

病院建物の圧迫感低減に配慮した色彩計画

前回案に対するご意見

- 31mの高さ制限を緩和する高層部については、圧迫感軽減に配慮したデザインとすべきで、形態意匠の制限にもその内容を記載すべき。
- 現在の高層部全体に茶色が配置されているデザインは、建物高さとして緩和対象である高層部に対する圧迫感への配慮がなされていない。



駅前広場(病院西側)から見た病院の全景

計画見直し案

- 圧迫感軽減のため、中・高層部の色彩計画を見直し、バルコニーの意匠について詳細検討。
- 見直し案に合わせ、形態意匠の制限の記載を修正。



駅前広場(病院西側)から見た病院の全景

1. 周辺の景観に配慮した建築物の意匠の考え方

周辺の景観への配慮と、一体的な景観形成に向けた地区全体の意匠の考え方

- A地区は低層部と中・高層部を分節したデザインとし、低層部は隣接するD地区の街並みに配慮したスケール感とするとともに中・高層部を軽やかな印象とします。
- 病院建物の低層部は、周辺の豊かな緑と調和し、あたたかみを感じさせる茶系の色彩・素材を採用し、中・高層部は低層部より明度の高い色彩とすることで、圧迫感の軽減を図ります。
- C地区においても低層部と中層部を分節したデザインとし、低層部にあたたかみを感じさせる色彩・素材を採用することで、地区全体でアイレベルの一体的な景観形成を図ります。
- A地区の中層部とC地区の建物高さを同程度に揃え、A地区の中・高層部とC地区と意匠や色彩を調和させるなど、A・C地区の両建物の一体的な景観形成に配慮します。

「建築物等の形態意匠の制限」記載案

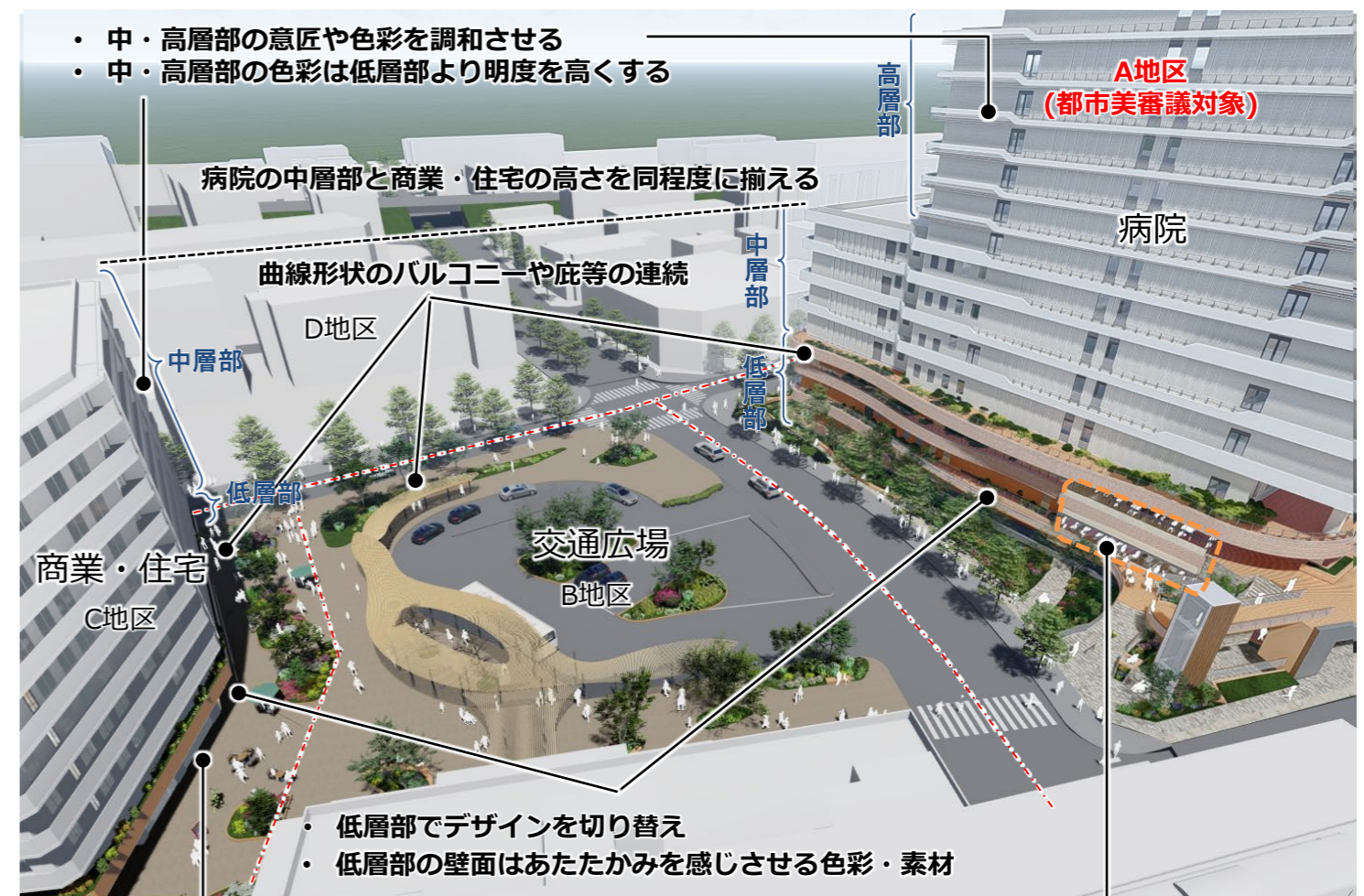
- 建築物等は、駅周辺の街並みや景観に調和するよう配慮すること。
- 建築物を中・高層部と低層部に分節したデザインとするなど、周辺への圧迫感の軽減を図ること。
- 建築物の低層部の壁面の部分の色彩は、マンセル表色系の赤（R）系、黄赤（YR）系又は黄（Y）系で明度6以上かつ彩度6以下を基調とし、B地区、C地区および地区内の緑との調和を図ること。また、高層部の圧迫感の軽減に配慮し、中・高層部の壁面の色彩は低層部と同様の色相のうち低層部の基調色より明度の高いものを基調とすること。
- 中層部はC地区の高さと同程度に揃え、中・高層部はC地区と意匠や色彩を調和させるなど、一体的な景観形成に配慮すること。

