

---

## 平成28年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

平成28年3月9日

質問者（質問順）

- 1 伊藤大貴委員（維新）
- 2 みわ智恵美委員（共産党）
- 3 川口 広委員（自民党）
- 4 竹内康洋委員（公明党）
- 5 大山しょうじ委員（民主党）

文化観光局

# 局 別 審 査

1 伊 藤 大 貴 委 員 ( 維 新 )
-----------------------

## 1 観光施策におけるターゲット設定について

- (1) 集客実人員ではなく、観光消費額を指標としている理由について伺いたい。
- (2) 修学旅行誘致に取り組む意義について伺いたい。
- (3) アジア8地域をターゲットとして設定した狙いについて伺いたい。

## 2 三溪園の新たな公民連携について

- (1) 昨年度の事業収入の実績について伺いたい。
- (2) 飲食店や土産物店など魅力ある店舗を設置することが、新たな集客につながると考えるが見解を伺いたい。
- (3) 自ら稼ぎ、財政面で自立していくことが理想と考えるが見解を伺いたい。

## 3 創造界限活動支援事業について

- (1) これまでの創造都市施策の成果について伺いたい。
- (2) 創造界限拠点が担う役割について伺いたい。
- (3) 創造界限拠点における効率的・効果的な運営に向けた取組について伺いたい。

## 4 創造的ビジネス・コーディネート事業について

- (1) 創造的産業振興モデル事業の実績について伺いたい。
- (2) ドイツの国際見本市に出展して得られた反応について伺いたい。
- (3) モデル事業からの拡充内容について伺いたい。
- (4) 本格事業としての展開に向けた意気込みについて伺いたい。

1 区民文化センターについて

- (1) 施設の改修、修繕についての取組、今後の大規模改修の考え方について伺いたい。
- (2) デジタル化や排管の老朽化の問題について伺いたい。
- (3) 新たに整備する瀬谷区及び港北区における区民文化センターではわかりやすい案内サイン計画が必要と考えるが見解を伺いたい。

2 20街区MICE施設整備事業について

- (1) 新たにMICE施設を整備することになった経緯とその理由について伺いたい。
- (2) 土地、建物の建設維持管理を含めた総事業費について伺いたい。
- (3) 投資効果について伺いたい。
- (4) 入札にもかかわらず、1グループのみの応札では競争性が働いていないと考えるが見解を伺いたい。
- (5) PFI審査委員会の評価が低いことについて伺いたい。
- (6) 景観が損なわれ、安全性への懸念もあることについて伺いたい。
- (7) 緊急輸送路を廃道にすることの不安について伺いたい。
- (8) みなとみらい21中央地区都市景観形成ガイドラインに違反していると考えられるが見解を伺いたい。
- (9) 地域住民の不安と懸念について伺いたい。
- (10) パシフィコ横浜へのこれまでの支援内容と金額について伺いたい。
- (11) 総額について伺いたい。
- (12) 東京五輪に間に合わせようとして、無理な投資をしていると考えるが見解を伺いたい。

3 観光客の増加に向けた横浜観光の魅力を伝える取組について

- (1) 集客実人員や観光消費額が過去最高となった要因について伺いたい。
- (2) 新年度の海外誘客における具体的な施策について伺いたい。

1 28年度文化観光局予算編成の基本的な考え方について

- (1) 基本的な考え方について伺いたい。
- (2) 今後、文化観光局事業を進めていくための視点について伺いたい。

2 横浜芸術アクション事業について

- (1) 市民参加事業に対する評価について伺いたい。
- (2) 「横浜音祭り2016」における市民参加事業の検討状況について伺いたい。  
(要望) 「文化・芸術の横浜」、「音楽フェスティバルなら横浜音祭り」と言われるように、しっかりと市民参加事業を推進していただきたい。

3 アーツコミッション・ヨコハマについて

- (1) 設置目的について伺いたい。
- (2) 主な活動内容と実績について伺いたい。
- (3) 成果と課題について伺いたい。
- (4) 2020年以降も文化芸術創造都市・横浜を継承・発展させていくために、目指すべき方向性について伺いたい。

4 文化施設整備事業について

- (1) 瀬谷区及び港北区における区民文化センターの28年度の事業内容について伺いたい。
- (2) センター北文化施設用地活用の28年度の実施内容について伺いたい。
- (3) 都筑区の文化施設に対する地元の意見について伺いたい。
- (4) センター北の文化施設用地において、整備しようとしている文化施設の概要について伺いたい。  
(要望) 区民文化センターの整備に向けて、土地を有効利用する事業スキームを検討するとともに、地元の方々の要望を踏まえて、着実に取り組んでいただきたい。

5 第50回アジア開発銀行年次総会開催推進事業について

- (1) 横浜で開催する意義について副市長に伺いたい。
- (2) 予算の主な内訳について伺いたい。
- (3) フランクフルト年次総会でのPR方法について伺いたい。
- (4) 来年の横浜年次総会に向けた準備の進め方について伺いたい。

