

平成 19 年 6 月 1 日

横浜市港南区長 様

京急グループ共同企業体 代表構成団体
株式会社京急アドエンタープライズ
取締役社長 飯 田 純

平成 18 年度「港南区民文化センター“ひまわりの郷”」事業報告書

- ①収支決算書
- ②利用料金収入実績
- ③利用者数実績
- ④自主事業実施報告
- ⑤苦情対応状況報告
- ⑥サービス向上及び経費節減努力事項報告
- ⑦技術系消耗備品一覧
- ⑧修繕一覧
- ⑨委託内容一覧
- ⑩職員名簿
- ⑪業務点検実施一覧
- ⑫総評

①平成18年度「港南区民文化センター」収支決算書

収入の部

(単位:円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	135,000,000	0	135,000,000	135,000,000	0	横浜市より
利用料金収入	26,750,000	0	26,750,000	27,814,270	-1,064,270	
自主事業収入	8,182,000	0	8,182,000	6,729,410	1,452,590	
雑入	568,000	0	568,000	2,478,048	-1,910,048	
チケット手数料	0	0	0	249,750	-249,750	
自動販売機手数料	0	0	0	633,938	-633,938	
その他(広告・協賛)	568,000	0	568,000	1,513,215	-945,215	
その他(雑収入)	0	0	0	67,841	-67,841	
その他(利息)	0	0	0	13,304	-13,304	
収入合計	170,500,000	0	170,500,000	172,021,728	1,521,728	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	63,803,600	0	63,803,600	67,487,696	-3,684,096	
常勤職員給与	52,603,600	0	52,603,600	52,603,600	0	
常勤職員給与(受付)	11,200,000	0	11,200,000	11,200,000	0	
企業体職員給与一部負担金	0	0	0	3,684,096	-3,684,096	
事務費	7,561,400	0	7,561,400	5,946,436	1,614,964	
旅費・交通費	216,000	0	216,000	71,410	144,590	
消耗品費	1,987,200	0	1,987,200	1,550,603	436,597	
印刷製本費	2,190,200	0	2,190,200	2,283,822	-93,622	
通信費・運搬費	880,000	0	880,000	561,968	318,032	
使用料及び賃借料	1,080,000	0	1,080,000	671,763	408,237	
備品購入費	80,000	0	80,000	0	80,000	
支払手数料	200,000	0	200,000	21,210	178,790	
施設賠償責任保険	80,000	0	80,000	98,030	-18,030	
負担金支出	160,000	0	160,000	236,680	-76,680	
雑費	200,000	0	200,000	0	200,000	
諸社費	488,000	0	488,000	0	488,000	
印紙・切手	0	0	0	199,580	-199,580	
広告費	0	0	0	251,370	-251,370	
事業費	16,600,000	0	16,600,000	16,768,000	-168,000	
自主事業費	16,600,000	0	16,600,000	16,768,000	-168,000	
管理費	82,535,000	0	82,535,000	81,819,596	715,404	
共用管理費(駐車場含む)	33,184,000	0	33,184,000	32,855,116	328,884	
光熱水費	21,000,000	0	21,000,000	19,806,163	1,193,837	
電気料金	7,000,000	0	7,000,000	6,926,525	73,475	
ガス料金	250,000	0	250,000	196,286	53,714	
水道料金	8,000,000	0	8,000,000	7,574,129	425,871	
中水料金	5,750,000	0	5,750,000	5,109,223	640,777	
設備、機器、清掃、保安	18,680,000	0	18,680,000	18,680,003	-3	
昇降機保守	1,640,000	0	1,640,000	1,640,000	0	
電動ブラインド保守	53,000	0	53,000	53,000	0	
冷水機保守	50,000	0	50,000	50,000	0	
ギヤラリーパネル保守	168,000	0	168,000	168,000	0	
修繕費	760,000	0	760,000	1,567,314	-807,314	
舞台機構保守	3,760,000	0	3,760,000	3,760,000	0	
音響設備保守	1,470,000	0	1,470,000	1,470,000	0	
照明設備保守	1,100,000	0	1,100,000	1,100,000	0	
ピアノ保守	480,000	0	480,000	480,000	0	
客席椅子保守	190,000	0	190,000	190,000	0	
支出合計	170,500,000	0	170,500,000	172,021,728	1,521,728	

差引	0	0	0	0	0	
----	---	---	---	---	---	--

②平成18年度「港南区民文化センター」利用料金収入実績

単位:円

月	部屋利用料	キャンセル料収入	領収金額合計
4月	2,452,270	1,000	2,453,270
5月	2,040,650	1,900	2,042,550
6月	2,261,830	2,460	2,264,290
7月	2,612,370	6,850	2,619,220
8月	2,587,770	1,410	2,589,180
9月	2,344,870	14,090	2,358,960
10月	2,586,550	4,450	2,591,000
11月	2,420,150	39,910	2,460,060
12月	2,154,500	16,160	2,170,660
1月	2,068,230	13,870	2,082,100
2月	1,425,370	4,990	1,430,360
3月	2,746,040	6,580	2,752,620
合計	27,700,600	113,670	27,814,270

③平成18年度「港南区民文化センター」利用者実績

*月合計は時間帯数による

月	開館 日数		ホール		キヤリー	音楽ルーム	会議室		練習室		月合計
			日	時間帯			A	B	A	B	
4	29	利用可能数	29	87	24	144	87	87	145	145	719
		利用数	26	59	23	112	75	77	130	136	612
		利用率	90	68	96	78	86	89	90	94	85
		利用団体数	30		4	42	70		46	37	199
		利用人数	4013	4,013	2,030	776	613	435	228	122	8,217
5	30	利用可能数	29	87	30	150	90	90	150	150	747
		利用数	22	45	30	127	64	71	136	133	606
		利用率	76	52	100	85	71	79	91	89	81
		利用団体数	27		5	70	112		85	97	369
		利用人数	3379	3,379	1,694	1,006	535	375	243	113	7,345
6	29	利用可能数	29	87	29	143	87	87	145	145	723
		利用数	23	61	28	113	79	81	135	130	627
		利用率	79	70	97	79	91	93	93	90	87
		利用団体数	31		5	62	123		91	110	391
		利用人数	4435	4,435	1,692	909	918	377	262	170	8,763
7	30	利用可能数	30	88	30	148	90	90	150	150	746
		利用数	28	74	29	128	82	75	137	138	663
		利用率	93	84	97	86	91	83	91	92	89
		利用団体数	37		4	51	76		47	49	227
		利用人数	6310	6,310	1,951	1,311	724	351	228	149	11,024
8	29	利用可能数	27	81	29	144	87	87	144	145	717
		利用数	26	71	26	126	72	74	127	133	629
		利用率	69	88	90	93	83	85	88	92	88
		利用団体数	31		6	46	63		46	44	205
		利用人数	5049	5,049	2,409	927	576	341	299	209	9,810
9	29	利用可能数	26	78	29	28	87	87	29	29	367
		利用数	25	67	28	28	77	78	29	29	336
		利用率	96	86	97	100	89	90	100	100	92
		利用団体数	27		5	45	77		45	44	216
		利用人数	4439	4,439	1,633	1,032	679	413	283	168	8,647
上半期	176	利用可能数	170	508	171	757	528	528	763	764	4,019
		利用数	150	377	164	634	449	456	694	699	3,473
		利用率	88	74	96	84	85	86	91	91	86
		利用団体数	153		29	316	521		360	381	1,607
		利用人数	27625	27,625	11,409	5,961	4,045	2,292	1,543	931	53,806

③平成18年度「港南区民文化センター」利用者実績

*月合計は時間帯数による

月	開館 日数		ホール		ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室		月合計
			日	時間帯			A	B	A	B	
10	30	利用可能数	28	84	30	150	90	90	150	150	744
		利用数	26	58	28	133	82	82	142	140	665
		利用率	93	69	93	89	91	91	95	93	89
		利用団体数	31		5	60	80		46	48	239
		利用人数	5546	5,546	2,074	1,163	717	474	286	169	10,429
11	29	利用可能数	28	84	29	144	87	87	145	145	721
		利用数	27	71	19	130	80	81	127	132	640
		利用率	96	85	66	90	92	93	88	91	89
		利用団体数	31		5	60	46		46	48	205
		利用人数	4766	4,766	1,193	1,238	693	352	248	141	8,631
12	27	利用可能数	27	81	27	135	81	81	135	135	675
		利用数	26	65	9	119	65	69	118	121	566
		利用率	96	80	33	88	80	85	87	90	84
		利用団体数	26	0	2	54	62		49	42	209
		利用人数	5790	5,790	583	1,128	480	336	221	109	8,647
1	27	利用可能数	26	78	27	131	81	81	135	135	668
		利用数	23	56	16	100	64	64	126	132	558
		利用率	88	72	59	76	79	79	93	98	84
		利用団体数	26		2	54	62		49	42	209
		利用人数	3190	3,190	1,146	948	498	354	212	142	6,490
2	26	利用可能数	24	72	26	129	78	78	130	130	643
		利用数	20	44	24	94	67	69	121	127	546
		利用率	83	61	92	73	86	88	93	98	85
		利用団体数	16		4	42	66		41	35	188
		利用人数	3,263	3,263	1,859	833	566	372	217	117	7,227
3	30	利用可能数	30	89	30	149	90	90	150	150	748
		利用数	30	81	30	130	79	83	136	139	678
		利用率	100	91	100	87	88	92	91	93	91
		利用団体数	30		5	61	76		42	43	227
		利用人数	5,238	5,238	2,815	1,236	1,027	386	212	143	11,057
下 半 期	169	利用可能数	163	488	169	838	507	507	845	845	4,199
		利用数	152	375	126	706	437	448	770	791	3,653
		利用率	93	77	75	84	86	88	91	94	87
		利用団体数	160		23	331	392		273	258	1,277
		利用人数	27,793	27,793	9,670	6,546	3,981	2,274	1,396	821	52,481
年 度 計	345	利用可能数	333	996	340	1,595	1,035	1,035	1,608	1,609	8,218
		利用数	302	752	290	1,340	886	904	1,464	1,490	7,126
		利用率	91	76	85	84	86	87	91	93	87
		利用団体数	313		52	647	913		633	639	2,884
		利用人数	55,418	55,418	21,079	12,507	8,026	4,566	2,939	1,752	106,287

