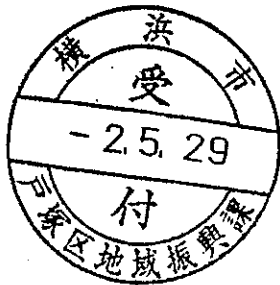


令和2年5月29日

横浜市戸塚区長  
吉泉 英紀 様

(指定管理者名) アートプレックス戸塚株式会社  
(代表者名) 代表取締役 星 二郎  
(運営担当企業) 株式会社 共立



## 平成31年度 戸塚区民文化センター 事業報告書

- 1 施設の概要
- 2 指定管理者
- 3 業務総括
- 4 施設の運用に関する業務報告
- 5 事業について
- 6 収支報告
- 7 施設の管理について
- 8 備品について
- 9 その他

- 別紙1 職員名簿  
別紙2 職員等に関する研修の実施状況報告書  
別紙3 施設利用状況  
別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告  
別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書  
別紙6 文化振興事業報告書  
別紙7 委託内容一覧表  
別紙8 備品変更一覧表  
別紙9 収支決算書

## 1 施設の概要

施設名	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ
所在地	横浜市戸塚区戸塚町16番地17 戸塚総合庁舎内
敷地・延床面積	専有延床面積 3436.98㎡
開館日	平成25年8月31日

## 2 指定管理者

法人名	アートプレックス戸塚株式会社（運営企業 株式会社共立）
所在地	横浜市西区北幸一丁目11番5号相鉄KSビル
代表者	星 二郎
設立年月日	平成22年4月5日
指定期間	供用開始日から令和9年3月31日

## 3 業務総括

平成31年度は戸塚区制80周年という記念の年と新しい元号の始まりという大きな変化の年でもありました。運営面では上半期より施設の稼働は前年を上回り期待が持てました。ところが下半期に入り、10月の台風による臨時休館、2月中旬以降から猛威を振るってきた新型コロナウイルス感染症による施設の利用制限と、度重なる不可抗力の影響は大きく、2月後半から3月の施設利用はほとんど中止となるなど、稼働・収入の目標は達成したものの、前年度を下回る結果となりました。

この影響は年度が替わった現在も(5月現在)、施設貸出は停止、自主事業は中止、延期と続いております。このような不測の事態において改めて施設としてできることは何か、今こそ文化芸術の活動の拠点として、地域へ貢献できるような情報の発信等を考えております。これらの経験を糧に今後の施設運営、事業活動に生かしていきたいと考えております。

### <稼働・売上実績について>

稼働率は全施設平均で区分割りでは79.9%、日割りでは93.0%となりました。来場者数は150,171人となり、目標は達成しました。来場者数は平成28年度より毎年15万人を超えており、安定した施設運営を実現しております。近年は練習室の利用が増えてきております。施設の空き状況の掲示やSNSへの発信を定期的に行っており、稼働率上昇の要因であると考えます。

### <運営・管理について>

利用者へのサービス向上、要望への迅速で丁寧な対応を心掛けるとともに、全てのお客様が安全に安心してご利用いただけるよう、努めております。ビジネスマナー研修、避難訓練、安全管理研修、プライオリティパーソン研修など定期的に行っている研修を通して理解を深め、業務に活かしております。(筆談ボード、コミュニケーションボード、文字盤の用意や受付窓口の表示にユニバーサルフォントを使用など)また、世界で共通の達成目標である、SDGsについても早期に勉強会を開くなど全スタッフのスキルアップにも務めています。

令和2年度からは施設からの様々な発信に加え、地域との繋がりをより深めていきたいと考えております。本年度、第三者評価委員会の開催により外部の評価委員会の方よりいただきました、貴重なご意見、ご助言を踏まえ、今後の施設運営・自主事業を展開してまいります。

## 4 施設の運用に関する業務報告

(1)人員配置について ※別紙1 職員名簿/別紙2 職員等に対する研修の実施報告書

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
自主事業責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付・事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付事務・事業担当者	5人	受付事務および自主事業の業務担当者
舞台管理者	2人	舞台管理業務全般にわたる担当者
カルチャースタッフ	12人	受付業務担当者

(2)利用状況(日割り)について ※別紙3 施設利用状況等

施設名	利用可能数	利用数	利用率(%)	利用人数(人)
ホール	341	294	86.2	57,435
リハーサル室	345	324	93.9	19,277
練習室1	345	327	94.8	8,074
練習室2	345	335	97.1	5,030
練習室3	345	337	97.7	5,149
練習室4(創作室)	345	328	95.1	7,828
ギャラリーA	345	307	89	23,679
ギャラリーB	345	311	90.1	23,699
全施設	2,756	2,563	93.0	150,171

開館日数	345日
利用者数	150,171人

(3)その他

※別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告書

※別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書

## 5 事業について ※別紙6 文化振興事業報告書

### 【鑑賞事業】

ホールの優れた響きを活かし、クラシックを中心としたコンサート、伝統芸能公演を実施しました。

シリーズ公演として、区民からも人気の高い世界的ヴァイオリニスト前橋汀子によるセルフプロデュースの他、ピアニスト若林顕による3年にわたる「ショパンを巡る旅」を引き続き実施。また、横浜出身のヴァイオリニスト鈴木理恵子による6年にわたる室内楽シリーズはついに最終年を迎えましたが、新型コロナウイルス感染症の影響で次年度に最終回は延期となりました。

その他、「素敵な音楽会」としては4本を実施。なかでも当館初のオペラ公演である「カルメン」は、“事前講座を原語・本公演を日本語”というユニークな企画で、オペラ初心者からコアなファンまで多くの方に好評をいただきました。オペラシリーズは今後も継続して実施し、戸塚に根付かせることを目指します。

「劇場への招待」では、秋と正月に戸塚出身の柳家小せん師匠を中心とした毎年恒例の寄席、小学生から楽しめる「はじめて楽しむ歌舞伎」を実施しました。

### 【子ども向け事業】

毎年恒例のオープンデー「真夏のこども探検隊」を実施。♪おいでよ、おんぶの街♪をテーマに、音や音楽にまつわるワークショップを無料で提供し、のべ約1,800名のファミリー層にさくらプラザに興味を持っていただくきっかけを提供しました。

公演としては、創立90周年を迎える老舗劇団「人形劇団プーク」による人形劇、上記オープンデーと同時開催として幼児の保護者層に人気の高い「ROCO こどもじゃず」を実施しました。

また、リハーサル室では引き続き年4回の「らららん♪ドレミシリーズ」を実施。0歳から安心して音楽を楽しめる環境づくりを行い、毎回ほぼ満席となる人気シリーズとなりました。次年度以降も継続して開催予定です。

### 【育成事業】

4年目を迎えた「名曲サロンシリーズ」は、クラシックコンサート初心者でも気軽に鑑賞できるようチケット料金を廉価に設定すると共に、若手アーティストの育成・支援も兼ねています。ホール特別公演へは、「さくらプラザサポートアーティスト」に出演いただきました。

「未来創造プロジェクト」では、演劇やダンスをプロのアーティストに学べる無償プログラム『こどものための芸術の学校』と、演奏家を目指す若者に主催公演の鑑賞機会・仲間との交流機会を提供する『特待生事業』を引き続き実施しました。

