

---

# 平成29年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

平成29年3月2日

質問者（質問順）

- 1 木原幹雄委員（民進党）
- 2 行田朝仁委員（公明党）
- 3 岩崎ひろし委員（共産党）
- 4 輿石且子委員（自民党）
- 5 坂井太委員（自民党）

文化観光局

# 局 別 審 査

1 木原幹雄委員（民進党）
---------------

## 1 29年度予算と中期計画の指標について

- (1) 29年度予算編成を行った局長の所感について伺いたい。
- (2) 29年度予算における主な増減事業について伺いたい。
- (3) 中期4か年計画の指標「外国人延べ宿泊者数」「観光消費額」の目標値について上方修正すべきと考えるが見解を伺いたい。

## 2 調査分析事業について

- (1) 海外を対象にした調査を始めた目的について伺いたい。
- (2) これまで、中国、米国を対象に調査していない理由について伺いたい。
- (3) アジア6か国・地域を対象にした調査の主な内容と結果について伺いたい。
- (4) アジア6か国・地域を対象にした調査結果の28年度施策への活用実績について伺いたい。
- (5) タイを対象にした調査の主な内容と結果について伺いたい。
- (6) 29年度の海外調査の目的と内容について伺いたい。
- (7) 29年度の海外調査結果の活用方法について伺いたい。

## 3 訪日外国人旅行者の受入環境整備について

- (1) 観光案内所の利用状況について伺いたい。
- (2) 観光案内所で提供する外国人旅行者へのおもてなしの取組内容について伺いたい。
- (3) 市内観光地周辺の公衆トイレの現状と今後の対策について伺いたい。
- (4) 市内飲食店における多言語によるおもてなしの取組内容について伺いたい。
- (5) 多言語によるおもてなしに関する人材育成の取組内容について伺いたい。

#### 4 センター北文化施設用地活用について

- (1) サウンディング調査実施以降の進捗状況について伺いたい。
- (2) センター北における区民文化センターの施設内容の決定方法について伺いたい。

#### 5 新たな創造界限拠点「THE BAYS」について

- (1) 活用事業者を横浜DeNAベイスターズに決定した経緯について伺いたい。
- (2) 「THE BAYS」の具体的な活用内容について伺いたい。
- (3) これまでの創造界限拠点と比較した「THE BAYS」の特徴について伺いたい。
- (4) 「THE BAYS」の活用において横浜DeNAベイスターズに期待することについて伺いたい。
- (5) 「THE BAYS」を拠点として、横浜DeNAベイスターズと全庁的に連携してまちづくりに取り組むべきと考えるが副市長の見解を伺いたい。

2 行 田 朝 仁 委 員 ( 公 明 党 )

1 2020年に向けた観光施策について

- (1) 局発足時から現在までの観光施策の評価と課題について伺いたい。
- (2) 「観光によるまちづくり」を進めるために、2020年に向けて、本市が一丸となって万全の体制を整えるべきと考えるが見解を伺いたい。
- (3) 誘客推進のための他都市連携について伺いたい。

2 国内誘客事業について

- (1) 着地型観光の課題と対応策について伺いたい。
- (2) 本市が行う平成29年度のユニバーサルツーリズムの概要について伺いたい。
- (3) 平成30年度以降のユニバーサルツーリズムの展開について伺いたい。
- (要望) 障害のある方や高齢者の方が安心して横浜での旅行を楽しむためにも、ユニバーサルツーリズムの取組を進めていただきたい。

3 多文化に対応した受入・誘客事業について

- (1) 飲食店におけるムスリム受入の対応状況について伺いたい。
- (2) ムスリム受入環境整備の今後の取組について伺いたい。
- (3) 多様性を受け入れられる観光都市を目指すべきと考えるが副市長に見解を伺いたい。

4 日中韓都市間交流事業について

- (1) 28年度の交流状況と29年度の交流予定について伺いたい。
- (2) 日中韓都市間交流事業における国際局との連携について伺いたい。
- (3) 日中韓3か国の都市間連携の今後の展開について副市長に伺いたい。

## 5 横浜トリエンナーレ事業について

- (1) タイトル「島と星座とガラパゴス」に込められた意味について伺いたい。
- (2) 横浜トリエンナーレの開催を通じて、持続可能な社会の実現に繋げるべきと考えるが見解を伺いたい。

## 6 横浜芸術アクション事業について

- (1) 横浜音祭り2016が前回実績を超えた要因と今後の方向性について伺いたい。
- (2) 今後、郊外区の商業施設等とも連携し、より一層横浜全域を舞台としたフェスティバルとしていくべきと考えるが見解を伺いたい。
- (要望) 末永く、広く、市民の皆様に着するフェスティバルとなるために、さらに充実した内容にして欲しい。

## 7 シティプロモーション事業について

- (1) シティプロモーションのターゲットの考え方について伺いたい。
- (2) これまでのシティプロモーションの具体的な取組における良かった点と反省点について伺いたい。
- (3) これまでの振り返りを踏まえた今後のシティプロモーションの展開について伺いたい。
- (4) ブランドスローガンを広く浸透させるための取組について伺いたい。
- (5) 文化観光局だけでなく、オール横浜でブランドスローガンをPRしていくべきと考えるが、副市長に見解を伺いたい。
- (要望) 組織を超えて市全体でシティプロモーションを展開して欲しい。