■目的別利用状況

開館日数 345日

区分		施設名	ホール		ギャラリー	音楽 ルーム	会議室		練習室		合計
			日	時間帯			A	B	A	B	
利用可能数			333	996	340	1,595	1,035	1,035	1,608	1,609	8,218
利用数			302	752	290	1,340	886	904	1,464	1,490	7,126
利用率			91	76	85	84	86	87	91	93	87
利用団体数			313		52	647	913		633	639	2,884
利用人数			55,418	55,418	21,079	12,507	8,026	4,566	2,939	1,752	106,287
利 用 目 的	音 楽	クラシック音楽	585	(78%)	0	978	68	272	293	2,196	
		ポピュラー音楽	24	(3%)	0	137	6	1,034	837	2,038	
		民族音楽	5	(1%)	0	31	0	69	309	414	
		邦楽・民謡	28	(4%)	0	72	17	88	76	281	
		その他音楽	24	(3%)	0	73	10	86	48	241	
	演 劇	演劇	11	(1%)	0	10	1	0	1	23	
		ミュージカル	0	(0%)	0	0	0	0	0	0	
		人形劇	0	(0%)	0	0	0	0	0	0	
		その他演劇	2	(0%)	0	7	0	0	2	11	
	古 典 芸 能	歌舞伎・能・狂言・浄瑠璃	0	(0%)	0	0	0	0	0	0	
		落語・講談	4	(1%)	0	6	1	0	0	11	
		その他芸能	0	(0%)	0	0	0	3	3	6	
	舞 踊	日本舞踊	0	(0%)	0	6	0	0	0	6	
		バレエ、ダンス、民族舞踊	6	(1%)	0	26	8	0	0	40	
		その他舞踊	0	(0%)	0	0	0	0	0	0	
	映 像	映画・ビデオ	3	(0%)	0	0	1	0	0	4	
		写真	0	(0%)	19	0	29	0	0	48	
		その他映像	0	(0%)	0	0	13	0	0	13	
	美 術 工 芸	美術	0	(0%)	142	0	95	0	0	237	
		工芸	0	(0%)	14	0	51	0	0	65	
その他美術・工芸		0	(0%)	72	5	121	0	0	198		
文 芸	文芸	0	(0%)	0	0	117	0	6	123		
そ の 他	茶華書道	0	(0%)	30	0	400	0	0	430		
	社交ダンス	0	(0%)	0	0	0	0	0	0		
	健康(フィットネス)	0	(0%)	0	2	0	0	0	2		
	その他の催物	60	(8%)	13	77	662	16	17	845		

※利用目的の数値は利用時間帯数による

④平成18年度「港南区民文化センター」自主事業報告

1.市民協働推進事業及び共催事業

NO	月 日	開演時間	催 物 名	会 場	入 場 料 受 取 料	座 席	入場者数 (招待含む)	達成率	当館の収入	備考
1	7月22日 (土)	14:30	こども・ミツオケストラ@ひまわりの郷 出演:ひまわり管弦楽団	ホール	無 料	320名	320名	100.0%	0円	
2	7月23日 (日)	14:30	港南区ひまわり管弦楽団第12回定期演奏会 出演:ひまわり管弦楽団	ホール	1,000円	350名	350名	100.0%	0円	
3	10月9日 (月)	18:30	イェルク・デームスピアノコンサート	ホール	一般 4,000円 小中学生 3,500円	315名	250名	79.4%	0円	
4	12月3日 (日)	17:00	幸島文雄ジャズピアノソロコンサート	ホール	前売券 3,000円 当日券 3,500円	315名	100名	31.7%	9,000円	販売手数料収入
5	12月5日 (火)	14:00 19:00	横浜夢座朗読劇 白い鯨の伝説を求めて	ホール	前売券 2,500円 当日券 3,000円	480名	300名	62.5%	44,800円	販売手数料収入
合 計						1,780名	1,320名	74.2%	53,800円	

2.鑑賞型事業

NO	月 日	開演時間	催 物 名	会 場	入 場 料 受 取 料	座 席	入場者数 (招待含む)	達成率	当館の収入	備考
1	6月10日 (土)	13:30	Welcome Kids! ～子供たちのバロック音楽の夜明け～ 出演:アンサンブル「アントネッロ」	ホール	大人 500円 小中高生 300円 未就学児 100円	240名	135名	56.3%	617,200円	
2	6月10日 (土)	18:00	～モーツァルト生誕250周年記念～ ANTHONELLOバロック音楽の夜明け 出演:アンサンブル「アントネッロ」	ホール	一般 2,500円 60歳以上 2,000円 学生 1,500円 障害のある方1,500円	315名	225名	71.4%		
3	7月7日 (金)	14:00	Welcome Kids! 星のコンサート～親子で楽しむセタ～ 出演:雨谷麻世(ソプラノ)	ホール	大人 500円 小中高生 300円 未就学児 100円	240名	131名	54.6%	699,200円	
4	7月7日 (金)	18:30	セタコンサート こころをつなぐセタ伝説 出演:雨谷麻世(ソプラノ)	ホール	一般 3,000円 60歳以上 2,500円 学生 2,000円 障害のある方2,000円	300名	214名	71.3%		
5	10月5日 (木)	11:00	Welcome Kids! こどもたちのためのピアノコンサート 出演:大森ひろみ他	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	200名	83.3%	67,000円	販売手数料収入
6	10月5日 (木)	14:00	午後の音楽会 大森ひろみピアノリサイタル	ホール	1,000円	315名	50名	15.9%		
7	10月7日 (土)	12:30	シネオペラ 「フィガロの結婚」	ホール	一般 2,000円 60歳以上・学生 1,500円 障害のある方1,500円	240名	207名	86.3%	337,000円	
8	11月7日 (火)	11:00	Welcome Kids! 親子で楽しむ、クラシックギター! 出演:東 隆幸	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	150名	62.5%	73,800円	販売手数料収入
9	11月7日 (火)	14:00	午後の音楽会 東 隆幸ギターリサイタル	ホール	1,000円	315名	70名	22.2%		
10	11月11日 (土)	14:00	有馬稲子朗読の世界 源氏物語「六条の御息所」	ホール	一般 3,000円 60歳以上・学生 2,500円 障害のある方2,500円	315名	240名	76.2%	616,500円	
11	12月7日 (木)	11:00	Welcome Kids! ヴァイオリン・セレナーデ 物築女純子ヴァイオリンコンサート	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	230名	95.8%	96,700円	販売手数料収入
12	12月7日 (木)	14:00	物築女純子Violin SerenadeⅢ	ホール	1,000円	315名	40名	12.7%		
13	12月17日 (日)	18:30	ケルテッククリスマス2006	ホール	一般 3,500円 60歳以上・学生 3,000円 障害のある方3,000円	315名	253名	80.3%	847,000円	
14	1月13日 (土)	18:00	新春弦楽アンサンブルの夕べ 出演:川田知子(ソロ・ヴァイオリン) 新ヴィヴァルディ合奏団	ホール	一般 3,000円 60歳以上・学生 2,500円 障害のある方2,500円	315名	145名	46.0%	406,500円	

④平成18年度「港南区民文化センター」自主事業報告

15	1月18日 (木)	11:00	Welcome Kids! 親子で楽しむピアノデュオ! 出演:曾生瑠英・今野早苗	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	279名	116.3%	91,100円	販売手数料収入
16	1月18日 (木)	14:00	ピアノデュオトークコンサート 出演:曾生瑠英・今野早苗	ホール	1,000円	315名	27名	8.6%		
17	2月11日 (日)	11:00	Welcome Kids! フルートアンサンブル～春への憧れ～ 出演:コンセール・ルミエール	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	228名	95.0%	76,500円	
18	2月26日 (月)	17:30	第1回ひまわり文楽 「化身恋終焉」	ホール	一般 4,000円 60歳以上・学生 障害のある方3,500円	315名	218名	69.2%	798,500円	
19	3月3日 (土)	11:00	Welcome Kids! 親子で楽しむリコーダーアンサンブル 出演:コンセール・ルミエール	ホール	大人 500円 高校生以下 100円	240名	175名	72.9%	57,100円	
20	3月17日 (土)	18:00	ネオ・ジャパネスク 「栄良英コンサート」	ホール	一般 3,000円 60歳以上・学生 障害のある方2,500円	315名	320名	101.5%	871,900円	
合 計						5,610名	3,537名	63.0%	5,656,000円	

3. 体験・参加・学習等

NO	月 日	開催時間	催 物 名	会場	入 場 料 受 取 料	座 席 募集人数	入場者数 (招待含む)	達成率	当館の収入	備考
1	5月11日 (木) ～ 7月20日 (木)	全10回	楽器ワークショップ フルート 講師:渡辺 光	音楽 ルーム	13,000円	20名	22名	110.0%	585,000円	
2	5月12日 (金) ～ 7月28日 (金)	全10回	楽器ワークショップ ギター 講師:大橋俊和	音楽 ルーム	13,000円	12名	7名	58.3%		
3	5月19日 (金) ～ 7月28日 (金)	全10回	楽器ワークショップ リコーダー 講師:水野しのぶ	音楽 ルーム	13,000円	20名	16名	80.0%		
4	9月23日 (土)	14:00	ワークショップ発表会	ホール	無 料	350名	180名	51.4%	0円	
5	6月25日 (日)	11:00 14:00	子どものための工作教室 音の玉手箱 講師:関根 秀樹 (古代技術&民族楽器研究者)	音楽 ルーム	大人 500円 高校生以下 100円	70名	53名	75.7%	15,700円	
6	7月27日 (木)	11:30 14:30	子どものためのバルーンアート 出演:SHINO(全米チャンピオン)	音楽 ルーム	大人 500円 高校生以下 100円	80名	87名	108.8%	23,100円	
7	8月11日 (金)	10:00 ～ 17:00	夏休み1日開放デー フェスタオンステージ 「おさむお兄さんのコンサート」他	ホール 他全館	1席前売 500円 1席当日 600円 他 無料	1,300名	3,321名	255.5%	310,410円	
8	9月30日 (土)	14:00	口琴とホーミー倍音の世界 講師:直川 礼緒、関根 秀樹	音楽 ルーム	1,000円	45名	46名	102.2%	46,000円	
9	10月28日 (土)	11:30 14:30	こどものためのハロウィンパーティー ダンス!ダンス!ダンス!	音楽 ルーム	大人 500円 高校生以下 100円	90名	94名	104.4%	26,300円	
10	11月19日 (日)	13:30	こどものための手話歌 手話ライブ～手話で歌おう	音楽 ルーム	大人 500円 小学生以下 障害のある方 100円	40名	43名	107.5%	13,100円	
11	2月3日 (日)	13:00	KOUNAN STREET DANCE CONTEST 2007	ホール	無 料	315名	340名	107.9%	0円	
合 計						1,940名	4,209名	217.0%	1,019,610円	

4. 事業全体合計

合 計(1～3)	9,330名	9,066名	97.2%	6,729,410円
----------	--------	--------	-------	------------