「アウトリーチ事業」では『横浜市アート教育プラットフォーム』と連携し、コーディネーターとして区内6校の小学校へのワークショップ・鑑賞会を提供しました。

### 【共催事業】

毎年人気の高い「ザ・ニューズペーパーLive」「春風亭小朝独演会」の他、地域連携も兼ねた公演を多く実施しました。

※地域連携事業について詳細は下記【特記事項】参照。

その他にも、SDGsの視野を取り入れながらこれからの劇場経営を考えるシンポジウム「『誰も取り残さない』社会を達成する劇場経営」等を実施しました。

今後も「まちを元気にする私たちのアートステーション」として、幅広い世代に、芸術・文化の楽しさ、そして施設の魅力を伝えていけるよう努めます。

### 【特記事項】

ア 地域連携協定(9団体): 区内・市内の団体と文化振興を目的とする地域連携協定を締結し連携事業を実施

男女共同参画センター横浜(フォーラム)／株式会社ハマヤ(ハマヤ楽器)／株式会社有隣堂  
NPO法人あっちこっち／NPO法人STスポット横浜／急な坂スタジオ(NPO法人アートプラットフォーム)  
戸塚区演奏家協会／コンセールアミティエ／白川 優希(ピアニスト)

## ■連携実績

団体名	内容
株式会社 ハマヤ	ホール公演「戸塚ハマヤ アロハフラスクール10周年記念発表会 Beautiful Sound in Maui」への共催。附帯利用料金減免・広報協力を行いました。
戸塚区演奏家協会	ホール公演「ホット&ハートフル Vol.43」「とつかのん Vol.6」への共催。会場費減免・広報協力を行いました。
コンセールアミティエ	リハーサル室公演「歌声サロン plus ミニコンサート付」(年6回・隔月開催)への共催。会場費減免・広報協力を行いました。
NPO法人あっちこっち	自主事業「真夏のこども探検隊 ♪おいでよ、おんぷの街♪」にて、ギャラリーイベントの企画制作・アーティスト派遣を依頼しました。
白川 優希(ピアニスト)	自主事業「名曲サロン Vol.21 ホール特別公演 さくらプラザ サポートアーティストによる弦楽アンサンブル」への出演、情報誌 SAKURAにて連載コラム「音楽の隠し味」の執筆を依頼しました。

## ■今後の連携予定

- ・各団体への会場優先提供、会場費・附帯料金の減免(原則半額)、チケット委託販売手数料の免除など。
- ・戸塚区演奏家協会「ホット&ハートフル」「とつかのん」への共催、会場費減免。
- ・コンセールアミティエ「歌声サロン plus ミニコンサート付」への共催、会場費減免。
- ・情報誌 SAKURA 連載コラム「音楽の隠し味」の掲載。(白川優希)

## イ 地域・他施設との連携

### ①トツカーナ

隣接する商業施設と相互に広報物の配架・掲示の協力。

### ②T-Berry豊田屋/102カフェ/戸塚ギャラリー

当館月間スケジュールへの広告掲載およびチラシ配布協力。

### ③復興支援音楽の会

“音楽を通して東日本大震災被災地の子どもたちの音楽環境の整備を行う”という趣旨に賛同し、毎年「6月のBIG BAND PARTY」を共同開催。

### ④とつかストリートライブ運営委員会

商店街や音楽関係団体、コミュニティFM、行政等が構成しており、

「はしご酒ライブ」や「とつかストリートライブ春フェス」を実施。

※「とつかストリートライブ春フェス」は新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止

### ⑤エフエムとつか

自主事業への取材協力、アーティスト・スタッフの番組ゲスト出演。

「ピアノグランプリ2019 受賞者記念演奏会」に司会としてパーソナリティを派遣いただいた他、情報誌SAKURA「戸塚見返親仁」コーナーに出演。

### ⑥ケーブルテレビ J:COM

自主事業への取材協力、アーティストの番組ゲスト出演。

### ⑦宝製菓 株式会社

「真夏のこども探検隊 ♪おいでよ、おんぷの街♪」宝探しゲームへの景品提供。

### ⑧老人福祉センター戸塚柏桜荘

アウトリーチ事業への会場提供をいただき、コンサートを共同開催。

※新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度に延期

### ⑨こども家庭支援センターくらき

「こどものための芸術の学校 演劇ワークショップ」を開催。

### ⑩フリーペーパー「戸塚新聞」

「出張! 戸塚新聞」コーナーを情報誌SAKURAに掲載。(戸塚区内の店舗情報 等)