6 コンテンツと連携したシティプロモーションについて

- (1) 横浜が舞台となった横浜フィルムコミッションの最近の主な支援作品について伺いたい。
- (2) 撮影における他都市と比較した横浜の強みについて伺いたい。
- (3) 横浜が舞台となった作品を見た人たちが、横浜に来訪したり、横浜のことを推奨するといった次のアクションにつなげていく取組を進めていくべきと考えるが見解を伺いたい。
- (4) プロモーションに関して企業コンテンツと連携した最近の取組について伺いたい。
- (5) アニメなどと連携した事業を行ったねらいについて伺いたい。
- (6) アニメとの連携による効果及び今後の展開について伺いたい。

7 アニメとの連携による効果及び今後の展開について

- (1) 新人クリエイターの育成・支援に向けた民間事業者と連携した取組について伺いたい。
- (2) D i g i c o n 6 の概要について伺いたい。
- (3) 横浜にゆかりのあるクリエイターのD i g i c o n 6 への出品状況について伺いたい。
- (4) 優れた新人クリエイターを輩出する東京藝術大学映像研究科への期待について伺いたい。
- (要望) 優れた創造的活動を行う新人クリエイターの、発掘・育成・支援に繋がるような文化観光局の取組を、ぜひ進めていただきたい。

4 竹内康洋 委員（公明党）

1 クラシック・ヨコハマ推進事業について

- (1) 演奏機会の提供方法について伺いたい。
- (2) これまでの成果について伺いたい。
- (3) 28年度の取組について伺いたい。

2 創造都市の推進について

- (1) 創造都市施策の目指すべき方向性について伺いたい。
  - (2) ハンドメイド・アニメーション・グランプリ
    - ア 仕組みについて伺いたい
    - イ 27年度の実施結果について伺いたい
    - ウ 今後の展開について伺いたい。
- (意見) 横浜市がお金を出すだけでなくビジネスの仕組みをマッチングしていく視点でも行っていただきたい。

3 民間事業者と共に創り上げる横浜観光の展開について

- (1) ヨコハマ・グッズ「横濱001」育成支援事業の28年度の展開について伺いたい。
- (2) 観光振興における民間事業者との連携によるこれまでの具体的取組について伺いたい。
- (3) 今後の観光振興における公民連携の考え方について伺いたい。

4 アジア開発銀行年次総会横浜開催事業について

- (1) 国と市の役割分担について伺いたい。
- (2) ボランティアの活用方法について伺いたい。
- (3) ボランティア以外の学生の参加機会について伺いたい。

## 5 文化プログラムの推進について

- (1) 横浜らしい文化プログラムとはなにかについて伺いたい。
- (2) これまでの課題の横浜音祭り 2016 への反映状況について伺いたい。
- (3) 周辺施設や企業・団体との連携による「横浜音祭り」の盛り上げが必要と考えるが見解を伺いたい。
- (4) 今後の泉州市・光州広域市との都市間交流の進め方について伺いたい。

## 6 シティプロモーションについて

- (1) 市全体のシティプロモーション推進体制について伺いたい。
- (2) 組織全体でのプロモーション力向上のこれまでの取組について伺いたい。
- (3) 今後のシティプロモーションの方向性について副市長に伺いたい。



1 調査分析事業について

- (1) 海外調査の結果について伺いたい。
- (2) 海外調査を実施したアジア6か国・地域のうち、5か国・地域で名古屋より来訪意向が低いことについて見解を伺いたい。
- (3) 調査結果を踏まえた海外プロモーションの展開について伺いたい。
- (4) 調査結果の事業全般への活用の方向性について副市長に伺いたい。

2 世界的な文化芸術都市・横浜芸術アクション事業について

- (1) モスクワ、ニューヨークといった世界的な文化芸術都市への到達度について伺いたい。
- (2) 横浜芸術アクション事業の今後の展望について伺いたい。
- (3) 来年度の横浜芸術アクション事業における、賑わいを創出するための具体的な取組について伺いたい。
- (4) 文化のかおる活力ある都市「横浜」にむけた決意を副市長に伺いたい。

3 横浜美術館・横浜みなとみらいホールの観光・MICE施策との連携について

- (1) 文化観光局の所管になったことによる、横浜美術館・横浜みなとみらいホールの変化について伺いたい。
  - (2) 観光・MICEとの連携に向けた横浜美術館・横浜みなとみらいホールの取組と成果について伺いたい。
  - (3) 横浜美術館・横浜みなとみらいホールにおける外国人対応の取組について伺いたい。
  - (4) 横浜美術館・横浜みなとみらいホールにおける「観光・MICE」と「文化」の一層の連携強化に向けた取組について伺いたい。
- (要望) 横浜美術館・横浜みなとみらいホールの外国人来館者数を把握していただきたい。

#### 4 横浜アリーナの大規模改修について

- (1) イベント開催件数と来場者数について伺いたい。
- (2) 休館による周辺地域の事業者への影響の捉え方について伺いたい。
- (3) 大規模改修の一番のアピールポイントと利用者のメリットについて伺いたい。
- (4) 大規模改修後の稼働の見込みについて伺いたい。

#### 5 関内ホール改修事業について

- (1) 改修事業の概要について伺いたい。
- (2) 稼働率及び利用者数について伺いたい。
- (3) 休館するにあたって利用者や地元への配慮が必要と考えるが見解を伺いたい。