主な自主事業に関する来場者調査

「45シアター」アンケート集計

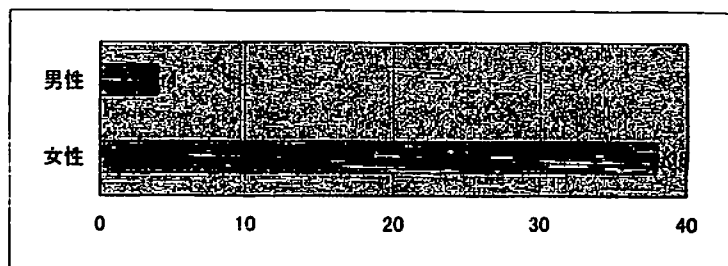
2006.10.28 ハロウィンパーティー

2006.11.19「手話歌」手話ライブ手話で歌おう

回答数42名

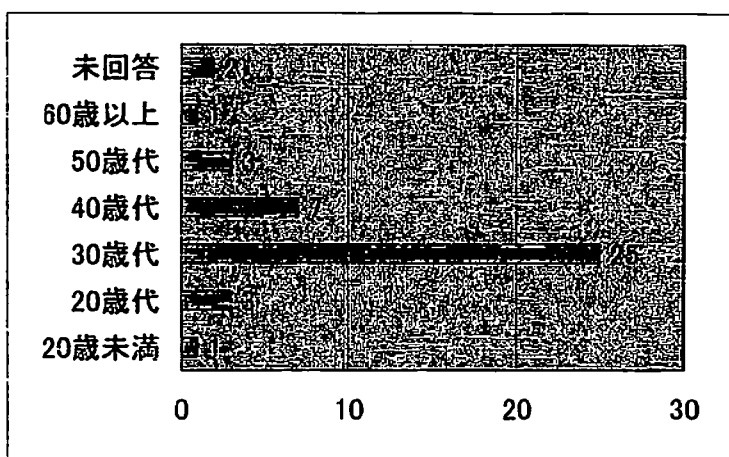
1.性別

	10月28日	11月19日	計
女性	21	17	38
男性	1	3	4



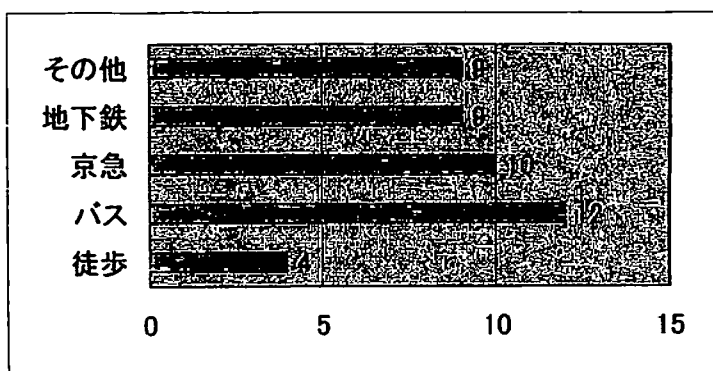
2.年齢

年齢	10月28日	11月19日	計
20歳未満	0	1	1
20歳代	1	2	3
30歳代	16	9	25
40歳代	3	4	7
50歳代	0	3	3
60歳以上	0	1	1
未回答	2	0	2



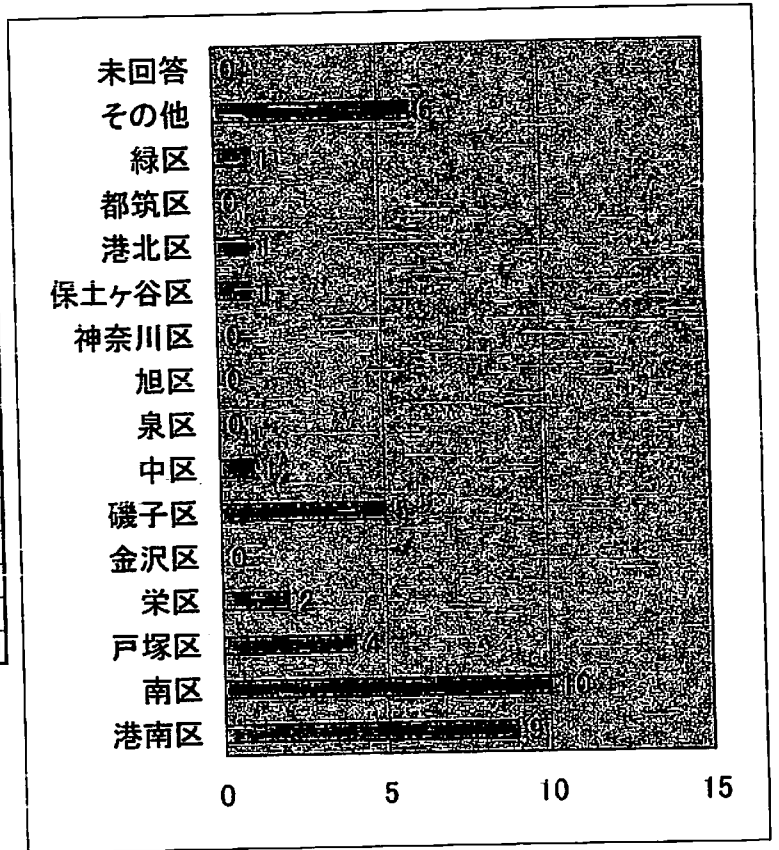
3.利用交通機関

交通機関	10月28日	11月19日	計
徒歩	3	1	4
バス	6	6	12
京急	4	6	10
地下鉄	4	5	9
その他	6	3	9



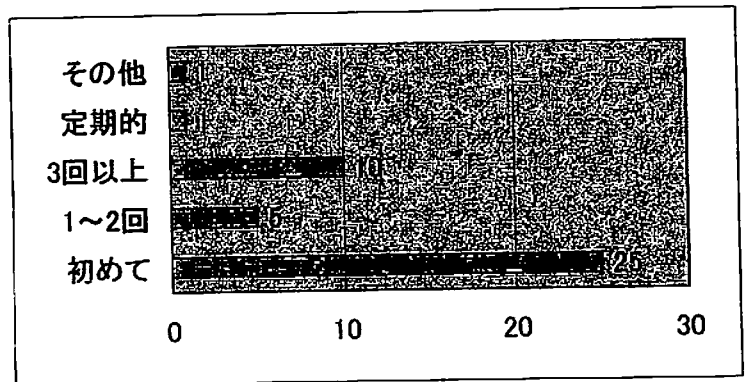
4.地域別

港南区	5	4	9
南区	7	3	10
戸塚区	3	1	4
栄区	1	1	2
金沢区			0
磯子区		5	5
中区		1	1
泉区			0
旭区			0
神奈川区			0
保土ヶ谷区	1		1
港北区	1		1
都筑区			0
緑区		1	1
その他	2	4	6
未回答			0