## ウ 区民参加の促進

### ①第7回 区民企画事業

区民の自主的な企画・活動の支援、促進を目的に区民企画事業を募集。

ホール:1、ギャラリー:2、リハーサル室:3の合計6団体を採択し、優先予約・広報協力を行いました。

### ②春の芸術祭(旧アートバザール)

5度目となる、さくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベントを実施。

公募団体・推薦アーティストによる演奏・展示や、施設紹介も兼ねたワークショップの他、手作り雑貨・食品販売コーナーも展開しました。

また、区内のバレエ教室やアーティストに、ワークショップの講師を務めていただきました。

### ③区内アーティストとの協働

上記「春の芸術祭」の他、「真夏のこども探検隊」「気軽にモーツァルト！」への出演を依頼しました。

※「気軽にモーツァルト！」は新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度に延期

### ④区内小中学校との連携

学校校長会に出席し、主催事業の紹介をすると共にチラシ配布の依頼をしました。

### ⑤地域の紹介

情報誌SAKURA 連載コラム「戸塚見返親仁」「出張！戸塚新聞」で地元の商店主や店舗情報を紹介しました。

### ⑥特待生

情報誌SAKURA「コンサート・レビュー」コーナーに、芸術を学ぶ若い世代による公演の感想を掲載しました。

## 6 施設の管理について ※別紙7 委託内容一覧表

適切な管理を行いました。毎日の目視による点検により不具合箇所の早期発見に努め、職員で対応できない場合は、メーカーに保守・修理を依頼しました。

## 7 備品の管理について ※別紙8 備品変更一覧表

適切な管理を行いました。

## 8 収支について ※別紙9収支決算書

施設利用料収入は、予算に対し、241万円の増となり、ほぼ前年並みの実績となりました。

臨時休館、施設利用停止などがありましたが、全体の稼働が良好であったため収入としては急激な落ち込みがみられませんでした。

自主事業は施設利用停止に伴う自主事業の中止も影響し、収入も思うような伸びはありませんでしたが、支出も抑えるなど努力しました。

## 9 その他

利用者アンケートを確実に回収し、お客様の要望に迅速に応え、サービス改善に努めました。

職員等に対する研修の実施状況

施設名 戸塚区民文化センター

研修名	主催/講師	実施日	内容及び対象者	参加人数	
安全研修	安全研修(舞台)	榑共立/ 安全衛生推進室 シニアアドバイザー 島 浩一	2020/2/12	安全衛生管理計画・法令他 対象者: 職員・パート職員	11名
受付業務 館内業務研修	ホール打合せ研修	榑共立	2019/6/18	ホール打合せ全般について 対象者: 職員	1名
	カルチャースタッフ研修	榑共立	2019/7/9 2020/1/14	設備備品の取扱いについて 対象者: 職員・パート職員	18名 10名
	カルチャースタッフ研修	榑共立	2019/12/11	脚立台車取り扱い・重量物取り扱い・腰痛 予防・安全研修 対象者: 職員・パート職員	8名
	新人研修	榑共立	2019/4/1-4/30 2019/7/25 2019/8/1-8/31 2019/9/1-9/30	新人研修(施設運営全般・コンプライア ンス・個人情報・各種危機対応) 対象者: 職員・パート職員	2名 3名 3名
業務研修	Access操作研修	榑共立	2019/6/4・13	Access操作研修 対象者: 職員	2名
危機対応訓練	危機対応訓練 吐物処理	戸塚区総務課防災担当	2019/10/18	吐瀉物の適切な処理手順説明・訓練、感 染症に関する知識の習得 対象者: 職員・パート職員	1名
	危機対応訓練 吐物処理/新型コロナウイルス 研修	榑共立	2020/2/12	新型コロナウイルスの情報共有と対応につ いて、吐瀉物の適切な処理手順説明、感 染症に関する知識の習得 対象者: 職員・パート職員	21名
横浜市指定管理者 研修	令和元年度横浜市指定管理者研修	共創推進課指定管理者制度担当 /一般社団法人指定管理者協会 兼師寺 事務局長他	2019/12/12	本市指定管理者制度運用における 基本的事項及び前回一言選定時からの取 組について他	2名
避難訓練 非常時研修	避難訓練	榑共立	2019/7/9	避難訓練(火災) 対象者: 職員・パート職員	18名
	避難訓練 防災研修	榑共立	2020/1/14	避難訓練(地震) 対象者: 職員・パート職員	21名
	避難訓練 緊急地震速報受信対応	榑共立/戸塚区総務課	2020/1/30	戸塚区と合同の避難訓練 緊急地震速報 受信対応 対象者: 職員	4名
救急救護研修	AED研修救急救護	榑共立	2020/2/12	AEDについて 対象者: 職員・パート職員	21名
個人情報保護研修	個人情報保護	榑共立	2019/5/14	横浜市個人情報保護に関する条例、当館 での取り扱い注意事項他 対象者: 職員・パート職員	17名
コンプライアンス 研修	コンプライアンス研修	榑共立	2020/2/12	コンプライアンスについて他 対象者: 職員・パート職員	21名
専門研修	桜美林大学「劇場が考えるこれからのオペ ラ公演」公開講座	田尾下哲シアターカンパニー/赤江 直美 (神奈川県民ホール プロデューサー/専 業課長)他	2019/4/21	劇場が求める才能について他 対象者: 職員	1名
	実演芸術連携フォーラム	文化庁/公益社団法人日本芸能実演家 団体協議会 小川哲郎(合同会社JS文化 フォーラム 東御市文化会館)他	2019/7/16	人材交流から描く未来図、ユニバーサル社 会の実現に向けて他 対象者: 職員	1名
	コンサートをつくろう! 学生のためのアート マネジメント・ワークショップ	鶴見区民文化センター/館田 ゆり(たち た・ゆり)洗足学園音楽大学 音楽・音響 デザインコース講師	2019/7/21	コンサートの運営について、実践的な知識 を学ぶ他 対象者: 職員	1名
	子どもと舞台芸術・未来フェスティバル プレ 企画	(一社)国際児童青少年舞台芸術協会他/ 広石拓司氏(株式会社エンパブリック代表 取締役)	2019/7/30	子ども、文化。それが私たちの未来SDGs から考える他 対象者: 職員	1名
	公共文化施設向け ホール改修セミナー	ヤマハサウンドシステム榑	2019/9/27	ホールの改修傾向や検討課題と対策他 対象者: 職員	2名
	第三回研修会	神奈川県公立文化施設協議会	2019/11/28	日常業務で出会う悩ましい案件他 対象者: 職員	1名
	国立新美術館「シンポジウム舞台芸術にお ける国際共同制作の最前線」	文化庁/(公社)日本芸能実演家団体協 議会/石田 麻子(昭和音楽大学 教授/ オペラ研究所 所長)他	2020/1/17	国際共同制作と、世界で求められている人 材像について他 対象者: 職員	1名
	STスポット横浜「障害福祉と文化芸術の関 わりを考える勉強会	認定NPO法人STスポット横浜 地域連携 事業部/横浜ピアスタッフ協会 中村麻美 (地域活動支援センターひふみ 施設長)他	2020/1/27	障害のある人の声をきく他 対象者: 職員	1名
	全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメ ント・舞台技術研修会2020	(公社)全国立文化施設協会 田村孝子 氏他	2020/2/5- 2020/2/7	文化芸術の力で未来を切り開く。アートマ ネジメント講座・舞台技術講座 対象: 職員	3名
	接遇マナー研修	ビジネスマナー研修	榑共立/榑シック 小沢由貴子氏	2019/10/8	①基本接遇マナー研修 ②接遇マナー研修 対象: 職員及びパート社員
予約システム 研修	施設予約システム操作研修会	横浜市市民利用施設 予約システムサービスセンター	2019/4/15	利用者本人確認、新規予約登録、収納 等 のシステムの操作方法 対象者: 職員	2名
プライオリティ パーソン研修	神奈川県障害者理解促進研修	榑共立/特定非営利活動法人神奈川県障 害者自立生活支援センター(KILC)小野 和佳氏・岩切 玄太氏	2019/12/10	障害者についての一般的な知識・障害者差 別解消法 ③ 障害者への理解 グループ ワーク(館内での障害者への配慮につ いて)対象者: 職員・パート職員	20名
地域施設間 連携促進事業研修	地域施設間連携促進事業研修	横浜市戸塚区役所/東京大学大学院教育 学研究科教授 牧野篤氏他	2019/10/4・17	地域施設間同志の連携、協働などを探る ための研修と交流 対象者: 職員	1名

施設利用状況

施設名 横浜市戸塚区民文化センター

		ホール	キャリア-A	キャリア-B	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計	
4月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	870	
		利用コマ数	51	29	29	98	124	133	138	85	687
		稼働率	58.6%	100.0%	100.0%	67.6%	85.5%	91.7%	95.2%	58.6%	79.0%
		前年同月	67.9%	100.0%	100.0%	79.3%	89.7%	89.7%	86.9%	60.7%	81.3%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	23	29	29	29	29	29	29	29	226
		稼働率	79.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.4%
		前年同月	80.8%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	97.4%
	利用人数	当月	4,758	2,518	2,567	1,531	678	378	420	685	13,535
		前年同月	3,790	2,227	2,326	1,512	713	349	446	514	11,877
5月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	900	
		利用コマ数	58	28	28	89	130	133	130	101	697
		稼働率	64.4%	93.3%	93.3%	59.3%	86.7%	88.7%	86.7%	67.3%	77.4%
		前年同月	73.3%	80.0%	90.0%	64.7%	77.3%	86.7%	80.7%	54.0%	73.6%
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240
		利用日数	25	28	28	26	30	30	30	30	227
		稼働率	83.3%	93.3%	93.3%	86.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.6%
		前年同月	90.0%	80.0%	90.0%	90.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	93.3%
	利用人数	当月	4,790	1,644	1,644	1,343	702	391	425	768	11,707
		前年同月	4,854	1,281	1,406	1,344	691	368	477	547	10,968
6月	区分割	利用可能コマ数	85	29	29	145	145	145	145	868	
		利用コマ数	63	27	27	115	127	133	131	98	721
		稼働率	74.1%	93.1%	93.1%	79.3%	87.6%	91.7%	90.3%	67.6%	83.1%
		前年同月	64.4%	96.6%	96.6%	74.5%	80.0%	87.6%	88.3%	59.3%	77.8%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	26	27	27	29	29	29	29	28	224
		稼働率	89.7%	93.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	96.6%
		前年同月	79.3%	96.6%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	93.1%	95.3%
	利用人数	当月	5,919	1,676	1,637	1,670	827	417	514	754	13,414
		前年同月	6,344	1,527	1,528	1,379	626	332	473	677	12,886
7月	区分割	利用可能コマ数	86	30	30	148	148	148	148	886	
		利用コマ数	76	29	28	129	133	135	138	114	782
		稼働率	88.4%	96.7%	93.3%	87.2%	89.9%	91.2%	93.2%	77.0%	88.3%
		前年同月	72.9%	100.0%	100.0%	78.8%	82.2%	92.5%	89.0%	64.4%	81.8%
	日割	利用可能日数	29	30	30	30	30	30	30	30	239
		利用日数	29	29	28	30	30	30	30	30	236
		稼働率	100.0%	96.7%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	98.7%
		前年同月	83.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	97.5%
	利用人数	当月	6,501	2,102	1,785	2,136	740	793	565	827	15,449
		前年同月	5,203	1,390	1,570	1,933	760	728	997	654	13,235
8月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	870	
		利用コマ数	82	23	28	122	131	130	132	104	752
		稼働率	94.3%	79.3%	96.6%	84.1%	90.3%	89.7%	91.0%	71.7%	86.4%
		前年同月	72.4%	93.1%	93.1%	82.1%	79.3%	93.1%	82.8%	59.3%	79.5%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	29	23	28	29	29	29	29	29	225
		稼働率	100.0%	79.3%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.0%
		前年同月	82.8%	93.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	95.7%
	利用人数	当月	5,913	1,404	1,874	1,708	772	374	429	552	13,026
		前年同月	6,395	1,943	1,944	1,780	632	325	475	578	14,072
9月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	870	
		利用コマ数	63	29	29	124	135	136	136	109	761
		稼働率	72.4%	100.0%	100.0%	85.5%	93.1%	93.8%	93.8%	75.2%	87.5%
		前年同月	49.4%	96.6%	96.6%	85.5%	88.3%	93.8%	93.1%	68.3%	82.9%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	27	29	29	29	29	29	29	29	230
		稼働率	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.1%
		前年同月	65.5%	96.6%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	94.0%
	利用人数	当月	6,857	2,731	2,732	1,877	683	426	460	844	16,610
		前年同月	3,040	2,510	2,510	1,836	781	414	529	642	12,262
上半期小計	区分割	利用可能コマ数	522	176	176	878	878	878	878	878	
		利用コマ数	393	165	169	677	780	800	805	611	
		稼働率	75.3%	93.8%	96.0%	77.1%	88.8%	91.1%	91.7%	69.6%	83.6%
		前年同期 ※	(66.7%)	(94.3%)	(96.%)	(77.4%)	(82.8%)	(90.5%)	(86.8%)	(61.%)	(79.5%)
	日割	利用可能日数	175	176	176	176	176	176	176	176	
		利用日数	159	165	169	172	176	176	176	175	
		稼働率	90.9%	93.8%	96.0%	97.7%	100.0%	100.0%	100.0%	99.4%	97.2%
		前年同期 ※	(80.3%)	(94.3%)	(96.%)	(97.2%)	(100.%)	(100.%)	(100.%)	(96.%)	(95.5%)
	利用人数	当期	34,738	12,075	12,239	10,265	4,402	2,779	2,813	4,430	83,741
		前年同期 ※	29,626	10,878	11,284	9,784	4,203	2,516	3,397	3,612	75,300