- 中・高層部と低層部でデザインを分節し、圧迫感を軽減
- 中・高層部は圧迫感の軽減のため、低層部より高い明度を使用

駅前空間に向けた顔づくり



■ A,B,C地区の一体的な景観形成に向けた形態意匠の制限内容の関係性



- 低層部はA,C地区において周辺の豊かな緑と調和し、あたたかみを感じさせる茶系の色彩・素材を採用し、B地区においても周辺の環境と調和し、落ち着きある雰囲気デザインの色彩・素材とする

※本資料は、当地区の景観形成について、横浜市都市美対策審議会景観審査部会より意見を伺うための資料であり、計画内容が確定したものではありません。
 ※計画内容については、今後関係機関と協議の上、決定していきます。また、今後の検討によって内容を変更する場合があります。

1. 周辺の景観に配慮した建築物の意匠の考え方

高層部の圧迫感軽減に配慮した外観デザインの考え方

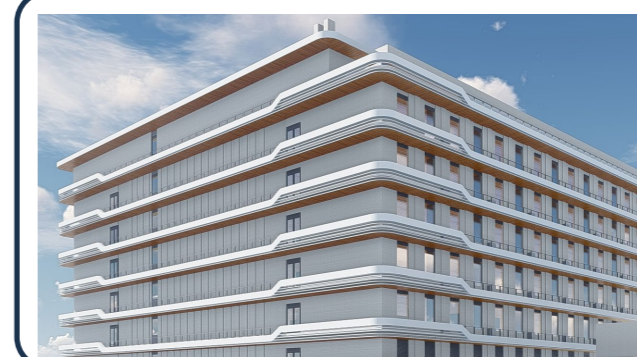
- にぎわい軸に面して北側の高層部をセットバックさせることで、周辺市街地と調和した街並みを形成し、さらに中層部はバルコニー等の意匠の分節により壁面の長大感や圧迫感の軽減を図ります。
- 高層部は、バルコニー等の意匠を中層部と変化をつけ軽快な印象とすることで、立面の大きさの印象を和らげます。
- 建物のバルコニー等を曲線形状とし、低層部はその張り出しに変化をつけることで有機的な形状とすることで、B地区およびC地区と一体的に歩行者ネットワークを視覚的に誘導し、また、中・高層部においては柔らかな印象とすることでボリューム感および圧迫感の軽減を図ります。

「建築物等の形態意匠の制限」記載案

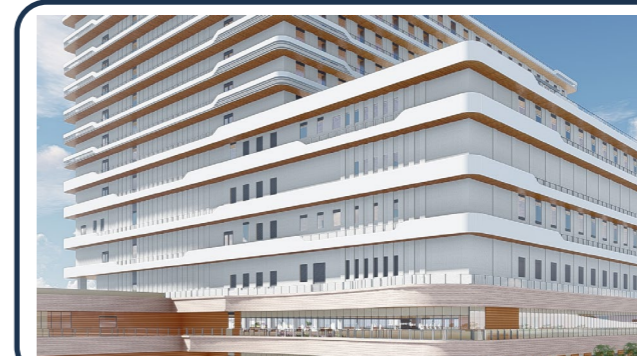
- 建築物は、高層部のセットバックや中層部の壁面の分節などデザインを工夫し、長大感や圧迫感の軽減を図ること。
- 高層部は、バルコニー等の意匠の工夫により、ボリューム感の軽減を図ること。
- 歩行者へ配慮するため、建築物のバルコニー等を曲線形状とするなど柔らかな印象の形態意匠とし、特に低層部については、B地区およびC地区との一体的な景観形成にも配慮すること。



■バルコニーのデザインの考え方



高層部バルコニー
中層部よりバルコニー高さを縮小し、隅角部を部分的に横型ルーバーとすることで、軽快さを表現する



中層部バルコニー
• バルコニー頂部を波型形状とし、柔らかな印象とする
• 単調さの払拭を図る



低層部バルコニー
• 大きめの曲線を用いた有機的な意匠とする
• 素材感のある仕上げを使用し、周囲の緑と景観に溶け込む計画とする