5.来館数

初めて	11	14	25
1~2回	2	3	5
3回以上	8	2	10
定期的	1	0	1
その他		1	1



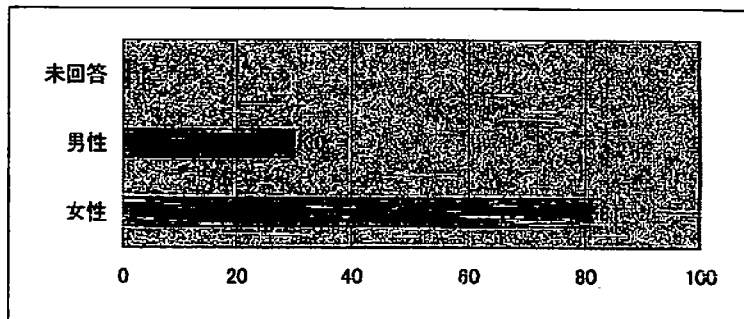
「ひまわり文楽」アンケート集計

2007.2.26 ひまわり文楽「化身恋終焉」

回答数112名

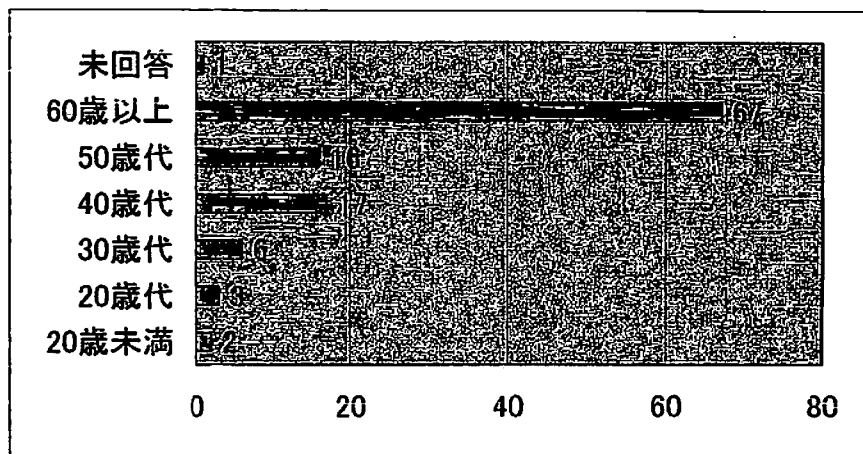
1.性別

女性	81
男性	30
未回答	1



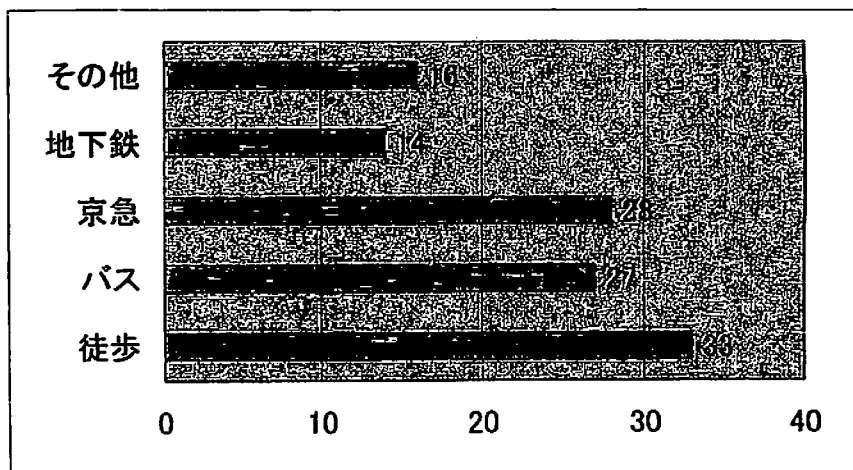
2.年齢

20歳未満	2
20歳代	3
30歳代	6
40歳代	17
50歳代	16
60歳以上	67
未回答	1



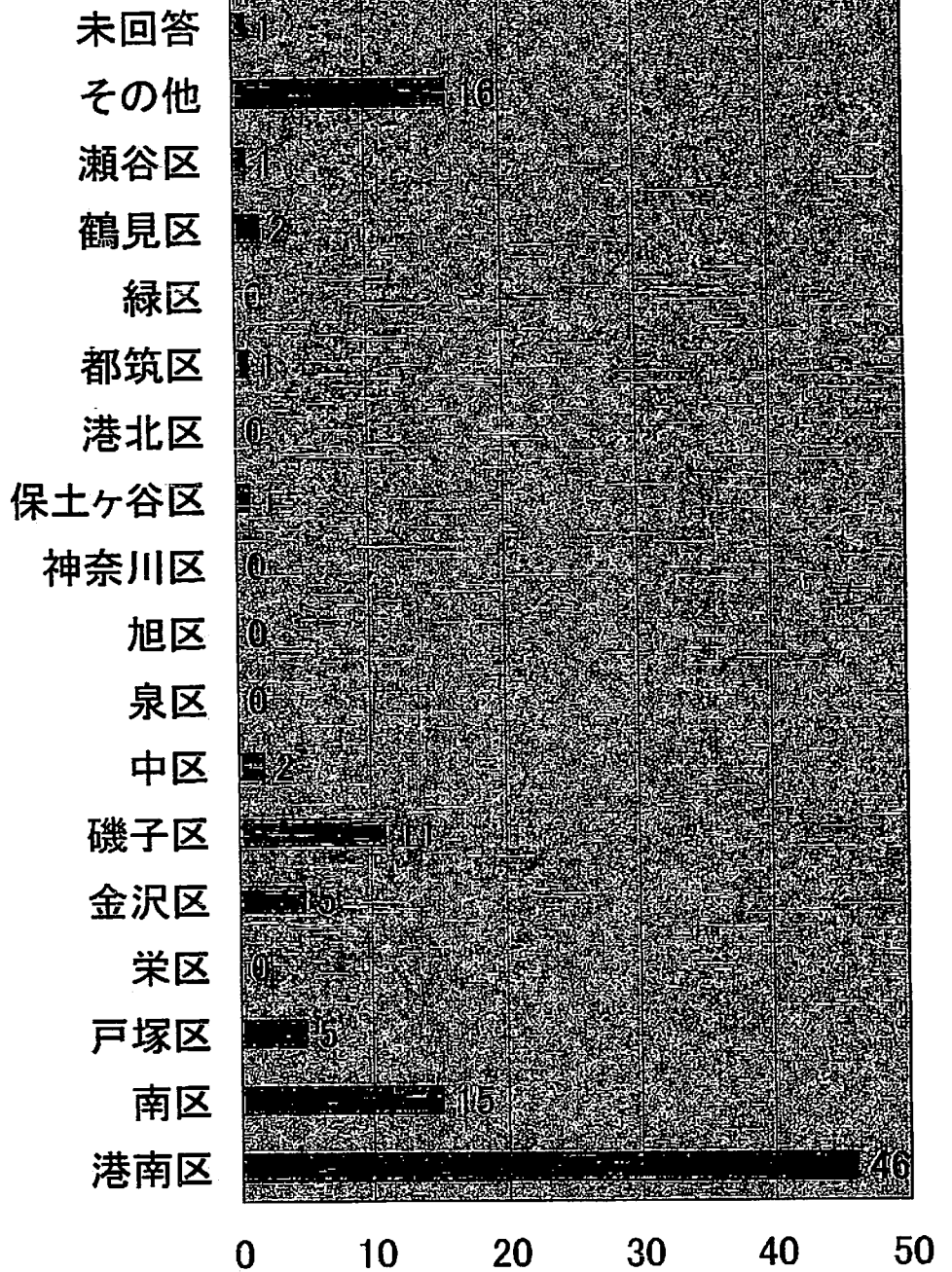
3.利用交通機関

徒歩	33
バス	27
京急	28
地下鉄	14
その他	16



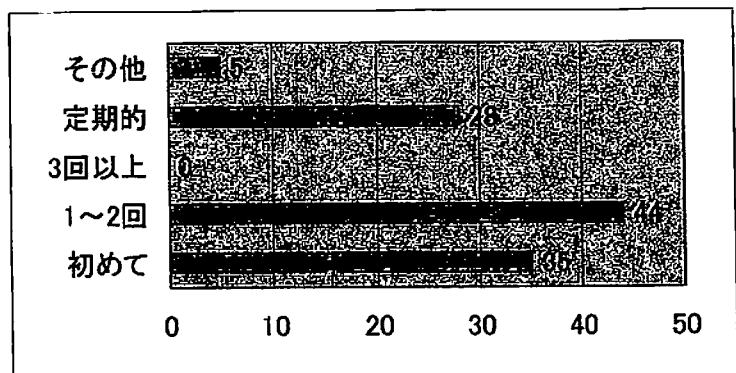
4.地域別

港南区	46
南区	15
戸塚区	5
栄区	0
金沢区	5
磯子区	11
中区	2
泉区	0
旭区	0
神奈川区	0
保土ヶ谷区	1
港北区	0
都筑区	1
緑区	0
鶴見区	2
瀬谷区	1
その他	16
未回答	1



5.来館数

初めて	35
1~2回	44
3回以上	0
定期的	28
その他	5



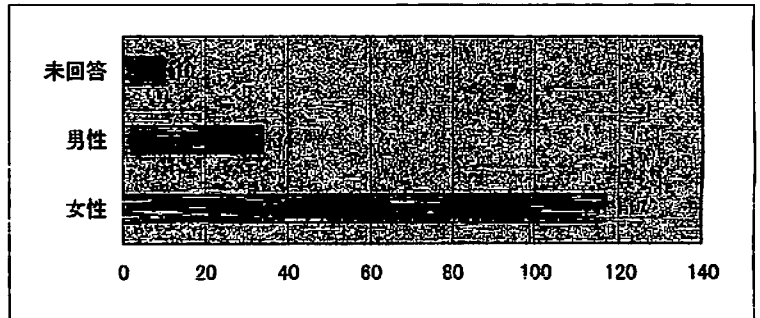
アンケート集計

2007.3.17 ネオジャパネスク「米良美ー」コンサート

回答数221名

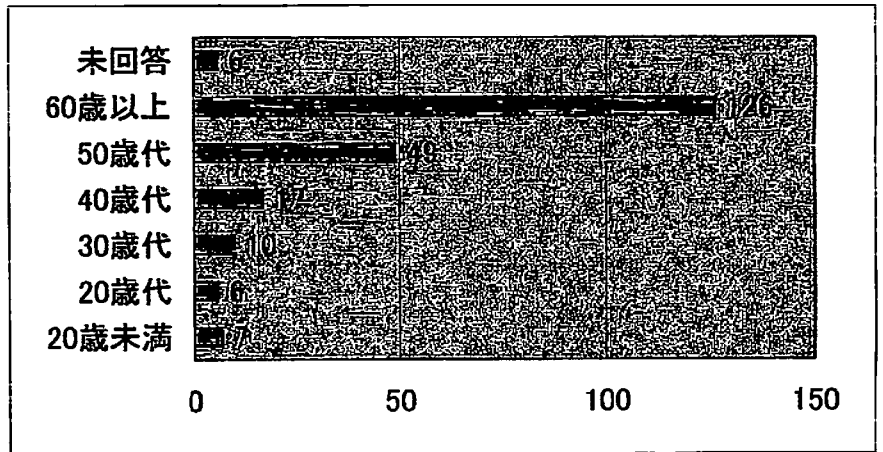
1.性別

女性	117
男性	34
未回答	10



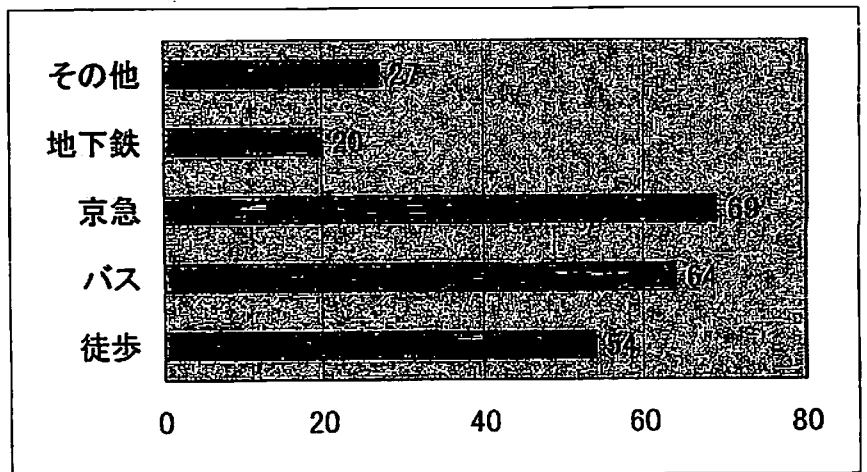
2.年齢

20歳未満	7
20歳代	6
30歳代	10
40歳代	17
50歳代	49
60歳以上	126
未回答	6



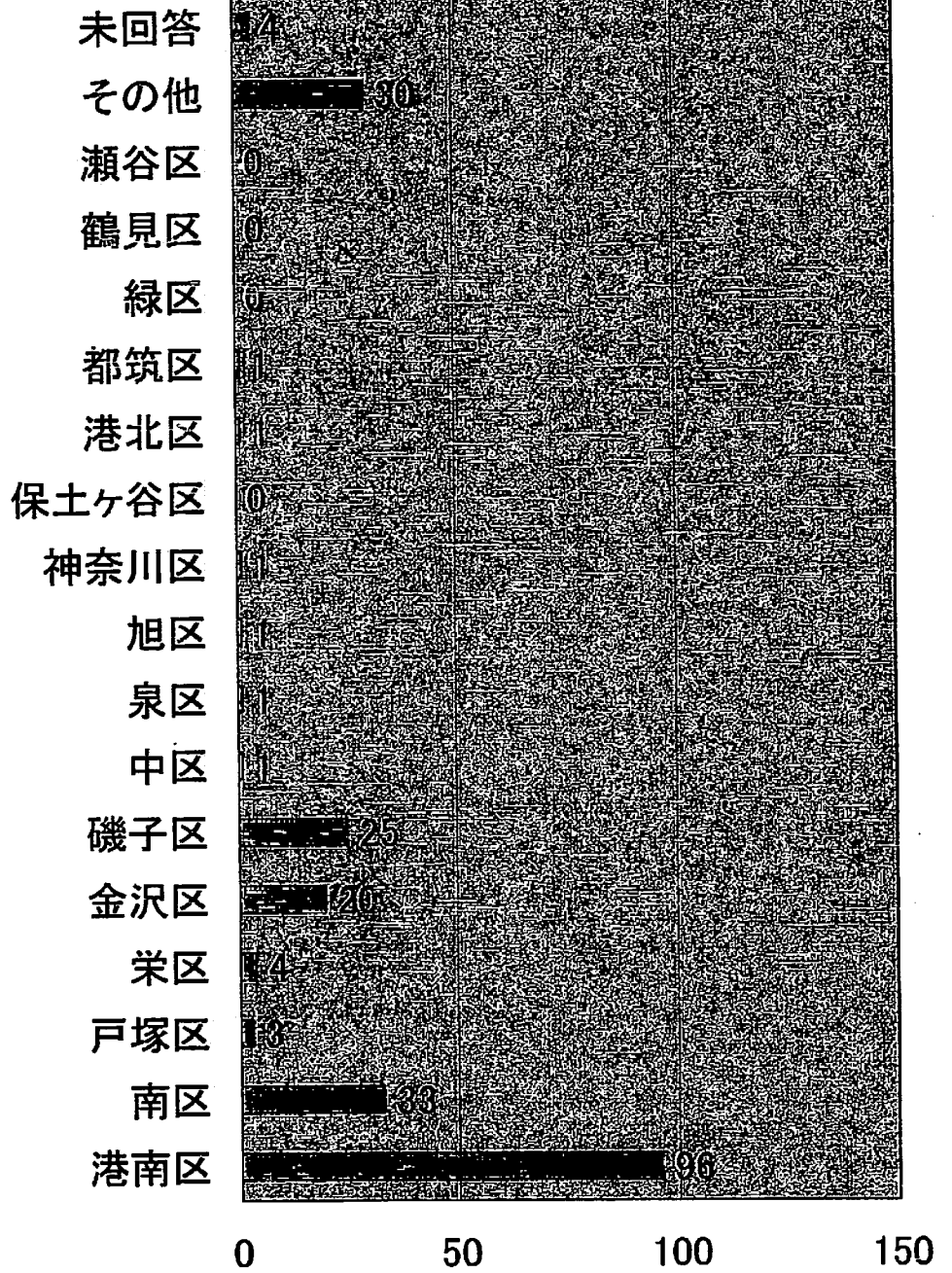
3.利用交通機関

徒歩	54
バス	64
京急	69
地下鉄	20
その他	27



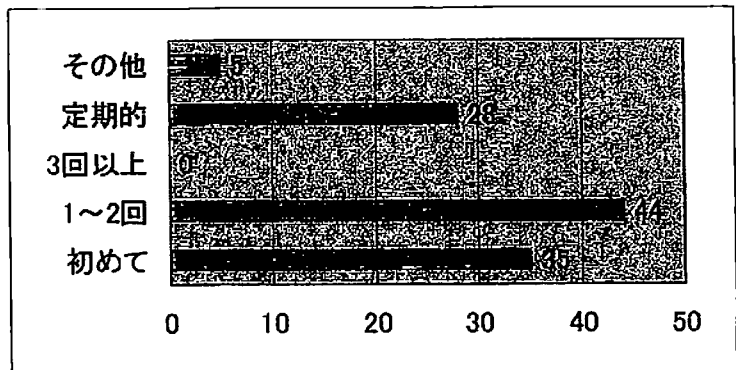
4.地域別

港南区	96
南区	33
戸塚区	3
栄区	4
金沢区	20
磯子区	25
中区	1
泉区	1
旭区	1
神奈川区	1
保土ヶ谷区	0
港北区	1
都筑区	1
緑区	0
鶴見区	0
瀬谷区	0
その他	30
未回答	4