			ホール	キヤラー-A	キヤラー-B	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計	
10月	区分割	利用可能コマ数	80	29	29	144	144	144	144	144	858	
		利用コマ数	60	23	23	111	131	133	130	102	713	
		稼働率	75.0%	79.3%	79.3%	77.1%	91.0%	92.4%	90.3%	70.8%	83.1%	
		前年同月	77.8%	90.0%	90.0%	79.3%	91.3%	90.0%	91.3%	67.3%	83.7%	
	日割	利用可能日数	27	29	29	29	29	29	29	29	29	230
		利用日数	25	23	23	27	29	29	29	29	28	213
		稼働率	92.6%	79.3%	79.3%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	92.6%
		前年同月	90.0%	93.3%	93.3%	96.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	95.8%
	利用人数	当月	4,483	2,967	2,967	1,709	776	416	405	662	14,385	
		前年同月	4,982	2,161	2,162	1,937	874	479	562	709	13,866	
	11月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
			利用コマ数	79	29	29	114	133	136	140	99	759
稼働率			90.8%	100.0%	100.0%	78.6%	91.7%	93.8%	96.6%	68.3%	87.2%	
前年同月			72.4%	96.6%	96.6%	75.2%	89.0%	93.8%	90.3%	68.9%	82.9%	
日割		利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	28	29	29	29	29	29	29	29	29	231
		稼働率	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.6%
		前年同月	89.7%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.8%
利用人数		当月	5,941	2,636	2,635	1,966	756	420	406	642	15,402	
		前年同月	5,736	2,304	2,304	1,578	839	408	544	600	14,313	
12月		区分割	利用可能コマ数	80	27	27	133	133	133	133	133	799
			利用コマ数	60	26	26	117	117	125	123	98	692
	稼働率		75.0%	96.3%	96.3%	88.0%	88.0%	94.0%	92.5%	73.7%	86.6%	
	前年同月		76.3%	76.9%	76.9%	76.4%	87.4%	94.5%	85.8%	67.7%	81.4%	
	日割	利用可能日数	27	27	27	27	27	27	27	27	27	216
		利用日数	22	26	26	27	26	27	27	25	206	
		稼働率	81.5%	96.3%	96.3%	100.0%	96.3%	100.0%	100.0%	92.6%	95.4%	
		前年同月	88.5%	76.9%	76.9%	96.2%	100.0%	100.0%	100.0%	96.2%	91.8%	
	利用人数	当月	5,536	2,167	2,167	1,850	640	454	458	638	13,910	
		前年同月	5,723	1,347	1,347	1,443	647	346	379	542	11,774	
	1月	区分割	利用可能コマ数	77	27	27	133	133	133	133	133	796
			利用コマ数	75	22	21	104	117	126	126	100	691
稼働率			97.4%	81.5%	77.8%	78.2%	88.0%	94.7%	94.7%	75.2%	86.8%	
前年同月			75.3%	96.3%	96.3%	74.4%	90.2%	92.5%	91.0%	72.9%	84.2%	
日割		利用可能日数	27	27	27	27	27	27	27	27	27	216
		利用日数	27	22	22	26	27	27	27	27	27	205
		稼働率	100.0%	81.5%	81.5%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.9%
		前年同月	92.3%	96.3%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	98.1%
利用人数		当月	4,104	1,799	1,657	1,585	723	402	386	604	11,260	
		前年同月	4,030	1,869	1,869	1,354	857	486	427	574	11,466	
2月		区分割	利用可能コマ数	78	27	27	135	135	135	135	135	807
			利用コマ数	67	22	22	112	118	121	118	103	683
	稼働率		85.9%	81.5%	81.5%	83.0%	87.4%	89.6%	87.4%	76.3%	84.6%	
	前年同月		65.4%	76.9%	76.9%	83.1%	93.8%	96.9%	88.5%	76.9%	84.9%	
	日割	利用可能日数	26	27	27	27	27	27	27	27	27	215
		利用日数	25	22	22	26	27	27	27	27	27	203
		稼働率	96.2%	81.5%	81.5%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.4%
		前年同月	80.8%	76.9%	76.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	91.8%
	利用人数	当月	2,590	1,295	1,295	1,539	595	418	511	649	8,892	
		前年同月	4,841	1,479	1,681	1,545	728	435	522	642	11,873	
	3月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	150	900
			利用コマ数	18	20	20	36	54	50	60	33	291
稼働率			20.0%	66.7%	66.7%	24.0%	36.0%	33.3%	40.0%	22.0%	32.3%	
前年同月			84.4%	93.3%	100.0%	80.0%	90.7%	92.7%	96.0%	56.0%	84.1%	
日割		利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240	
		利用日数	8	20	20	17	13	20	22	17	137	
		稼働率	26.7%	66.7%	66.7%	56.7%	43.3%	66.7%	73.3%	56.7%	57.1%	
		前年同月	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	99.2%	
利用人数		当月	43	740	739	363	182	141	170	203	2,581	
		前年同月	6,746	1,664	1,928	1,540	732	492	518	526	14,146	
下半期小計		区分割	利用可能コマ数	492	169	169	840	840	840	840	840	5030
			利用コマ数	359	142	141	594	670	691	697	535	3,829
	稼働率		73.0%	84.0%	83.4%	70.7%	79.8%	82.3%	83.0%	63.7%	76.1%	
	前年同期 ※		(75.5%)	(88.7%)	(89.9%)	(78.1%)	(90.4%)	(93.3%)	(90.7%)	(67.7%)	(83.5%)	
	日割	利用可能日数	166	169	169	169	169	169	169	169	1349	
		利用日数	135	142	142	152	151	159	161	153	1195	
		稼働率	81.3%	84.0%	84.0%	89.9%	89.3%	94.1%	95.3%	90.5%	88.6%	
		前年同期 ※	(90.4%)	(88.7%)	(89.9%)	(98.8%)	(100.0%)	(100.0%)	(100.0%)	(97.3%)	(95.6%)	
	利用人数	当期	22,697	11,604	11,460	9,012	3,672	2,251	2,336	3,398	66,430	
		前年同期 ※	(32,058)	(10,824)	(11,291)	(9,397)	(4,677)	(2,646)	(2,952)	(3,593)	(77,438)	
	年度合計	区分割	利用可能コマ数	1,014	345	345	1,718	1,718	1,718	1,718	1,718	10,294
			利用コマ数	752	307	310	1,271	1,450	1,491	1,502	1,146	8,229
稼働率			74.2%	89.0%	89.9%	74.0%	84.4%	86.8%	87.4%	66.7%	79.9%	
前年実績			71.0%	91.6%	93.0%	77.7%	86.5%	91.9%	88.7%	64.2%	81.4%	
日割		利用可能日数	341	345	345	345	345	345	345	345	2,756	
		利用日数	294	307	311	324	327	335	337	328	2,563	
		稼働率	86.2%	89.0%	90.1%	93.9%	94.8%	97.1%	97.7%	95.1%	93.0%	
		前年実績	85.3%	91.6%	93.0%	98.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.5%	95.6%	
利用人数		当期	57,435	23,679	23,699	19,277	8,074	5,030	5,149	7,828	150,171	
		前年実績	61,684	21,702	22,575	19,181	8,880	5,162	6,349	7,205	152,738	