3 岩崎ひろし 委員（共産党）

1 20街区MICE施設整備事業について

- (1) 市道の維持管理や市道路線の認定廃止等の所管局について副市長に伺いたい。
- (2) 港湾2号線廃止に関する経緯について
  - ア 文化観光局が廃止の検討を始めた時期はいつか。
  - イ 道路局が廃止方針を決裁した時期はいつか。
  - ウ 道路局に道路変更申請を提出したのはいつか。
  - エ 廃止を議決したのはいつか。
- (3) 緊急輸送道路の指定及び指定解除に関する手続きの所管局について副市長に伺いたい。
- (4) 防災計画を管理監督する部署について副市長に伺いたい。
- (5) 緊急輸送道路の指定解除の進捗状況について伺いたい。
- (6) 本市が指定解除の方針を決裁した起案の回議ルートに危機管理室が入っているかについて伺いたい。
- (7) 危機管理室が防災計画の観点から、各施策をチェックできるように体制をとるべきと考えるが副市長の見解を伺いたい。
- (8) 平成27年5月26日の市民・文化観光・消防委員会への説明資料について港湾2号線が基盤施設として記載されている箇所について伺いたい
- (9) 平成28年8月31日付、落札者決定の記者発表資料の、施設完成イメージ図について伺いたい。
- (10) 本来の手続きやルールをないがしろにして、事業をひたすら推進しようというやり方は極めて不適切だと考えるが見解を伺いたい。
- (11) 地元住民への説明会に局長が出席して説明する意思はあるのか伺いたい。

#### 4 輿石且子委員（自民党）

##### 1 局長就任5年の成果について

- (1) 民間出身の局長として、職員に対して意識づけを行ってきたことについて伺いたい。
- (2) 局の運営にあたって意識して取り組んできたことについて伺いたい。
- (3) 局長就任5年間の成果について伺いたい。
- (4) 10年、20年先を見据えた、文化の力で描く横浜像について伺いたい。

##### 2 全庁的なプロモーション力アップについて

- (1) 他部署からのプロモーション相談の件数・内容について伺いたい。
- (2) 環境創造局から上郷・森の家のキロポストの相談の有無について伺いたい。
- (3) 今後の全庁的なプロモーション力アップの取組について伺いたい。

##### 3 第50回アジア開発銀行年次総会開催推進事業について

- (1) ADB年次総会に関連する文化交流の取組について伺いたい。
  - (2) ADB年次総会横浜開催における次世代育成セミナーの内容について伺いたい。
  - (3) MICE誘致における広域連携の可能性について伺いたい。
- (要望) 郊外部の施設や近隣市町村と連携するなど、改めて広域連携という視点で取り組んでいただきたい。

##### 4 横浜美術館大規模改修事業について

- (1) 基本計画での検討項目について伺いたい。
- (2) 横浜美術館の改修に伴う休館時期及び期間の想定について伺いたい。
- (3) 休館期間中、横浜美術館のコレクションを有効活用有効活用すべきと考えるが見解を伺いたい。

## 5 障害者と芸術活動について

- (1) 障害者の芸術鑑賞を支える環境づくりの取組について伺いたい。
- (2) 障害者のアート作品を紹介するための取組について伺いたい。
- (3) ヨコハマ・パラトリエンナーレの役割について伺いたい。
- (4) ヨコハマ・パラトリエンナーレの具体的な特徴について伺いたい。
- (5) ヨコハマ・パラトリエンナーレの参加者を増やす取組について伺いたい。
- (6) ヨコハマ・パラトリエンナーレを契機としてアート活動に関わることを通じた障害者の自立支援の広がりに向けて、区局が連携して取り組むべきと考えるが副市長の見解を伺いたい。

1 横浜トリエンナーレ事業について

- (1) 横浜トリエンナーレにおける現代アートが持つ力の活かし方について伺いたい。
- (2) ヨコハマトリエンナーレ 2017 の特徴について伺いたい。
- (3) 横浜トリエンナーレを通して子どもたちにアートを根付かせる取組について伺いたい
- (4) 横浜トリエンナーレ開催により横浜の未来へ残すものについて、副市長に伺いたい。

2 横浜芸術アクション事業について

- (1) ひとりでも参加できる横浜音祭り 2016 の市民参加事業の実績について伺いたい。
- (2) 29年度の横浜芸術アクション事業における市民の芸術活動を支援する取組について伺いたい。
- (3) 横浜芸術アクション事業の今後の進め方について伺いたい。
- (要望) 文化芸術の点からも魅力を発信することで、都市としての賑わいづくりを継続していただきたい。

3 映像文化都市次世代育成事業について

- (1) 東京藝術大学が実施している市民に開かれた事業の内容について伺いたい。
- (2) 「こどものためのシアター」の具体的な内容について伺いたい
- (3) 東京藝術大学との連携事業における「東京2020公認プログラム」への今後の申請予定について伺いたい。

#### 4 SNSを活用したシティプロモーションについて

- (1) 他都市ではあまり実施していないInstagramを始めたねらいについて伺いたい。
- (2) Instagramアカウントを運営してみたの手応えと課題について伺いたい。
- (3) ラグビーワールドカップ2019や東京2020オリンピック・パラリンピックを見据えた今後のInstagramの展開について伺いたい。

#### 5 関内ホール改修事業について

- (1) 改修事業の総事業費について伺いたい。
- (2) 関内ホールのトイレと客席の具体的な改善内容について伺いたい。
- (3) 関内ホールの舞台関係設備の具体的な改修内容について伺いたい。
- (4) 関内ホールは、地域のにぎわいづくりにも貢献するべきと考えるが見解を伺いたい。