5.来館数

初めて	35
1~2回	44
3回以上	0
定期的	28
その他	5



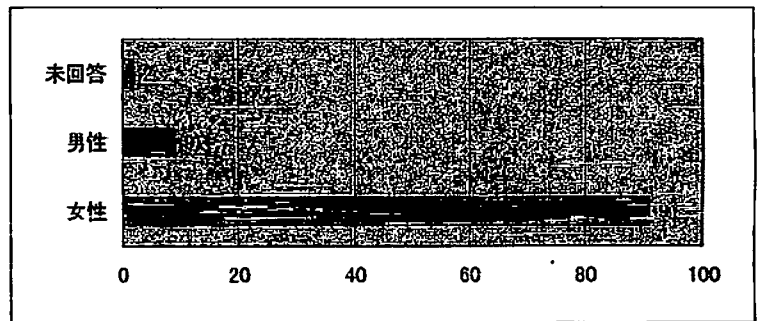
アンケート集計

2006.11.11 ひまわり紀行源氏物語 有馬稲子 朗読の世界

回答数102名

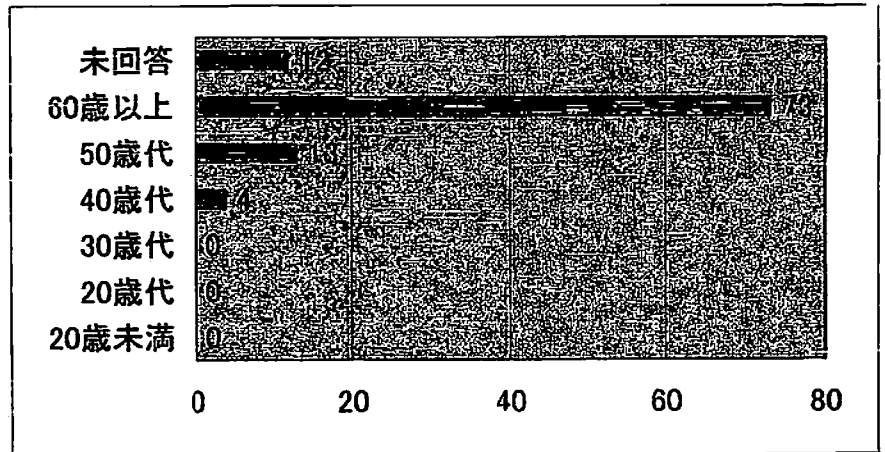
1.性別

女性	91
男性	9
未回答	2



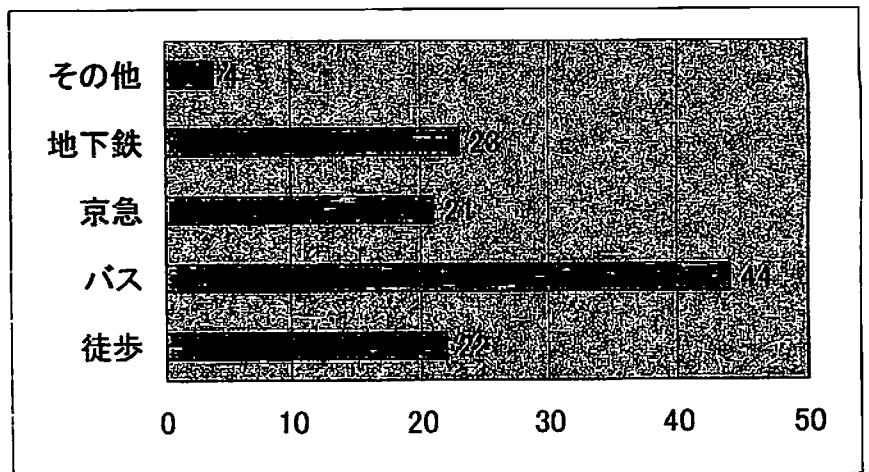
2.年齢

20歳未満	0
20歳代	0
30歳代	0
40歳代	4
50歳代	13
60歳以上	73
未回答	12



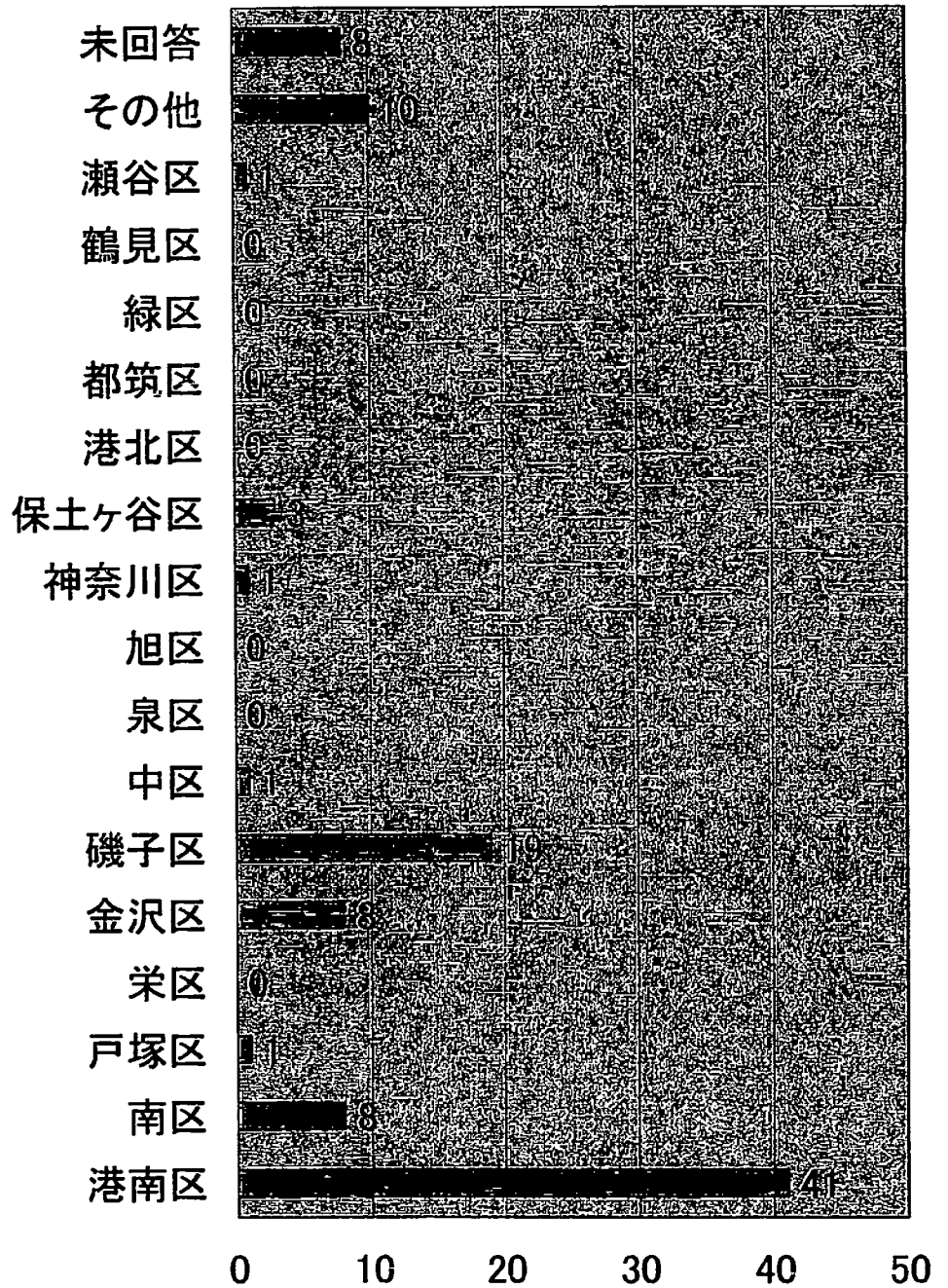
3.利用交通機関

徒歩	22
バス	44
京急	21
地下鉄	23
その他	4



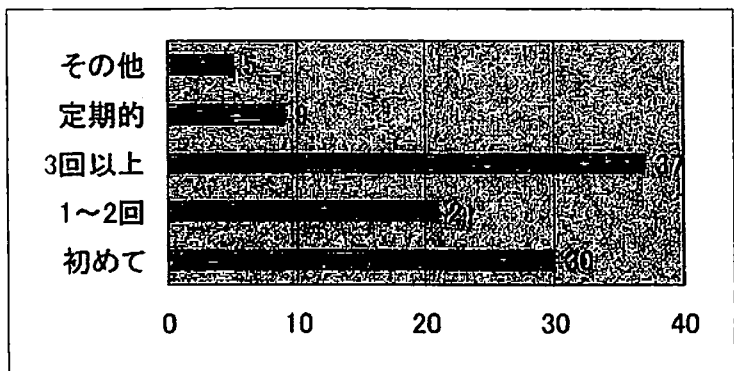
4.地域別

港南区	41
南区	8
戸塚区	1
栄区	0
金沢区	8
磯子区	19
中区	1
泉区	0
旭区	0
神奈川区	1
保土ヶ谷区	3
港北区	0
都筑区	0
緑区	0
鶴見区	0
瀬谷区	1
その他	10
未回答	8



5.来館数

初めて	30
1~2回	21
3回以上	37
定期的	9
その他	5



「オアシスコンサート」アンケート集計

2006.10.5 大森ひろみピアノコンサート
 2006.10.7 シネオペラ「フィガロの結婚」
 2006.11.7 東隆幸クラシックギター
 2006.12.7 物集女純子ヴァイオリン
 2007.1.18 ピアノデュオの世界
 2007.2.11 フルーツアンサンブル
 2007.3.3 リコーダーアンサンブル

回答数 25名 123名 42名 27名 27名 38名 65名 347名

1.性別

	10月5日	10月7日	11月7日	12月7日	1月18日	2月11日	3月3日	
女性	18	85	25	17	18	22	39	224
男性	7	38	17	10	8	15	20	115
未回答	0	0	0	0	1	1	6	8

2.年齢

20歳未満	0	0	0	0	2	3	6	11
20歳代	0	1	0	0	0	1	0	2
30歳代	2	2	2	5	3	2	5	21
40歳代	1	6	2	1	7	5	10	32
50歳代	5	16	3	7	3	8	9	51
60歳以上	16	85	33	14	12	18	30	208
未回答	1	13	2	0	0	1	5	22

3.利用交通機関

徒歩	3	15	8	4	4	2	3	39
バス	6	50	15	5	4	8	12	100
京急	12	38	15	6	13	13	30	127
地下鉄	4	26	8	8	4	8	14	72
その他	0	5	1	6	4	10	11	37