利用者からの意見・要望等に対する対応状況報告

施設名 戸塚区民文化センター

NO.	種別	発生日	内容	対応
1	ホール利用について	4/15	【ご要望】 ホールで録画の設備があるとよい。	ご要望として承ります。
2		5/21	【ご要望】 ホールにコインロッカー大があるとよい	ご要望として承ります。
3		6/17	【ご要望】 ホール又はロビーにコピー機を設置してほしい。	ご要望として承ります。
4		6/18	【ご要望】 ホールにホワイトボードがもっとあるとよい。	ご要望として承ります。
5		10/18	【ご要望】 ホールに100Vの延長コードがあるとよい。	ご準備がございます。職員には貸出備品の周知を徹底いたします。
6		6/22 2/26	【ご要望】 ホールでごみを捨ててほしい ホールにゴミ箱を置いて欲しい	全てのお客様にごみのお持ち帰りをお願いしております。ご理解いただけますようお願い申し上げます。
7		7/5	【ご要望】 防犯上、ホール ホワイエ傘立てに鍵をつけて欲しい。	ご要望として承ります。ご心配な場合は、ホワイエでお預かりします。
8		11/3 1/11 12/22	【ご要望】 ホールにピアノが2台あるとよい。 ホールにスタインウェイがもう1台ほしい。 ホール楽屋にアップライトピアノが欲しい。	ご要望として承ります。
9		11/21	【ご要望】 ホール楽屋にコップや急須があるとよい	楽屋用に茶器セット(急須・湯のみ)のご用意をしました。
10		1/4 1/18 2/2	【ご要望】 ホール楽屋にハンガー・ハンガーラックを増やしてほしい。	楽屋ロビーに予備のハンガーラックとハンガーをご用意いたしました。足りない場合はご利用下さい。
11		12/22	【ご要望】 ホール楽屋に電子レンジが欲しい。	ご要望として承ります。
12		1/20 1/27	【ご要望】 楽屋4にパテーションが欲しい。	ご要望として承ります。
13		3/24	【ご要望】 譜面台の型が新しいタイプだったらなお良い。	現在は新規購入の予定はございません。購入の際は、ご意見を参考にさせていただきます。
14	7/3	【ご意見】 打合せの日程が取りにくい。	打合せには舞台担当者が立ち合う為、日程が限られています。ご理解頂けま すようお願い申し上げます。	
15	8/11	【苦情】 ホール催し物(ヒップホップダンス発表会)について電話で入場無 料と聞いて来館したが、主催者より関係者のみしか入れないので ご遠慮下さいと言われた。なぜ情報が違うのか。	お客様には主催者様からの情報に間違いがあったことをお詫び申し上げた。 主催者様に事前に頂いていた情報でお答えしたが、実際は関係者のみであつ た。主催者様には、情報内容変更の場合は事前にお知らせ頂くようお願いし た。	
16	7/7	【ご意見】 16列目の通路の階段を点検・改善してほしい。段差が分かりづら く、見落としてつまずく人が多く危険。 また親子室で座ってみる場合、16列目に座っている人がいると頭 で前が見えなくなる。	ご意見として承ります。階段の縁に滑り止めテープを貼りました。貸館の場合は16 列目のスタッキング椅子については、主催者様が撤去して使用頂くことが可能です。 ⇒9/2 その後16列目補助イスは撤去しました。	
17	9/3	【ご意見】 ホールを何回も借りているのに重複する説明が多い。	注意点・避難経路等については毎回説明させて頂いております。極力無駄の ない説明をするように努めます。	
18	ギャラリーの利用について	4/22	【ご要望】 ギャラリーの壁の汚れがひどくなってきている。補修してほしい。	ご要望として承ります。
19		4/23	【ご要望】 ギャラリーの壁面にピンをさせるようにしてほしい。	ご要望として承ります。
20		5/6	【ご要望】 ギャラリーのスポットライトの数が少ないので数を増やしてほしい。	ご要望として承ります。

