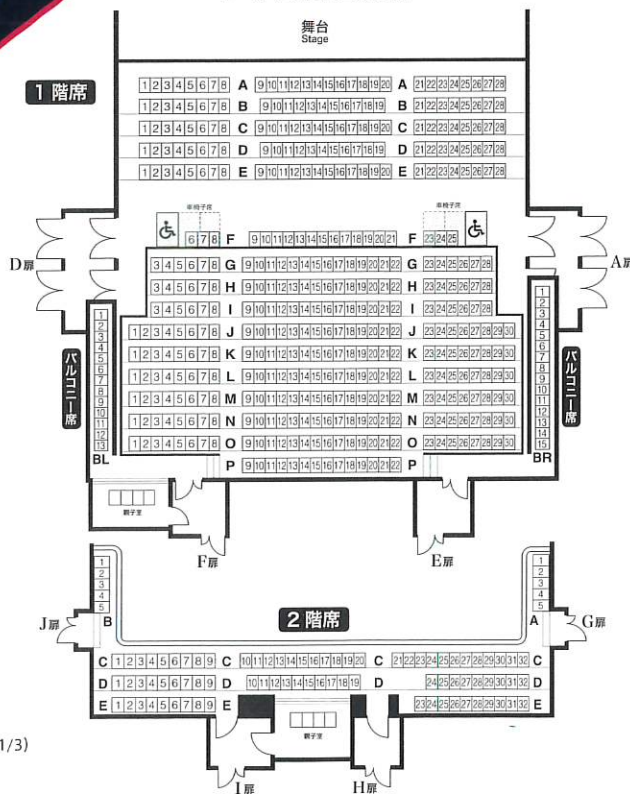


Yasuo YAMATO

ヤマトヤスオ ベース

1985年、東京都大田区生まれ。高校からエレキベースを始め、上智大学へ進学後、ジャズ研究会に入りウッドベースを始める。ジャンルにとらわれず様々なセッション、レコーディングなどで活動する。2015年以降は、元PE'Zのトランペッターの大山渉、マヌーシュギタリストである手島大輔らを中心にジブシージャズバンド「BimBomBam楽団」を結成し全国的に活動を行なう。2024年1月に同バンドを脱退し、ベーシストとして活動の幅を広げている。

鶴見区民文化センター サルビアホール
ホール 座席表 [通常席版]



主催 / お問い合わせ TEL : 045-511-5711



鶴見区民文化センター サルビアホール

指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体



サルビアホール
WEBサイト

〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内
e-mail : info@salvia.hall-info.jp FAX: 045-511-5712
開館時間 9:00 ~ 22:00 (受付は20:00まで) 休館日 毎月第3水曜日(祝日の場合は第2水曜日)、年末年始(12/29 ~ 1/3)
JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分 / 京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分