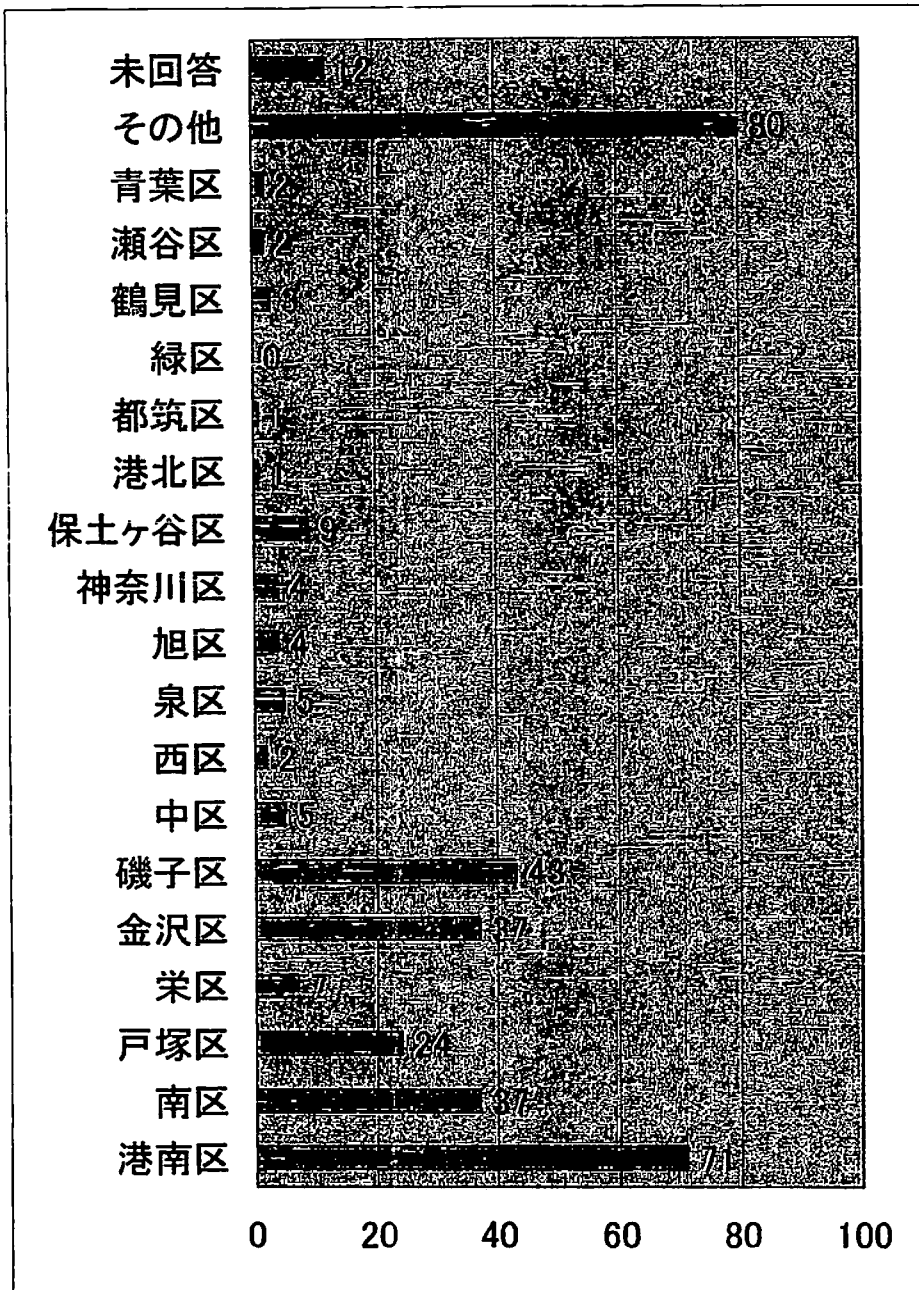
4.地域別

港南区	1	33	12	6	4	6	9	71
南区	1	17	3	5	6	2	3	37
戸塚区	1	10	2	1	5	2	3	24
栄区	0	4	0	0	0	2	1	7
金沢区	2	9	11	1	5	3	6	37
磯子区	0	21	7	6	3	1	5	43
中区	0	2	0	0	0	1	2	5
西区		2		0	0	0		2
泉区	0	0	0	4	0	0	1	5
旭区	0	3	0	0	0	1		4
神奈川区	0	1	0	0	0	2	1	4
保土ヶ谷区	0	3	2	2	0	0	2	9
港北区	0	1	0	0	0	0		1
都筑区	0		1	0	0	0		1
緑区	0		0	0	0	0		0
鶴見区	0		1	1	0	0	1	3
瀬谷区	0	2	0	0	0	0		2
青葉区							2	2
その他	25	12	2	1	1	13	26	80
未回答	0	3	1	0	0	5	3	12

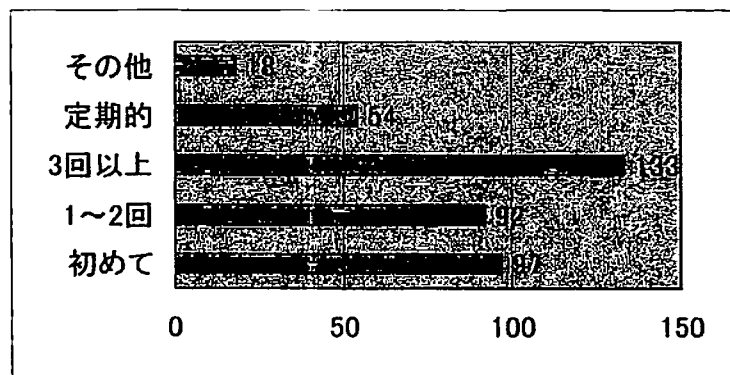
5.来館数

初めて	13	34	10	7	5	10	18	97
1~2回	4	25	7	5	17	6	28	92
3回以上	9	46	20	12	7	22	17	133
定期的	0	2	3	15	4	16	14	54
その他	1	7	0	0	1	4	5	18

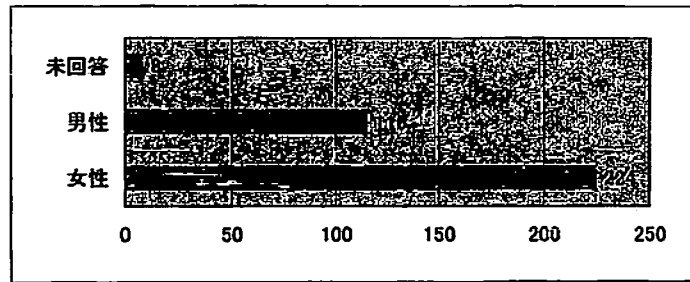
4.地域別



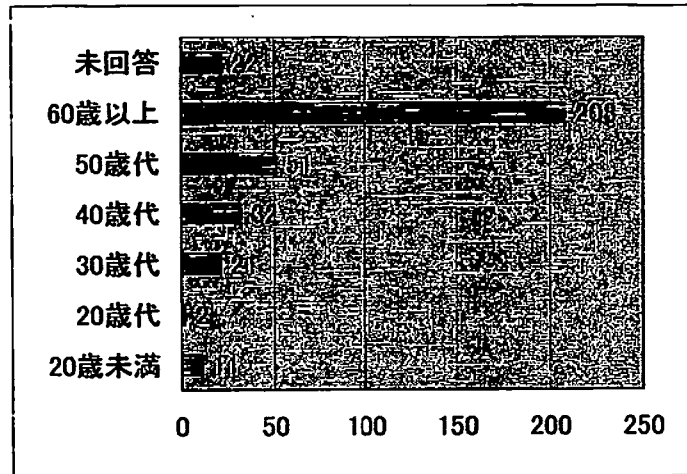
5.来館数」



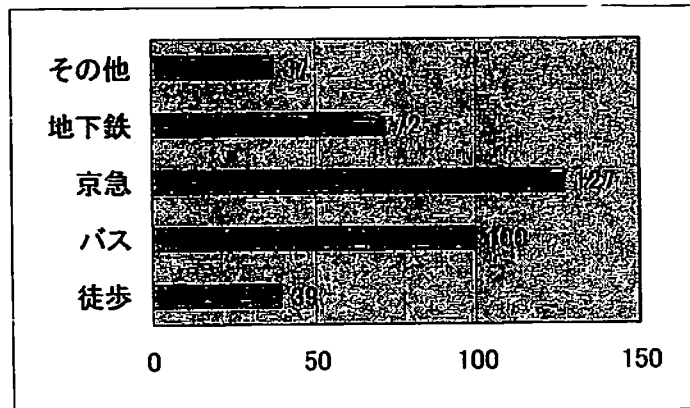
1.性別



2.年齢



3.利用交通機関



「Welcome Kids！」アンケート集計

2006.10.5 大森ひろみピアノコンサート
 2006.11.7 東隆幸クラシックギター
 2006.12.7 物集女純子ヴァイオリン
 2007.1.18 ピアノデュオの世界
 2007.2.11 フルートアンサンブル
 2007.3.3 リコーダーアンサンブル

回答数 44名 42名 27名 79名 32名 58名 282名

1.性別

	10月5日	11月7日	12月7日	1月18日	2月11日	3月3日	
女性	44	42	51	76	22	45	280
男性	0	0	0	2	15	12	29
未回答	0	0	0	1	1	1	3

2.年齢

20歳未満	0	0	0	1	3	1	5
20歳代	4	8	13	17	1	6	49
30歳代	32	26	35	55	2	38	188
40歳代	6	3	0	0	5	6	20
50歳代	0	1	0	2	8	3	14
60歳以上	1	0	0	3	18	2	24
未回答	1	4	8	1	1	2	17

3.利用交通機関

徒歩	10	4	13	12	2	7	48
バス	10	15	11	19	8	9	72
京急	12	20	16	22	13	13	96
地下鉄	10	3	7	18	8	8	54
その他	2	3	9	13	10	21	58