NO.	種別	発生日	内容	対応
21		11/17	【ご要望】 ギャラリーにスタッフが使うハンガーラックがあるとよい	ご要望として承ります。
22		1/15	【苦情】 ギャラリーでの物品販売について質問したのに回答がなかった	お詫び申し上げます。今後の参考にということだったので利用時に回答するよう手配していました。今後はお問合せには迅速に回答するよういたします。
23		1/21	【苦情】 ギャラリーの打ち合わせの際にワイヤ位置が指示した通りではなかった。	お詫び申し上げます。今後、打ち合わせをさらに念入りにするようにいたします。
24	練習室について	6/4	【ご要望】 ダンスに使用したいのでリハーサル室・練習室4以外でも移動式の大きな鏡をいれてほしい。	ご要望として承ります。
25		6/4	【ご要望】 ドラムヘッドをそろそろ交換してほしい。	ドラムヘッドを交換いたしました。
26		6/15	【ご要望】 ドラムの各位置を戻すようにしてほしい。	入れ替わりの際のチェックを強化いたします。
27		8/12	【ご要望】 練習室の施設利用料金をもっと安くしてほしい	ご要望として承ります。
28	その他	4/21	【ご要望】 冷水機を置いてほしい。	安全衛生面を考慮し、設置いたしておりません。ご理解頂きますようお願いいたします。
29		5/16	【ご意見】 チラシを広く配布しているイベントについては、月間スケジュールに掲載してほしい。	月間スケジュールについては、申込制となっており、該当のイベントについては、担当者が数回確認をいたしましたが、主催者様からのお申込みがなかったため、掲載しておりませんでした。特に広く告知されるイベントについては、主催者様に掲載への働きかけをいたします。
30		5/22	【ご意見】 FreeWifiがないことを事前に教えてほしかった。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。FreeWifiがないことをHP上に掲載いたしました。
31		6/9 6/22 7/23 10/7	【ご意見】 JR・地下鉄とも案内看板がすくなく非常に分かりづらい。案内看板を増やしてください。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。ご要望として承ります。
32		7/13	【ご要望】 喫煙スペースを設けて欲しい。	改正健康増進法により敷地内禁煙となっております。ご理解頂きますようお願い申し上げます。
33		9/18	【ご要望】 サークルメンバー募集チラシをまとめたファイルを設置したようだが、ラックにも募集チラシを置くスペースを作ってほしい。	ラックにも募集チラシを置くスペースを作成し、POPを作成しより分かりやすくしました。
34		8/5	【苦情】 受付にて利用手続き中のお客様より、リハーサル室の公演終了後のお子様走り回っており、受付前の共有部分がうるさかったため、不愉快・迷惑だと苦情を頂いた。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。その場でお子様には静かにして頂く様お声掛けした。
35		11/22	【苦情】 片付けが遅れて、退館時間を過ぎてしまい、受付より部屋に電話が来て、「退館時間を過ぎていたので早く出てください」と言われた言い方がきつかった。	責任者よりお詫び申し上げます。スタッフへはお客様の対応についてはよりわかりやすく丁寧に対応するよう、12月10日の研修にて安全管理とともに共有と再度周知いたしました。
36		12/24	【苦情】 電話での問合せの際に、さくらプラザで駐輪場の無料コインのサービスがあると案内された。	お電話で誤った情報をお伝えしてしまったことを謝罪し、区役所の利用者は駐輪場の無料コインがもらえるが、さくらプラザにはそのサービスがないことをお伝えした。誤った情報を伝えた職員に再教育をした。
37	文化事業について	7/13	ライアー（竖琴の一種）のコンサートを開催して欲しい。	ご要望として承ります。貴館公演ではライアーのコンサートが、開催されています。
38		2/14	民族ハープ・アルパを使用した演奏会を開催してほしい。	現在はそのような企画はございません。今後の主催公演の参考にさせていただきます。
39		3/15	テノールリリック歌手の笛田博昭さんのコンサートを開催してほしい。	現在はそのような企画はございません。今後の主催公演の参考にさせていただきます。
40	施設予約システムについて	5/25	【ご意見】はまっこカードに登録する名前を仕事で使用している旧姓など、戸籍と異なるものを登録できるようにしてほしい。	登録の際に本人確認が必要となるため、現状では、旧姓での登録はできません。ご理解頂きますようお願いいたします。ご意見として承ります。
41		7/2	はまっこカードの振込がコンビニで出来るようにしてほしい。	ご要望を担当部署に伝えます。

サービス向上・経費節減努力事項報告書

施設名 戸塚区民文化センター

No	内容	効果
1	<p>利用促進・サービス向上</p> <p>【様々なお客様の受入れの整備】 4F 練習室前女子トイレ洗面台にお子さま用の踏み台の設置 4F 練習室前トイレの洗浄レバーに点字を表示 宮語での意思の伝達が困難な方のために受付に文字盤を設置 筆談ボード・コミュニケーションボード・文字盤の用意がある旨を受付に わかりやすく掲示 受付の入館手続き・使用料支払い表示を(ユニバーサルフォント使用/フリガナ有)をわかりやすくした</p>	<p>様々な表示をわかりやすくすることで、障がいをお持ちの方、宮語での意思の伝達が困難な方とのコミュニケーションの手段などが多様化しわかりやすくなった。 またお子様連れのお客様がより快適にご利用いただけるようになった。</p>
2	<p>【お客様向け等マニュアルの整備】 プロジェクターの付属備品を写真付きでわかりやすくした</p>	<p>より一層わかりやすくなった。</p>
3	<p>【インフォメーションの整備】 ガイドブック 施設ページ更新</p>	<p>施設のご利用上の注意を詳細に掲載したことで、注意点がわかりやすくなりサービス向上につながった。</p>
4	<p>【疾病対策】 熱中症対応準備 嘔吐対策 AEDの取扱い研修の実施</p>	<p>熱中症のお客様への対応を迅速にできた。 嘔吐のお客様への対応研修を受け、対策を準備した。 AEDの取扱い研修を受け、対策を準備した。</p>
5	<p>【新型コロナ対応】 新型コロナ対応研修 手指消毒用に消毒液設置・毎回利用後に各部屋の扉の取手を消毒/部屋に除菌スプレーを散布 受付周辺の消毒・職員のマスクの着用 啓蒙ポスターの掲示(手洗い・咳エチケット・感染症予防) 2/19-3/31お客様の安全を考慮し、お支払済の施設料の返金の手続きを実施。</p>	<p>ご利用される方へのできる限りの注意喚起と感染予防をした。返金対応をしたことにより、中止をためらう方への後押しができた。</p>
6	<p>【災害対応】台風対応で10/12終日 10/13午前を臨時休館日としたが職員を配置し、電話対応を受け付けた。お客様の安全を考慮し、お支払済の施設料の返金の手続きを実施。</p>	<p>戸塚ふれあい文化祭の中止についてのお電話や休館についてのお問合せが多くあり回答できた。</p>
7	<p>【安全向上】 ホール客席の段差に暗くても光るすべり止めテープを貼った</p>	<p>より安全にご利用いただけるようになった。</p>
8	<p>備品・施設の充実</p> <p>【備品追加】 練習室前のホワイトボードを新しい物と交換した。 受付 手荷物バスケットを新しくした。 楽屋ロビーに予備のハンガーラック・ハンガーを設置。 楽屋用の茶器セットを用意した。楽屋ロビーにご準備がある旨を表示した。</p>	<p>お客様のリクエストが多かったため、より快適にご利用いただけるようになった。</p>
9	<p>【点検・特別清掃】 ホール座席点検・特別清掃 リハーサル室・練習室・楽屋の備品点検と特別清掃 楽屋1・2・3・4 楽屋ロビー カーテン点検整備 練習室のギターアンプの点検整備 練習室扉側ラッチ、受け部・ノブ受けリング点検整備 ギャラリー表扉のロックバー点検整備 音響ワゴンにダストキャップを設置</p>	<p>定期的な点検・特別清掃をすることによってより快適にご利用頂けるようになった</p>
10	<p>【棚卸】 倉庫内 文具在庫の棚卸</p>	<p>整理分類をすることによって二重発注の防止・経費削減に役立った。</p>
11	<p>【補修作業】 共用部床カーペット一部交換</p>	<p>見た目が改善され、より快適にご利用頂けるようになった。</p>
12	<p>【掲示の充実】 ギャラリー利用者様用のポストカードスタンドの設置 チラシラックに「後ろにもチラシがあります」という仕切り札と一番奥のチラシが倒れない様に仕切りを作成・設置した。 チラシラックの一部をギャラリー利用者様用に整備した。 ギャラリー看板に案内矢印及びポストカード掲示用スペースを設置した。 サークルメンバー募集チラシをまとめたファイル及びラックに募集チラシを置くスペースを作った。</p>	<p>お客様の御要望にこたえ、ギャラリーのインフォメーションの充実・サークル募集などが充実し、告知を広くできるようになった。</p>

No	内容	効果
13	<p>【表示の整備】 ホール・受付のロープバテーションに目印を付け分かりやすくした。</p>	よりわかりやすくなり、サービス向上につながった。
14	<p>【研修】 ・避難訓練実施。 ・プライオリティパーソン研修実施</p>	<p>・非常時に備え、職員・スタッフ参加の避難訓練を実施。 避難経路の確認、危険箇所を再確認。 ・プライオリティパーソン研修では言語での意思の伝達が困難な方への対応について学びグループワークでは、当館内のハード面・ソフト面での障害者へ配慮を検討し気づきを得た。今後の運営に役立てていく。</p>

## 文化振興事業報告書

(事業区分:鑑=鑑賞・書=普及・育=育成・参=参加・交=交流・情=情報発信)

施設名 戸塚区民文化センター

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数	収入 (千円)	支出 (千円)
鑑	劇場への招待	秋のさくらプラザ寄席 第4回 庚寅長月の会・戸塚公演 出演:柳家小せん、麗気楼龍玉、三遊亭鬼丸、林家きく庵、入船亭扇里	11月2日(土)	395	1,897	1,682
		新春さくらプラザ寄席 ~其の漆~ 出演:橋家文蔵、入船亭扇里、柳家小せん、春風亭びっかり 女、鏡味千代(太神楽曲笠師)	1月5日(日)	431		
		はじめて楽しむ歌舞伎 「立ち廻り体験講座」&松羽目狂言「棒しばり」 出演:千川 貴美、花柳 琴巨、帆之丞 他	9月1日(土)	219	470	1,245
鑑	素敵な音楽会	榊原 大(Pf)&本村 大(G) デュオ・コンサート	6月8日(土)	258	724	845
		横浜音祭り2019 x さくらプラザ 唐津 儀 デュオ・リサイタル	9月22日(日)	339	659	98
		日本語で味わうオペラ ビゼー作曲『カルメン』 台詞付きハイライト上演ピアノ版 出演:郷家 暁子、村上 敏明、大山 大輔 他	10月27日(日)	400	1,366	1,890
		上野野矢フルトリサイタル ~世界“最強”のフルーティスト!!~	12月14日(土)	425	901	729
		ピアノコンツェルトを引き振りで! 気軽にモーツァルト! 出演:野田 清隆(指揮・Pf)、さくらプラザ オリジナルオーケストラ ⇒ 新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度へ延期	3月21日(土)	0	0	0
鑑	素敵な音楽会 前橋 汀子(Vn) ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタシリーズ全2回	共演:松本和将(Pf)	4月13日(土) 5月25日(土)	761	2,366	2,622
鑑	素敵な音楽会 鈴木 理恵子(Vn) 室内楽シリーズ	Vol.11 至高のデュオ ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲集 共演:若林 颯(Pf)	12月21日(土)	155	410	516
		Vol.12 ヴィヴァルディ「四季」&バロックの名作とハンガリーの民族色溢れる傑作達 共演:デヴィッド・ノーラン(Vn)、安田 謙一郎(Vc)、曾根 麻矢子(Cemb) 他 ⇒ 新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度へ延期	3月14日(土)	0	0	0
鑑	素敵な音楽会 若林 颯セルフプロデュース ショパン:全ピアノ作品シリーズ 「ショパンを巡る旅 2018-2020」	Vol.6 愛するピアノだけではなく 共演:鈴木 理恵子(Vn)、安田 謙一郎(Vc)	5月10日(金)	230	2,583	2,106
		Vol.7 こうして始まった 共演:マッツ・ヤンソン(Pf)	7月5日(金)	243		
		Vol.8 ヴァルデモッサのカルトゥハ修道院からの 便り	9月20日(金)	240		
		Vol.9 祖国ポーランドよ、永遠に	11月29日(金)	224		
		Vol.10 オペラから生まれたヴィルトゥオジティ	1月31日(金)	229		
鑑・書	こどものための公演	人形劇団ブークxさくらプラザ こどもの日スペシャル! 『三びきのやぎのがらがらどん』 &『いつもちくのおとこのこ』	5月5日(日)	361	596	663
		ROCO こどもじゃず 親子でハッピー スウィング! 童謡JAZZライブ★★ 2回公演	7月20日(土)	437	572	892
参・書	区民感謝祭 真夏のこども探検隊 ♪おいでよ、おんぶの街♪	毎年恒例、全館を利用したファミリー向けオープンデー。指揮者体験やリズムワークショップ、工作、宝探し等、音・音楽をテーマにしたイベントを無料開催。	7月20日(土)	1,780	0	707
参・交	収穫祭 春の芸術祭 2020	さくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベント。「アートバザール」よりリニューアル。公募団体・推薦アーティストによる演奏・展示や、施設紹介も兼ねたワークショップの他、手作り雑貨・食品販売コーナーも。	2月20日(木) ~ 22日(土)	1,885	39	490
鑑・音 育	素敵な音楽会 名曲サロン シリーズ (会場:リハーサル室)	Vol.19 TRIO KARDIA(トリオ カルディア) ~名曲で綴る新緑の香り~	5月16日(木)	117	698	702
		Vol.20 ソプラノ 松崎夏美&テノール マルティン・ヴァイドラ デュオコンサート ~日本とチェコの名曲~	8月22日(木)	135		
		Vol.21 ホール特別公演 さくらプラザ サポートアーティストによる 弦楽アンサンブル 出演:大澤 理菜子(Vn)、早淵 綾香(Vn)、増山 颯子(Vc) 他	11月14日(木)	382		
		Vol.22 6手のためのピアノ連弾 ~ザルツブルクでともに学んだピアニストたち~ 出演:秋山 有子、川田 将人、菊地 美涼(すべてPf)	2月14日(金)	114		
参・育	未来創造プロジェクト	「こどものための芸術の学校」 ・演劇 講師:有吉 宣人(7月・3月) ・ダンスシアター 講師:美木 マサオ(12月) 対象:小学校4年生から18歳くらいまで ⇒3月については、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い3 回中2回は中止、1回はオンラインにて実施。	7月・12月・3月 のべ8回	109	0	258
		「さくらプラザ 特待生」 プロを目指す若者が優れた演奏に触れる機会を増やすため、さくらプラザ主催事業を無料で鑑賞してもらう。年に数回、ミーティング・試演会を実施した。	通年	13	0	0