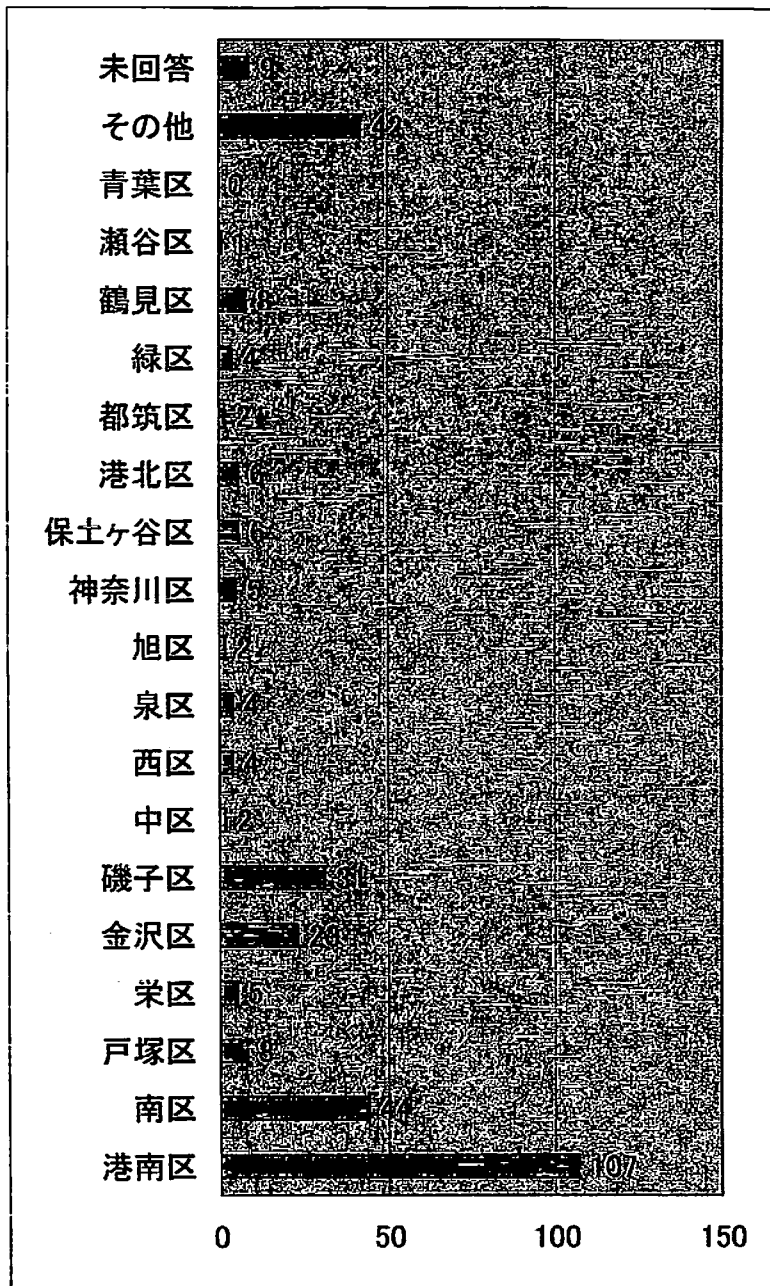
4.地域別

港南区	18	11	22	27	6	23	107
南区	7	4	3	15	2	13	44
戸塚区	2	0	1	3	2	0	8
栄区	0	0	0	2	2	1	5
金沢区	3	9	0	4	3	4	23
磯子区	2	14	5	5	1	4	31
中区	1	0	0	0	1	0	2
西区	0	0	1	2	0	1	4
泉区	1	0	1	1	0	1	4
旭区	0	0	0	1	1	0	2
神奈川区	1	0	0	2	2	0	5
保土ヶ谷区	0	1	2	2	0	1	6
港北区	1	2	2	1	0	0	6
都筑区	0	1	0	0	0	1	2
緑区	0	0	0	4	0	0	4
鶴見区	0	1	6	0	0	1	8
瀬谷区	0	0	0	1	0	0	1
青葉区	0	0	0	0		0	0
その他	8	0	7	9	13	5	42
未回答	0	1	0	0	5	3	9

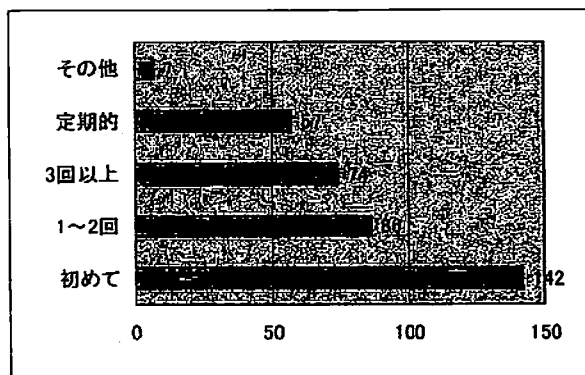
5.来館数

初めて	26	28	25	39	10	14	142
1~2回	5	7	14	27	6	27	86
3回以上	12	7	10	8	22	15	74
定期的	0	0	12	12	16	17	57
その他	1	0	1	1	4	0	7

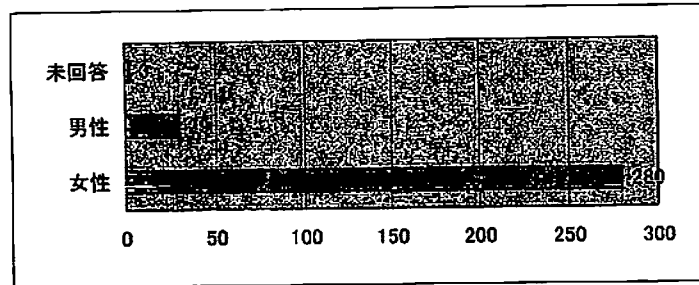
4.地域別



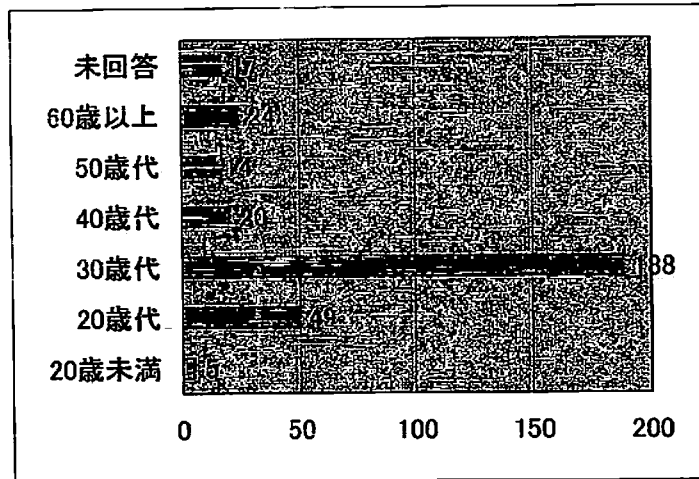
5.来館数」



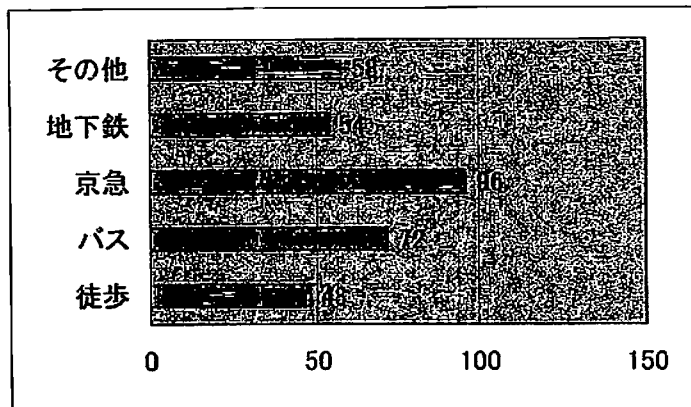
1.性別



2.年齢



3.利用交通機関



⑤平成18年度「港南区民文化センター」苦情対応状況報告

	年月日	内容	対応結果
1	H18.10.10	入り口に施設内案内見取り図が無く不案内だ。 ※実際にはあるのだが、分かりづらい。	分かりやすい表示の案内図を新規作成し、掲示位置も目線の高さにて対応。
2	H18.8.23	音楽ルームのピアノの汚れ(若干の指紋付着)に対する苦情。 ※ピアノ本体に前の利用者の指紋が若干付着していた。	以前にも増して指紋等を入念を拭いて対応。
3	H19.1.20	ウイングの3Fから4Fに上がる昇り専用のエスカレーターに関して「利用率が低いのに常時運転しているのは電気代(税金)の無駄ではないのか」との苦情。	施設の管理組合事務所に相談。電気代に関しては管理組合の費用で賄っている旨を利用者の方に説明してもらった。
4	H19.1.20	上記の苦情と同じ利用者のより、施設の正面入口の前の屋根部分(実際は屋根には当たらない?)が一部吹き抜けている(デザイン上)ため、雨が降った時濡れてしまう。	利用者の方には、指摘された部分に関しては建物自体のデザインで構造上現状ではどうにもならず、実際、完全な屋根を目的にしていないと考えられると説明をしてご理解いただいた
5	H19.2.25	練習室の備品(楽器、電気機器)が古い。新しくしてほしい。	楽器・電気機器(ドラム、音響機材、ギター及びベース各アンプ)は高価なため、即買い替えは難しい。劣化して破損または正常に動作しない部分は部品交換等を小まめにして対応。※但し、楽器、音響機器類の部品も費用負担は大きい。備品の更新も計画していく。
6	H19.3.1	駅から施設への導線案内が分かりづらい、少ない、見にくい。	案内サイン見直し、作成を計画中。
7			
8			
9			
10			

⑥平成18年度「港南区民文化センター」サービス向上及び経費節減努力事項報告

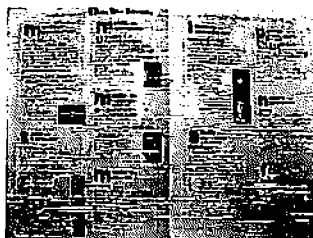
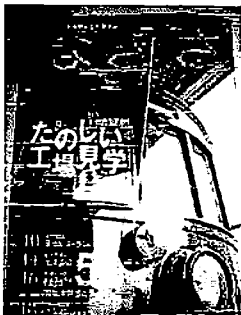
	実施時期	内 容	効 果
1	通年	施設の照明、空調等の小まめな節電。	光熱費の削減。(前年比)
2	通年	紙資料(書類)等の内容簡素化による使用量の削減。(書類の内容を見直し、1項目2枚あった書類を1枚にまとめるなど。)	紙節約、紙ごみ減量。
3	H18.10.10	施設周辺(地下駐車場合む)案内地図(平面図)の更新。周辺の環境変化に合わせ、ビル、道路、駅等を見やすく、更に文字情報も付け加えて作成。	案内地図が見やすく、分かりやすくなり利用者の誘導を円滑に出来た。
4	通年	施設内の案内サインの追加及び表示の変更。トイレ、エレベーター等の案内サインを5F、6Fの数箇所に追加。表示も若干大きめに変更。	トイレやエレベーター等の誘導が円滑になった。(当施設はホール客が滞留するホワイエの同階にトイレが無いなど利用者から不満の声があるため誘導サインの効果に期待し、今後も利用者の声を聞き、必要な箇所にサイン関係を追加又は表示変更を行ってきたい)
5	通年	「京急グループ」の既存メディアを利用した広報活動。京急グループの様々なメディア(月刊誌なぎさ・京急テレビジョン・ひまわり通信専用ラック・上大岡バスターミナルポスター掲示板)を通じ「ひまわりの郷」自主事業の宣伝PR活動を実施いたしました。(次項写真)	今まで以上に広く地元地域住民の他、京急線利用者、京急沿線地域の住民の方たちへの施設の認知度の向上や当施設催事に大きな宣伝効果あった。
6			
7			
8			
9			
10			

■「京急グループ」の既存メディアを利用した広報活動

「京急グループ」の下記様々なメディアを通じ「ひまわりの郷」自主事業の宣伝PR活動を実施いたしました。

1. 京急のまちマガジン“なぎさ”