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数	収入 (千円)	支出 (千円)
普・育	アウトリーチコンサート &ワークショップ	「横浜市アート教育プラットフォーム」連携事業 区内小学校6校実施: 川上北・東汲沢(小鼓体験)、小雀(箏体験)、上矢部(箏・尺八鑑賞・体験)、平戸(落語鑑賞)、東俣野特別支援(邦楽鑑賞・体験)	7月~2月	578	568	537
		子ども家庭支援センターくらしノ演劇ワークショップ 出演:神山 一郎	2月8日(土)	14		60
		戸塚柏椏荘 出演:菊地 美涼(Pf) ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度に延期	3月28日(土)	0	0	
参	スタインウェイを弾いてみませんか? (ホールでピアノ)	一般の方がホールでフルコンサートピアノを弾く機会を提供	年4回 計13日間	186	350	0
参・普	講座・ワークショップ	らららん♪ドレミシリーズ Vol.5 ~雨がふっても気分はハッピー~	6月26日(水)	96		
		らららん♪ドレミシリーズ Vol.6 ~キラキラ★星空コンサート~	9月25日(水)	123		
		らららん♪ドレミシリーズ Vol.7 ~リズムで楽しむクリスマスコンサート~	12月19日(木)	127	191	122
		らららん♪ドレミシリーズ Vol.8 ~親子でリトミック~ ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度に延期	3月19日(木)	0		
		人形劇団ブーク「トコトあるくよ がらがらどん人形を作ろう」	4月6日(土)	15	24	45
		[事前講座]今日からあなたもオペラデビュー!! 60分で味わうオペラ「カルメン」の魅力 ※経費は10月27日 本公演に計上	8月3日(土)	350	420	0
参	アートマネジメント講座	アートマネジメント講座IX シンポジウム 「誰も取り残さない」社会を達成する劇場経営」 出演:山口健太郎(神奈川県理事(いのち・SDGs担当)、高萩宏(東京芸術劇場副館長)、植松侑子(合同会社syuz' gen代表社員、特定非営利活動法人Explat 理事長)、若林朋子(立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科 特任准教授)	1月23日(木)	63	0	152
		アートマネジメント講座X & 学生応援プロジェクト 「あなたの企画を叶えるための 公演制作ははじめの一步!」 ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止	3月15日(日)	0	0	11
普・育	拠点アーティスト創生事業 ピアノグランプリ 2020	ピアノグランプリ2019 受賞者記念演奏会 出演:ピアノグランプリ2019 受賞者5組	11月23日 (土・祝)	291	291	240
		本選審査員 上野 星矢(フルーティスト)、大萩 康司(ギタリスト)、加藤 昌則 (作曲家/ピアニスト)、斎藤 圭士(ブギ・ウギ・ピアニスト/コンポーザー)、松元 宏康(指揮者) ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止	3月1日(日)	0	0	434
参・普	第7回 区民企画事業	6団体採択 【ホール】 ・遠藤 香奈子・和歌子 「とつかニューイヤーコンサート2020」 【リハーサル室】 ・ジェントル・ムジーク・クライス 「ライアー(竖琴)ワークショップ」 ・悠音126 「星空コンサート~銀河鉄道の夜~」 ・カトリア(朗読)の会 「第5回 新春語りライブ ~古屋和子と仲間たち~『中島 敦の世界』」 【ギャラリー】 ・造形教室むむていあ 「手から生まれる・子どものアート展」 ・フォト夢とつか 「みんなの写真展」	1月~3月	1,943	0	15
参・交	とつかストリートライブ 運営委員会	とつかストリートライブ サマフェス 2019 「とつか はしご酒ライブ」	8月7日(水)・ 8日(木)	2,928	0	0
		とつかストリートライブ 春フェス 2019 「第1回 とつか紅白歌合戦」 ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止	3月7日(土)	0	0	0
参・普 参	共催事業	東京労音府中センター「ザ・ニュースペーパーLIVE 2019」	4月6日(土) 2回公演	756	0	0
		ジャコモ・シナルドーピアノリサイタル	5月19日(日)	120	0	0
		6月のBIG BAND PARTY	6月16日(日)	382	0	0
		【共催】春風亭小朝独演会 (主催:春々堂)	8月17日(土)	468	104	64
		ピアニスト 坂巻 貴彦 おしゃべりコンサート Vol.20	8月31日(土) 2回公演	93	0	0
		ピアニスト 坂巻 貴彦 おしゃべりコンサート Vol.21 ⇒新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止	2月29日(土) 2回公演	0	0	0
		戸塚区演奏家協会「ホット&ハートフル Vol.43」	9月29日(日)	259	0	0
		戸塚ハマヤ アロハフラスクール10周年記念発表会 Beautiful Sound in Maui	11月17日(日)	400	0	0
		戸塚区演奏家協会による ガラコンサート Vol.6 とつかのん	2月23日(日)	250	0	0
		コンセール・アミティエ「歌声サロン plus ミニコンサート付」 ⇒3月公演については新型コロナウイルス感染症拡大に伴い2020年度に延期	5月~3月 6回 各回 2回公演	506	0	0
情	複製製作費	複製の事業にまたがる製作費	通年		0	523
情	情報誌	新型コロナウイルス感染症による私居等 諸経費	3月		0	111
情	ホームページ運営	自主事業・施設PRの情報誌作成費	隔月		0	498
情		自主事業、施設利用案内などの情報を広く告知	通年			事務費に計上
	合計			17,363	15,229	18,257

## 委託内容一覧

施設名 戸塚区民文化センター

No	委託期間	委託内容	業者名
1	平成24年3月1日～	運営・管理業務	(株)共立ファシリティマネジメント
2	平成26年4月1日～	舞台運営・管理業務	(株)ジェー・エス・エス
3	平成26年4月1日～	舞台機構定期保守	三精テクノロジーズ(株)
4	平成26年4月1日～	音響・映像定期保守	(株)システムエンジニアリング
5	平成26年4月1日～	舞台照明定期保守	パナソニックESエンジニアリング(株)
6	平成26年4月1日～	フルコンサートピアノ定期保守・調律	(株)松尾楽器商会
7	平成26年4月1日～	セミコンサートピアノ及びアップライトピアノ定期保守・調律	(株)ヤマハミュージックリテイリング



## 平成31年度 備品変更一覧

備品Ⅰ・その他

施設名 戸塚区民文化センター

No	品名	型番・形状・スペック等		個数	購入単価 (税抜 円)	小計 (個数×購入単価)	購入年月日	廃棄年月日	分類・整理番号	備考	
廃棄	コンデンサーマイク	AKG	C480	4	60,000	240,000	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)	
廃棄		AKG	C480	1	60,000	120,000	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)	
廃棄		AKG	C480	1	60,000	60,000	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)	
廃棄		AKG	C480	1	60,000	60,000	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)	
廃棄		AKG	C480	1	60,000	60,000	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)	
廃棄							0	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)
廃棄			AKG	C414	2	134,400	268,800	平成25年2月28日	2020/2/5		舞台(音響)
廃棄	PC	SONY	VPCJ249FJ/B	1	130,000	130,000	2013/2/28	2019/9/12		事務室	
廃棄	PC	東芝	PT55258FBFW	1	98,500	98,500	2013/2/28	2019/9/12		事務室	
廃棄	PC	東芝	PT55258FBFR	1	98,500	98,500	2013/2/28	2019/9/12		事務室	
廃棄	PC	NEC	PC-LS150RSW	1	89,000	89,000	2014/4/2	2019/9/12		事務室	
更新	コンデンサーマイク	crowm	PCC160	4	45,000	180,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		DPA	4099-DC-101-P	1ペア	120,000	120,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		DPA	4099-DC-102-V	1	60,000	60,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		DPA	4099-DC-103-S	2	60,000	120,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		DPA	4099-DC-104-G	1	60,000	60,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		DPA	DA6010	4	11,000	44,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新		sanken	CO-100K	2	280,000	560,000	2020/2/5			舞台(音響)	
更新	PC	HP	3JV83AA-AAAB	4	82,450	329,800	2019/9/12			事務室	

収支決算書

施設名 戸塚区民文化センター

収入

(単位:円/税込)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
1.指定管理料	126,054,458	0	126,054,458	127,441,392	-1,386,934
2.利用料収入	32,586,181	0	32,586,181	34,733,160	-2,146,979
内訳					
施設利用料		0	0	26,815,860	-
附帯設備利用料		0	0	7,917,300	-
3.自主事業収入	9,502,945	0	9,502,945	15,229,482	-5,726,537
4.その他の収入 (消費税影響額含む)	999,800	0	999,800	1,831,937	-832,137
5.新型コロナウイルス感染症影響額	0	0	0	1,804,000	-1,804,000
	169,143,384	0	169,143,384	181,039,971	-11,896,587

支出

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
6.人件費	66,907,577	0	66,907,577	66,907,577	0
7.光熱水費	21,625,374	0	21,625,374	10,244,326	11,381,048
内訳					
電気	-	-	-	9,920,753	-
水道	-	-	-	323,573	-
8.管理費	48,469,753	0	48,469,753	48,469,753	0
内訳					
建築設備保守 ※舞台・照明・音響・映像設備	6,272,780	0	6,272,780	6,272,780	0
建物維持管理費	27,327,374	0	27,327,374	27,327,374	0
什器備品保守管理	2,405,274	0	2,405,274	2,405,274	0
大規模修繕(舞台)	12,464,325	0	12,464,325	12,464,325	0
9.事務費	8,708,656	0	8,708,656	8,708,656	0
10.事業費	15,922,793	0	15,922,793	18,257,592	-2,334,799
11.その他費用	7,509,231	0	7,509,231	28,452,067	-20,942,836
12.支出合計	169,143,384	0	169,143,384	181,039,971	-11,896,587
13.収入合計-支出合計	0	0	0	0	0