月刊誌／発行部数 70,000 部／京急全駅で配布

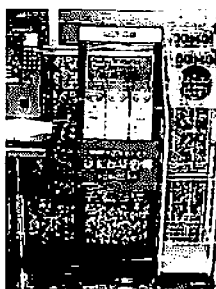


2. 京急テレビジョン（京急電車内テレビモニター）でのCM宣伝。

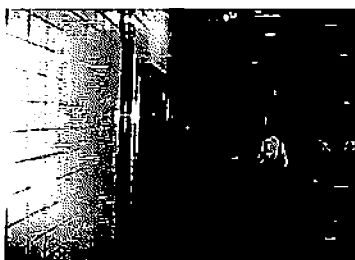


3. 「ひまわり通信」専用ラックの設置

設置駅：上大岡・弘明寺・屏風ヶ浦・新杉田・能見台



4. 上大岡バスターミナルでのポスター掲示



⑦平成18年度「港南区民文化センター」技術系消耗備品

NO	品名	形状・その他	単価	購入数	小計	年月日	廃棄数	年月日	増減
1	ハロゲン電球	JP100V1000W/G-D	6370 円	20	127400 円	2006/4/1			
2	アルカリ乾電池 MD・DAT	単Ⅲ・74分・120分	7756 円	1	7756 円	2006/4/6			
5	006P電池	6LF22AGEC	378 円	4	1512 円	2006/4/21			
6	ハロゲン電球	JP110V-85HED	1100 円	40	44000 円	2006/5/12			
7	MDクリーナー・カセットクリーナー CDクリーナー・DATクリーナー	MD-HLC1G・CD-LC7G・ DT-10CLD	4299 円	1	4299 円	2006/6/3			
11	ハロゲン電球	JP100V1000W/G-D	6370 円	20	127400 円	2006/6/29			
12	アルカリ乾電池	単三30本入り	1860 円	2	3720 円	2006/6/30			
13	ハロゲン電球	JP100V1000W/G-D	6370 円	40	254800 円	2006/8/11			
14	ハロゲン電球	JD110V250・P・E	1463 円	10	14630 円	2006/8/11			
15	クリプトン電球	KR100/110V95W・W	260 円	50	13000 円	2006/8/11			
16	ミニレフ電球	100/110V 30W	240 円	3	720 円	2006/10/2			
17	MD	80分10本入り	1130 円	1	1130 円	2006/10/3			
18	アルカリ乾電池	単三30本入り	1860 円	2	3720 円	2006/10/3			
19	MD	80分10本入り	980 円	1	980 円	2006/12/4			
20	カセット	90分3本入り	451 円	1	451 円	2006/12/4			
21	MD	80分10本入り	980 円	1	980 円	2007/1/13			
22	DAT	90分	546 円	3	1638 円	2007/1/13			
23	アルカリ乾電池	単三40本入り	2180 円	2	4360 円	2007/2/9			
					612496 円				

(注)平成18年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

⑧平成18年度「港南区民文化センター」修繕一覧

NO	修繕年月日	修繕箇所	金額	会社名
1	平成18年7月18日	音楽ルームピアノヤマハS4譜面台島居修理	18000 円	ヤマハミュージック横浜
2	平成18年12月9日	練習室ヤマハギターアンプSR100-12スピーカー修理	19400 円	ヤマハミュージック横浜
3	平成19年1月22日	練習室ヤマハギターアンプSR100-12電源スイッチ修理	11800 円	ヤマハミュージック横浜
4	平成18年9月13日	ミニディスクレコードプレーヤーTASCAM MD-350修理	55000 円	パナソニック
5	平成19年3月16日	ホールワイヤレスマイクWX-TBR15-S(グリップ部分)電池ケース交換	4700 円	パナソニック
6	平成18年9月30日	ホールベンチ式ピアノ椅子修理	15000 円	ヤマハミュージック横浜
7	平成18年4月10日	外線増設工事(ADSL回線)	33600 円	日立インフォネット㈱
8	平成18年5月15日	事務所PC回線工事・インフラ構築・据府調整作業	519750 円	㈱京急システム
9	平成18年7月1日	空調機K-AHU-2環風機Vベルト交換	86100 円	㈱長谷工コミュニティ
10	平成18年10月31日	電動ブラインド臨時修理	63000 円	京急サービス㈱
11	平成18年11月9日	内線増設工事	27300 円	日立インフォネット㈱
12	平成18年12月16日	ホール客席B扉・下手扉修理	73500 円	㈱ワイピーケー
13	平成19年2月20日	事務所ロッカー鍵修理	15225 円	オカムラサポートアンドサービス
14	平成19年3月2日	コインロッカー鍵修理	12443 円	㈱イトーキ
合計			954818 円	

⑨平成18年度「港南区民文化センター」委託内容一覧

№	委託内容	京急グループ共同企業体内 の担当幹事会社	委託先	備考欄
1	設備、機器、清掃、保安管理委託(共用部分)	㈱京急アドエンタープライズ	横浜市住宅供給公社	
2	設備、機器、清掃、保安管理委託(占有部分)	京急サービス㈱	横浜市住宅供給公社	
3	昇降機保守点検	"	ダイコー㈱横浜営業所	
4	電動ブラインド保守点検	"	ニチベイサービス㈱	
5	冷水機保守点検	"	㈱北栄	
6	舞台機構保守点検	㈱クラフト	新森平工業㈱	
7	舞台音響設備保守点検	"	パナソニックSSマーケティング㈱	
8	舞台照明設備保守点検	"	丸茂電気㈱	
9	ピアノ保守点検(ヤマハ)	"	㈱ヤマハミュージック横浜	
10	ピアノ保守点検(スタインウェイ)	"	㈱松尾楽器商会	
11	ギャラリー展示パネル保守点検	"	㈱ナカタ工業	
12	客席椅子保守点検	"	㈱コトブキ	

⑫平成 18 年度「港南区民文化センター」総評

【1】自主事業全体の活動内容

平成 18 年 4 月より、指定管理者として京急グループ共同企業体が管理運営を引き継ぎいたしました。平成 18 年度は、開館以来築き上げられたプログラムを尊重し引き続きできる事業を踏襲していくとともに、新しい事業として「シネオペラ」「ハロウィンパーティー」「文楽」など良質の文化に触れ、創造への興味を喚起するような、いろんなジャンルの自主事業の企画を実施いたしました。

【2】主な事業報告（上期：平成 18 年 4 月～平成 18 年 9 月）

上期の主な事業といたしましては、平成 17 年度より引き続き、ギター・フルート・リコーダーの「楽器ワークショップ」や午前に「Welcome Kids!」を実施し、同日のホールでは「2 時の音楽会」と組み合わせて行い、料金設定を安価に抑えて気軽にクラシック音楽を楽しむ機会とするとともに、収支の工夫を図りました。

体験事業といたしまして、子どものための工作教室やバルーンアートなどを実施いたしました。また平成 16 年度より実施しております「夏休み 1 日開放デー」を他の区民センター・プラザとの共同事業として市内全域で行い、初めて正面のオープンスペースに縁日を出店して予定来場者数を大きく上回り大変好評でした。

【3】施設運営面の報告（上期：平成 18 年 4 月～平成 18 年 9 月）

指定管理者として京急グループ共同企業体が管理運営を引き継ぎ、半年が経過いたしました。特に大きな混乱もなく、安定した運営を行っていると感じております。今後も常に変動する顧客ニーズを敏感に察知して、改善点や効率の良い運営案を提示・実行していく過程において試行錯誤を繰り返しながら、より良いサービスを提供すべく努力して参ります。

当館の稼働率は大変高く、ホール・音楽ルームについては、主催事業の他にも個性的・魅力的な催し物が盛んに行われております。またギャラリーや練習室、会議室等でも地域に根ざした文化振興に貢献する文化施設として、幅広い年齢層の方々にご利用いただいておりますが、今後もさらに適正かつ合理的な管理運営を行ってまいります。

表 1 事業実績（上期：主催、共催事業）

	合計 事業数	ジャンル別事業数								事業 入場者数
		音楽	演劇	舞踊	古典 芸能	大衆 芸能	映像	美術 工芸	その他	
平成 18 年度上期 (4 月～9 月)	16	10						5	1	5,107

※総数には、8 月 11 日(金)開催の夏休み 1 日施設開放デー「ひまわりサマーフェスタ!」入場者数 3,000 名を計上。

表2 管理運営実績（上期：平成18年4月～平成18年9月）

	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	508	171	757	528	528	763	764
利用数(コマ)	377	164	634	449	456	694	699
利用率(%)	74	96	84	85	86	91	91
利用人数合計(人)	27,625	11,409	5,961	4,045	2,292	1,543	931

※ 利用人数合計 53,806人

【4】主な事業報告（下期：平成18年10月～平成19年3月）

下期の主な事業といたしましては、引き続き「Welcome Kids!」を開催し、また新しい事業といたしましてデジタルプロジェクターを使用した「シネオペラ フィガロの結婚」や「源氏物語朗読の世界」開館以来初めての日本伝統芸能「ひまわり文楽」等を開催し大変好評でした。横浜市からの受託事業として高校生を対象とした「KOUNAN STREET DANCE CONTEST 2007」を開催いたしました。

【5】施設運営面の報告（下期：平成18年10月～平成19年3月）

上期に引き続き、特に大きな混乱もなく、安定した運営を行っているとお負しております。今後も常に変動する顧客ニーズを敏感に察知して、改善点や効率の良い運営案を提示・実行していく過程において試行錯誤を繰り返しながら、より良いサービスを提供すべく努力して参ります。

当館の稼働率は大変高く、ホール・音楽ルームについては、主催事業の他にも個性的・魅力的な催し物が盛んに行われております。またギャラリーや練習室、会議室等でも地域に根ざした文化振興に貢献する文化施設として、幅広い年齢層の方々にご利用いただいておりますが、今後もさらに適正かつ合理的な管理運営を行ってまいります。

表3 事業実績（下期：主催、共催事業）

	合計 事業数	ジャンル別事業数								事業 入場者数
		音楽	演劇	舞踊	古典 芸能	大衆 芸能	映像	美術 工芸	その他	
平成18年度上期 (4月～9月)	16	10						5	1	5,107
平成18年度下期 (10月～3月)	24	16	3	3	1		1			3,959
合計	40	26	3	3	1		1	5	1	9,066

※総数には、8月11日(金)開催の夏休み1日施設開放デー「ひまわりサマーフェスタ!」入場者数3,000名を計上。

表4 管理運営実績（下期：平成18年10月～平成19年3月）

	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	488	169	838	507	507	845	845
利用数(コマ)	375	126	706	437	448	770	791
利用率(%)	77	75	84	86	88	91	94
利用人数合計(人)	27,793	9,670	6,546	3,981	2,274	1,396	821

※ 利用人数合計 52,491人

表5 管理運営実績（年間）

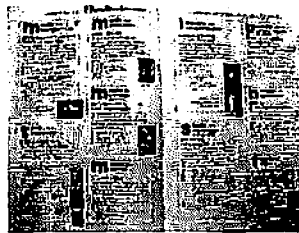
	ホール	ギャラリー	音楽ルーム	会議室		練習室	
				A	B	A	B
利用可能数(コマ)	996	340	1,595	1,035	1,035	1,608	1,609
利用数(コマ)	752	290	1,340	886	904	1,464	1,490
利用率(%)	76	85	84	86	87	91	93
利用人数合計(人)	55,418	21,079	12,507	8,026	4,566	2,939	1,752

※ 利用人数合計 106,287人

【6】平成18年4月より、指定管理者として京急グループ共同企業体が管理運営を引き継ぎしたことにより、新たに京急グループの既存メディアを通じ「ひまわりの郷」自主事業の宣伝活動を下記のとおり実施いたしました。

1. 京急のまちマガジン“なぎさ”

月刊誌／発行部数 部／京急全駅で配布

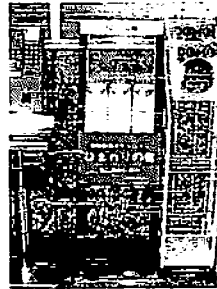


2. 京急トレビジョン（京急電車内テレビモニター）でのCM宣伝。



3. 「ひまわり通信」専用ラックの設置

設置駅：上大岡・弘明寺・屏風ヶ浦・新杉田・能見台



4. 上大岡バスターミナルでのポスター掲示

